

Diario de

Noticias

**ESPECIAL
TRANSPORTE
POR CARRETERA**

 Hoy, con Diario de
Noticias


NAVARRA EXPORTA A ISRAEL POR VALOR DE 32,4 MILLONES Y GASTA 2,3 EN COMPRAS

● La mayoría del **Parlamento** foral apoya romper acuerdos con empresas hebreas ● El Ejecutivo navarro se reafirma en el veto a la **selección** israelí ● Netanyahu ordena la **evacuación** del sur de Gaza

UPN evita mencionar la palabra "genocidio"

INFORMACIÓN EN PÁGINAS 17, 10, 20 Y 44



PANTEÓN CON MEMORIA

ACOGE EN IRUÑA A VÍCTIMAS DEL FRANQUISMO

// P28 Y 29

Muere en Huesca un montañero de Iruña al sufrir una caída

Richard Muñoz Ruiz tenía 50 años y trabajaba en Salesianos

PÁGINA 5

Esparza dice que el PSN actúa "como la mafia siciliana"

Alzórriz denuncia la "cacería" contra el Gobierno de Sánchez

PÁGINA 11

LA UE VOTA HOY LA OFICIALIDAD DEL EUSKERA CON EL PP A LA CONTRA

PÁGINA 12

FALLECE UN TRABAJADOR EN ANDOSILLA AL CAERLE ENCIMA UNA CARGA

PÁGINA 5

UPN Y PP RECHAZAN QUE TUDELA RINDA HOMENAJE A LOS FUSILADOS

PÁGINA 32



Osasuna ficha a Rosier, lateral del Leganés

PÁGINA 37



La arqueóloga Fanny Larre (i) y Oihane Mendizabal, directora de los yacimientos, en el acto de presentación de los hallazgos. Foto: Oskar Montero

HALLAN DOS JOYAS DEL SIGLO II D.C. EN EL PIRINEO

Los anillos fueron descubiertos en los yacimientos arqueológicos de Zaldua y Donazaharre

PÁGINAS 46 Y 47

Opinión

Zirrikituetatik begira

Alaa eta Hamdi Al-Najjar doktoreak

Elena Etxegoyen



Munduan irekita daude gatazken ugaritasuna guztiz jabetuta nago. Hala ere, ezin dut Gazako zerrendan bizi diren, egune egun, enegarren potentziari biderkatutako izugarrikeriaren

arreta desbideratzea, nazioarteko komunitateak hondamendia amaitzeko edo arintzeko egingo duen edozein mugimendu dagoeneko berandu datorrela ziurtasunez. Iristen bada, ikusteko dagoela, itxaropenerako zirrikitu gutxi geratzen direla eta. Ezer ez, jakina, Nethanyahu kriminalaren agindupean dagoen gobernu erotu baten aldetik. Izan ere, ez dago justifikatzen dituen ezer egiten ari den ankerkeriak, azken asteotan bereziki. Azkena –lerro hauek idazten ditudan unera arte– ikaragarria da, ez bere tamainagatik –izugarrikeria ez da neurtzen duen sinbolismoagatik baizik: besteen bizitzak salbatzeko nekaezin borrokatzen direnei, berena modu krudelenean kentzen diete. Zera, Alaa eta Hamdi Al-Najjar doktore-bikotea, Gazako Nasser ospitale hamarreneko medikuak dira; Alaa, pediatra, guardian sartzen da, senarra seme-alabekin egoteko etxera itzultzen da; minutu batzuk geroago, misil batek bete-betean kolpatzen du etxebi-

zita; familiako 10 haurretatik, 9 ikaztuta hiltzen dira, txikiena, 6 hilabetekoa; Yahyak –12 urte– eta aitak bizirik diraute –zainketa intentsiboetan oraindik–; ospitalean guardian dagoen amak, bere seme-alaben gorpu txikituak jasotzen ditu. Ezinezkoa zait min handiagorik bururatzea... Inguruko eraikin bateko susmagarrien aurka (sic) zuzendutako erasoak baiezatu du Israelgo armadak, hau da, munduko armamentu sofistikatuena eta zehaztasun handienaren jabeek gaizki apuntatu zutela, ziniko miserableak... Biktimen eta hildako haurren aipamen bakar bat ere ez. Hauek dira Rakan, Eve, Jubran, Ruslan, Reval, Sadin, Luqman eta Sidar. Lux Aeterna. Oharra. Jadanik ez azken ankerkeria: duela ordu eskas babesleku-eskola bat bonbardatu dute Gaza hirian. 30 hildako inguru dago, ume asko. Israelgo gobernu honen zitaltasunak ez du mugarik. Eta gosea, berariazko gerra-arma gisa. Eta zigorgabetasuna. Jasanezina da, bai. ●

Recursos humanos

Por los tres verdes

POR Maite Pérez Larumbe



Para admirar, celebrar y cuidar el verde y con un marcado enfoque comunitario, el Festival Arbola celebrará su tercera edición entre el 11 y el 15 de junio y, como aperitivo, ofrece actividades en mayo. En este marco, Eduardo Barba, jardinero y escritor, coautor de *Una flor en el asfalto*, un libro que me chifla, guio un paseo el otro día. En Pamplona presumimos de verde. Es una ciudad verde. Lo decimos en referencia a las grandes manchas en el plano, a superficies con nombre propio (y medianas, rotondas, jardincillos, alcorques). Extensiones que son responsabilidad municipal y que a cambio de todo lo que ofrecen no piden sino respeto y, aun esto, en voz baja. (Aquí me detengo para felicitar al Servicio de Zonas Verdes por los cuatro nuevos parterres de Vistabella.) Pero hay otros verdes. Un segundo grupo lo conforman las especies espontáneas, furtivas, juguetonas y asilvestradas que crecen en juntas, fachadas, canalones o aleros. Las que nacen y enraizan en la piedra de murellas y taludes, al margen de toda planificación. Y en el tercer grupo están los balcones, un espacio que se ha ido abandonando. Explicaciones, habrá más, pero a mí se me ocurre que acusan la ausencia de mujeres, tradicionalmente las encargadas de su mantenimiento. Hoy, su conversión en hábitat vegetal es un reto, toda una declaración de principios y una señal de esperanza. Un balcón es un jardín es un proyecto conjunto de renaturalización urbana de Arbola y el Ayuntamiento. Se centra en el Casco Viejo, porque por alguna parte había que empezar, pero, ¿no les tienta la idea? Hay balcones para todos los gustos: abigarrados, elegantes, alegres, monovarietales, colgantes, tropicales, íntimos, enciclopédicos, austeros, entusiastas... ¿Cómo se imagina el suyo? Si lo cuidan disfrutarán y los demás lo haremos cada vez que levantemos la mirada. ●

LA FOTO DEL DÍA



VERONESE EN EL PRADO. Un hombre contempla la obra de Paolo Veronese *Los peregrinos de Emaús*, en el Museo del Prado. El Museo Nacional del Prado y la Fundación AXA presentaron ayer la primera gran exposición mono-

gráfica dedicada al pintor Paolo Veronese, uno de los más admirados del Renacimiento veneciano, que reúne un total de 103 obras. La muestra se podrá visitar desde este martes hasta el próximo 21 de septiembre. Foto: EFE/Chema Moya

CENTRO SOCIO-SANITARIO

Bidealde

Un hogar junto al Camino

Mejoramos la calidad de vida de las personas con un enfoque ético de los cuidados

INFORMACIÓN Y RESERVAS

T 848 463 393

infobidealde@ideainnovacion.com
www.ideainnovacion.com



PLAZAS CONCERTADAS

Gobierno de Navarra Nafarroako Gobernua

"El 98 % de los usuarios y sus familias recomiendan nuestros servicios"

Diario de **Noticias**

Edita **ZEROA MULTIMEDIA SA - GRUPO NOTICIAS**
 Altzutzate 10, Polígono Areta, 31620 Huarte-Pamplona.

Director: Joseba Santamaria Rekarre.
 Director Adjunto: Félix Monreal. Adjuntas a la Dirección: Alicia Ezker y Ana Ibarra. Coordinadora Multiplataforma: Begoña Larraya. Jefes de Sección: Javier Encinas (Política y Economía), Tomás de la Ossa (Deportes), Juan Pablo Maset (Diseño) y Javier Bergasa (Fotografía).

www.noticiasdenavarra.com
 Correo electrónico: cad@noticiasdenavarra.com
 Depósito Legal NA-559-1994 / ISSN: 1576-5458

Director General: Oscar Ortiz González.
 Directora de Desarrollo de Negocio: Aintzane Apechechea.
 Directora Comercial: Verónica Bottazzi.
 Directora de Grandes Cuentas: Sara Sanz de Galdeano.
 Director de Operaciones: Mikel Purroy.
 Directora Financiera y de Distribución: Maitane Enkaje.
 Director Técnico: Alfonso Saldisé.
 Director de Marketing: Carlos Blaque.
 Jefe de Sistemas: David Kintana.

Teléfono: 948 332533
 Redacción: cad@noticiasdenavarra.com
 Publicidad: publicidad@noticiasdenavarra.com
 Administración: administracion@noticiasdenavarra.com
 Distribución y Suscripciones: distribucion@noticiasdenavarra.com
 Delegación en Estella: Delegado: Javier Arizaleta. T. 948 555 444.
 redaccion.estella@noticiasdenavarra.com.
 Delegación en la Ribera: T. 948 847415.
 redaccion.tudela@noticiasdenavarra.com

GRUPO NOTICIAS
 Presidente: Iñaki Alzaga Etxeita.
 Director General: Juan José Baños.

El PP rompe otro puente

La desleal campaña del partido de Feijóo contra el reconocimiento europeo del euskera, el catalán y el gallego denota su obsesión por minorizar realidades culturales que no considera propias

Editorial

El Partido Popular ha admitido por boca de su secretario general en Catalunya, que está buscando que otros gobiernos europeos tumben la iniciativa de reconocimiento del euskera, catalán y gallego en las instituciones de la Unión Europea. El Consejo de Asuntos Generales de la UE, órgano preparatorio de las cumbres de jefes de Estado y Gobierno, analiza hoy la propuesta del Ejecutivo de Pedro Sánchez sobre esa materia y el PP intenta evitar que las lenguas del Estado diferentes del castellano vean reconocido un estatus equivalente. La deslealtad es flagrante en varios aspectos. El primero de ellos tiene que ver, como habitualmente, con la instrumentalización de los órganos institucionales para la estrategia de consecución de poder en el Estado. El PP no puede incidir directamente en un

órgano de participación de las administraciones estatales y actúa contra las iniciativas del Gobierno español para desgastarlo mediante el bloqueo de sus propuestas a través de gobiernos extranjeros. Un ataque evidente, por interés espurio, a la independencia y soberanía de la que alardea. Pero más dañina es su voluntad de atacar la imagen y posibilidades de visibilidad de las lenguas minoritarias del Estado. El PP sigue siendo incapaz de sumar consensos y diversidad cultural a su proyecto nacional. Se maneja en la laminación de la diferencia y la homogeneidad por aplastamiento. El silencio, en el mejor de los casos, la connivencia, en el más grave, de sus delegaciones territoriales acredita además que

no considera propias las realidades culturales periféricas. Por cobardía o por convicción, estas actitudes no son una novedad. La judicialización del uso del euskera o el catalán en la educación y la administración es una constante. Bajo el barniz de los derechos de los castellano hablantes, la derecha nacionalista española persigue al resto de lenguas del Estado, a las que quiere en un segundo nivel respecto al castellano, como si su desarrollo fuera una merma para éste. Una mirada pacata, trasnochada e inculta que proyecta falsas amenazas sobre las que construir una sociedad temerosa de la diversidad, más manejable y más empobrecida culturalmente, más proclive al conflicto y la imposición que a la cooperación y el consenso. Más parecida, en definitiva, a este PP que rompe puentes con quien no se pliega a su interés. ●

LA TIRA DE JOTAJOTA



¿SABÍA QUE...



...La banda punk-rock alavesa La Polla Records ha reeditado en vinilo sus discos 'Ellos dicen mierda, nosotros amén', grabado originalmente en 1989, y 'Hoy es el futuro', de 1993, según ha anunciado Elkar?

27.05.2012

HANEKE GANA EL FESTIVAL DE CANNES. – El director austriaco Michael Haneke gana la Palma de Oro del Festival de Cannes por su película *Amour*.

TRES EN RAYA



ÁNGEL OSÉS

Escritor andosillano

Tras haberle dado por muerto, logró superar las adversidades y ha decidido escribir un libro, Más allá del dolor: camino a la supervivencia, con el que espera "ayudar a aquellas personas que están lidiando con algo similar".



XABIER CAZAU BON

Presidente Federación Internacional de Pelota

Seis días faltan para el inicio de la Liga de Naciones y espera que sea todo un éxito ya que cuenta con los mejores del mundo. La presencia de la Euskal Selektzioa en Gernika es un elemento más de la importancia de este evento.



NICOLÁS MADURO

Presidente de Venezuela

El chavismo, en la figura de Maduro, extiende su poder territorial en Venezuela tras los comicios del domingo, con porcentajes de voto muy bajos y de los que la oposición, exiliada y encarcelada, afirma que estaban amañados.

Mesa de Redacción

Oro del Pirineo

Mirando los anillos encontrados en ambos yacimientos a los dos lados del Pirineo, dentro del proyecto transfronterizo PIRENAEUS, que se realiza gracias a los fondos de la Eurorregión, es imposible no fabular pensando en las manos que un día los portaron. Su diseño, que parece actual, y su estado pese al paso del tiempo, los convierten en joyas que a los ojos de este siglo XXI cuesta imaginarlas tantos siglos atrás. Alguien debió perderlos en la calzada romana que cruzaba el Pirineo occidental y allí se han encontrado. Nada se sabe sobre si sus dueños tuvieron algo en común, solo que debían tener un gran poder adquisitivo. Tal vez no se perdieron y fueron robados, enterrados y nunca recuperados. El caso es que de pronto se ha encontrado oro en el Pirineo. Hay otras bonitas historias sobre anillos de oro en esta zona, más recientes, duras también. Ahora gracias a los trabajos arqueológicos en Donazarre, llevados a cabo por un equipo de investigadores de los dos lados de la muga, se ha localizado el anillo de oro de 2000 años de antigüedad, uno casi igual al excavado en Zaldúa (Auritz-Burguete) en el 2018, por la Sociedad de ciencias Aranzadi. Un hallazgo doble que más allá del valor arqueológico, que lo tiene, ya que según cuentan aunque este tipo de anillos eran comunes durante el imperio romano en Europa no es común que estén en tan buen estado de conservación, también pone en valor la apuesta por esta colaboración transfronteriza, como recordaba ayer la Vicepresidenta Ana Olla. Porque a veces el verdadero oro del Pirineo no es algo tangible, pero igualmente valioso. Es ser capaces de buscar y crear lazos entre las personas, los pueblos, las instituciones, el tejido socioeconómico, la cultura, alianzas que sean sólidas y aguanten el paso de los años, como los anillos de oro. ●



POR Alicia Ezker

SECCIONES	INFO ÚTIL
Opinión	2-3
Actualidad Sociedad	4-9
Política	10-16
Economía	17-19
Mundo	20-23
Tribunas	24-25
Vecinos	27-35
Deportes	37-44
Mirarte	46-55
Bolsa	19
Farmacias/Transporte	26
Loterías	26
Esqueletos	36
Clasificados	45
Agenda cultural	50
Cartelera	51
Pasatiempos	52
El Tiempo	55

Actualidad

3.800 ADOLESCENTES NAVARROS FUMAN A DIARIO Y SALUD ALERTA DEL CONSUMO DE TABACO DE LIAR

● El consumo entre población de 14 a 18 años es mucho mayor en chicas (9,6%) que en chicos (8,2) y ambos superan la media estatal ● El 39,4% de chicas de 14 a 18 ha fumado

✎ Enrique Conde

PAMPLONA – Un 8,8% de la población navarra de entre 14 y 18 años consume tabaco diariamente (hay 42.683 adolescentes y un total de 3.756 de ellos fuma a diario), según los análisis realizados por el Observatorio de Salud Pública de Navarra a partir de la encuesta Estudes 2023. Se aprecia en dicha franja de edad una diferencia importante en cuanto al consumo de tabaco según el sexo, puesto que el 9,6% de las jóvenes fuma a diario y el 8,2% de los varones lo hace, cifras superiores a las estatales, que se sitúan en el 8,1% y el 6,9%, respectivamente.

Salud ha expuesto estos datos con motivo del Día Mundial Sin Tabaco pese a los avances logrados en el control del tabaquismo y en la concienciación sobre los grandes riesgos asociados a su consumo. En las prevalencias de consumo de tabaco entre los estudiantes de Enseñanzas Secundarias de 14 a 18 años figura que el 32,2% de los hombres ha fumado alguna vez en la vida y el 39,4% en el caso de las chicas. En el último mes ha fumado un 20,2% de los chicos jóvenes y un 24,9% de las chicas, mientras que en los últimos doce meses lo ha hecho el 27% de los chicos y el 33,5% de las chicas. La edad media de inicio en el consumo de tabaco se sitúa en 14,3 años mientras que en el caso de los que fuman a diario se sitúa en 14,9 años.

En cuanto a las formas de consumo, Salud observa un aumento en el uso de tabaco de liar, percibido erróneamente como más “natural” o menos dañino, cuando en realidad contiene mayores niveles de monóxido de carbono y alquitrán, y también preocupa el auge del tabaco calentado y de los vapers, ambos igualmente perjudiciales para la salud. De hecho, según Estudes 2023, el 48,5% del alumnado de Secundaria de 14 a 18 años ha probado los cigarrillos electrónicos. Además, el 90,1% de la población adolescente considera “relativamente fácil o muy fácil” conseguir tabaco, lo cual subraya la necesidad de reforzar las políticas de control y de prevención.

DOS DE CADA DIEZ PERSONAS ADULTAS FUMAN A DIARIO En la población adulta, por su parte, desciende el consumo de tabaco en ambos sexos, aunque más notablemente en los hom-

bres. El 19,7% de las personas adultas fuma a diario –el 22,9% de los hombres y el 16,6% de las mujeres–, una cifra inferior a la media estatal (25,8%). El tabaco continúa siendo un grave problema de salud pública y se asocia a múltiples enfermedades graves, entre las cuales se incluye principal-

mente el cáncer de pulmón, además del de laringe, faringe y páncreas, enfermedades isquémicas del corazón, EPOC e ictus.

En cuanto a la mortalidad por cáncer de pulmón, en los hombres ha disminuido un 13% en el último quinquenio, pasando de 87,5 a 75,9 por

100.000 habitantes al año. En las mujeres, sin embargo, ha aumentado un preocupante 18,5%, pasando de 20 a 23,7 por 100.000 habitantes al año. Estas diferencias reflejan las tendencias de los hábitos de consumo registradas en las últimas décadas y ponen de manifiesto la importancia de seguir

fortaleciendo las políticas de prevención y de cesación tabáquica.

49 DENUNCIAS EN ESTABLECIMIENTOS En relación al cumplimiento de la normativa sobre el tabaco, el año pasado el servicio de Seguridad Alimentaria y Sanidad Ambiental del ISPLN llevó a cabo un total de 2.547 inspecciones en establecimientos de elaboración y servicio de comidas, así como en puntos de venta directa al consumidor. Como consecuencia de esta labor de vigilancia y control, se detectaron incumplimientos en 49 establecimientos de elaboración y servicio de comidas y en 5 puntos de venta directa al consumidor. Las Policías presentaron un total de 49 denuncias, de las cuales 40 supusieron una infracción. Los motivos fueron: fumar en espacios donde está prohibido, deficiencias en máquinas expendedoras por activación o ubicación incorrecta, falta de cartelería informativa sobre la prohibición de fumar y permitir fumar en lugares prohibidos. ●



Dos jóvenes de espaldas sentados en un banco fumando. Foto: Oskar Montero

Una campaña de Salud cuestiona las estrategias de marketing de la industria del tabaco

El departamento busca “desenmascarar” los atractivos del tabaco para llegar a la población joven

PAMPLONA – El Departamento de Salud del Gobierno de Navarra se suma a la campaña del Día Mundial Sin Tabaco 2025, promovida por la Organización Mundial de la Salud (OMS) bajo el lema *Desenmascaremos su atractivo: las tácticas de la industria con los pro-*

ductos de tabaco y nicotina al descubierto. Esta campaña pretende evidenciar las estrategias que se utilizan para presentar estos productos como atractivos, especialmente entre la población joven, y que fomentan el inicio del consumo a edades tempranas, hacen más difícil abandonar el hábito y enmascaran riesgos reales para la salud. Entre estas tácticas, se encuentran el uso de saborizantes y aditivos (afrutados o dulces), el marketing dirigido para captar a nuevos públicos o los diseños

engañosos de apariencia similar a golosinas o juguetes.

El Instituto de Salud Pública y Laboral de Navarra, a través de la Sección de Promoción de Salud y Salud en todas las Políticas, ha elaborado una propuesta con distintas actividades adaptadas a diferentes sectores (centros de salud, entidades sociales, servicios sociales de base y mancomunidades, casas de juventud, universidades, hospitales y CASSYR) para desarrollar del 26 al 30 de mayo, con motivo del Día Mundial Sin Tabaco.

La idea principal es que profesionales que trabajan en estos entornos inviten a las personas usuarias de los distintos servicios a reflexionar sobre el tabaco y sus derivados para que sus decisiones sean más conscientes. Para ello, el ISPLN propone una serie de actividades que persiguen generar esa conciencia crítica, reducir el consumo, especialmente entre las personas adolescentes y jóvenes adultas, y avanzar hacia una ciudadanía más informada y libre de humo. –E.C.

Fallece un montañero pamplonés en Huesca

Richard Muñoz Ruiz, de 50 años y profesor de Salesianos, sufrió una caída en la cresta de Culfredas

PAMPLONA – Un montañero natural y vecino de Pamplona, Richard Muñoz Ruiz, de 50 años de edad ha fallecido este fin de semana en el Pirineo aragonés después de sufrir una caída por una ladera de nieve y roca en la cresta de Culfredas, en el término municipal de Gistáin (Huesca).

Se trata de una cima que supera los 3.000 metros y solo apta para especialistas, como era el caso del montañero navarro.

Su cuerpo fue localizado ayer por la

mañana, después de que sobre las 10.00 horas se diera la alerta al no haberse presentado en su trabajo en el colegio Salesianos y no haber noticias de su paradero. El sábado había hablado con un amigo para explicar la ruta que pensaba realizar.

El fallecido había estudiado Ingeniería Industrial, rama Electrónica, en la UPNA. Estaba considerado como un experto alpinista y practicaba también el esquí y la bicicleta de montaña.

Había realizado múltiples rutas por montes de toda la Península y también en la Cordillera Blanca de Perú.

Antes de trabajar en Salesianos como profesor de Formación Profesional de Automatismos Industriales, Neumática y Electrónica, perte-



Richard Muñoz Ruiz.

neció a la planilla de la empresa Fluitecnick.

El Grupo de Rescate e Intervención en Montaña de la Guardia Civil de Boltaña junto a la unidad aérea loca-

lizaron su cuerpo sin vida en torno a las 14.00 horas en la ladera de la cara sur. Se le trasladó para realizarle la autopsia al Instituto de Medicina Legal de Huesca. –E.C.



Uno de los vehículos afectados.

Prende fuego a dos coches del alcalde de Peralta

La Guardia Civil identifica a un joven como autor de los hechos, no vinculados a motivaciones políticas

PAMPLONA – Agentes de la Guardia Civil investigan el ataque sufrido en la madrugada de ayer por dos vehículos del alcalde de Peralta, Juan Carlos Castillo, que ardieron fruto de un incendio provocado por un joven que fue detenido en las inmediaciones con pastillas incendiarias y un mechero.

El aviso de los hechos se produjo pasadas las 1.40 horas y hasta el lugar acudieron bomberos del parque de Peralta y agentes de la Guardia Civil. El fuego afectó a dos vehículos, propiedad del alcalde y de su esposa, y a una vivienda, pero no se registraron daños personales.

En las inmediaciones de los hechos fue localizado un joven que portaba un mechero y pastillas incendiarias, que fue conducido a un centro médico por el estado de alteración en el que se encontraba. La investigación que lleva a cabo la Guardia Civil descarta motivaciones políticas en el ataque.

Juan Carlos Castillo, de Unión Peraltesa de Izquierdas (UPEI), es también expresidente de la Federación Navarra de Municipios y Concejos (FNMC). Declinó realizar declaraciones, pero desvinculó lo ocurrido con la Alcaldía. –J.M.S.

Muere un trabajador de Calahorra en una empresa de Andosilla

Juan Carlos Arias, de 50 años, realizaba trabajos de albañilería cuando le cayó encima una carga

✎ Jesús Morales
 📍 María San Gil

PAMPLONA – Un varón de 50 años, vecino de Calahorra (La Rioja), Juan Carlos Arias Ciruela, falleció ayer tras sufrir un accidente laboral en una empresa alimentaria en Andosilla. El hombre realizaba trabajos de albañilería cuando le cayó encima una carga.

El centro de gestión de emergencias de SOS Navarra 112 recibió el aviso del siniestro a las 11.47 horas y movilizó al lugar a efectivos de bomberos del parque de Lodosa, al equipo médico de Andosilla, una ambulancia de Soporte Vital Avanzado, un helicóptero medicalizado, efectivos de la Policía Local y patrullas de Seguridad Ciudadana de Tafalla de la Policía Foral.

El siniestro se registró en las instalaciones de Industrias Suescun situada en la carretera NA-8715, donde se produjo la caída accidental de una carga que golpeó al trabajador, ajeno a la empresa en la que sucedieron los hechos y dueño de una firma de construcción y mantenimiento de edificios, Encofrados Arias SL.

Los servicios de emergencia movilizados no pudieron hacer nada por salvar la vida del hombre, un varón de 50 años, que falleció en el lugar como consecuencia del aplastamiento. El cuerpo del fallecido fue trasladado al Instituto Navarro de Medicina Legal y Ciencias Forenses, donde le será practicada la autopsia.

El equipo de Policía Judicial de Este-



Exterior de la empresa en la que se produjo el accidente laboral.

lla de Policía Foral instruye las diligencias del siniestro, que causó una profunda consternación en Calahorra, donde vivía el fallecido. Estaba casado y era padre de dos hijos.

El sindicato UGT lamentó ayer “profundamente” el accidente laboral mortal y reclamó “medidas efectivas y ambiciosas para poner freno a las inasumibles cifras de siniestralidad laboral” en Navarra.

Por su parte, CCOO destacó que que el fallecido, trabajador de la construcción, “engrosa la lista de un sector que tiene unas malísimas

cifras de siniestralidad”. “Tanto en Navarra como en el Estado es el grupo que más accidentes laborales suma en la ratio de accidentes por número de personas trabajadoras”, señaló el sindicato.

ELA exigió aumentar hasta las 45 personas la plantilla de Inspección de Trabajo, “que está totalmente colapsada” para “igualarla a la media europea y poder así controlar debidamente las condiciones de seguridad que se vienen dando en las empresas y centros de trabajo de Navarra”, y criticó que “en 2025 han

fallecido 13 personas en su puesto de trabajo, lo que sitúa a Navarra como el territorio con la tasa de mortalidad laboral más alta del Estado”.

LAB destacó que, “cuando las distintas actividades de varias empresas concurren en un mismo centro de trabajo los factores de riesgo aumentan considerablemente”. “La naturaleza de los accidentes en los últimos años ha dejado muchos ejemplos. Aunque la normativa exige obligaciones concretas de coordinación de actividades empresariales, es obvio que éstas no se cumplen”, aseguó. ●

Si no piensas en los demás, no sería IO.



Intermon Oxfam
 Soy IO

Llámanos al 902 330 331
 www.intermonoxfam.org



Desde la izquierda, Pablo Idoate, Julen Linazasoro y José Luis García, ponentes en las jornadas de ayer en el Civivox de Iturrama.

Adolescentes y el móvil: ansiedad, suicidio y violencia sexual

La asociación Adolescencia Libre de Móviles organiza unas jornadas en Pamplona para alertar de las consecuencias negativas del uso del 'smartphone' entre los menores de edad

✎ Igor Sarasola
✎ Javier Bergasa

PAMPLONA – Los más pequeños cada vez acceden antes al teléfono móvil. Los primeros *smartphones* se entregan en 6º de Primaria y para 2º de ESO (13-14 años), casi

todos los alumnos lo tienen. Una herramienta que puede ser muy útil si se sabe utilizar, pero que por contra puede crear una gran adicción y dañar a adolescentes. El daño se produce en la oscuridad; en unos mensajes de *Whatsapp*, en fotos de *Snapchat*, en creencias de

“lo correcto” en fotos de cuerpos perfectos y éxitos profesionales en Instagram... Todo ello genera una variante extensa de problemas ciertamente serios. Así se habla de *bullying* –o *ciberbullying*, que es ya más común–, aparecen las ideas suicidas y se asume como natural

la violencia en relaciones sexuales. No se trata de buscar razones discriminatorias hacia la juventud. No se trata de denominarla “generación de cristal” o decir que “los niños son más blandos que antes”. Los niños ahora tienen un arma en sus manos que puede ejercer mucho dolor a

sus iguales más vulnerables.

Con el objetivo de que se retrase la entrega del teléfono móvil a los adolescentes, la asociación Adolescencia Libres de Móviles de Navarra trabaja día a día por concienciar y formar a familias y docentes de las consecuencias que tiene el uso de esta herramienta en edades tempranas. El movimiento ya cuenta con más de 250 personas asociadas y más de 2.000 firmas respaldan la prohibición del uso de teléfonos móviles en el aula en Secundaria.

Fiel ejemplo de este trabajo son las jornadas que organizó ayer la asociación en el Civivox de Iturrama con tres ponentes que trataron el impacto del *smartphone* entre los jóvenes. La primera intervención corrió a cuenta de Pablo Idoate, profesor de Secundaria y experto en Prevención de suicidio en el ámbito académico. Durante su intervención, Idoate reveló su experiencia en las aulas ante una juventud invadida por el teléfono móvil, y atestiguó las consecuencias negativas que esto genera en su rendimiento académico, pero sobre todo, en su vida y salud mental.

La segunda ponencia la realizó Julen Linazasoro, diplomado en Trabajo Social, autor del libro *Sísifo y las redes sociales*, y fundador de Macsonrisas, una entidad dedicada a la educación digital y a la seguridad en redes sociales. Durante su intervención, trató el negocio de las redes sociales y sus consecuencias en adolescentes y adultos.

Para cerrar las jornadas, José Luis García, psicólogo y sexólogo autor de numerosos libros sobre sexualidad y pornografía, se dirigió a la audiencia para alertar del consumo exponencial de pornografía entre los jóvenes y de las consecuencias que esto genera en cuanto a la normalización de la violencia sexual en las relaciones íntimas, la vejación de la mujer y los problemas de salud que a la larga genera. ●

PABLO IDOATE PROFESOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

“Antes el bullying se veía y se podía intervenir, ahora no”

El docente navarro es también experto en prevención de suicidio en el ámbito académico

PAMPLONA – El 16 de marzo de 2016 cambió por completo la vida de Pablo Idoate. Aquel día, uno de sus alumnos le llamó y le contó que un amigo suyo, compañero de clase, se había suicidado. Desde entonces, Idoate no pasa ni un sólo día sin acordarse de aquel alumno que decidió quitarse la vida por el *ciberbullying* que sufría, pero sobre todo, porque no fue capaz de darse cuenta y de intervenir. A partir de aquella fecha, decidió formarse y se prometió que no sucediera algo así jamás en su entorno.

“Antes veíamos escenas de *bullying* en los colegios. A uno que le quitaban la silla al sentarse, que le golpeaban con el balón a propósito, que le seguían a casa después del colegio... Ahora el *bullying* no se ve. Está en la pantalla y aunque parezca que ocurre en menor medida, está oculto detrás de las pantallas de los adolescentes”, señaló durante su intervención. Idoate lo tiene claro. “Hay que formarse, mirar a los ojos y, por supuesto, rebelarse contra la burocracia. No nos da tiempo a hablar media hora con los alumnos porque tenemos que rellenar informes, cuadros académicos y formularios de conducta. Yo me rebelo contra eso”, afirmó. “Prefiero que me sancionen o que critiquen mi conducta antes de que vuelva a pasar lo que me pasó en 2016”, declaró ante la audiencia. – I. Sarasola

JULEN LINAZASORO TRABAJADOR SOCIAL Y FUNDADOR DE MACSONRISAS

“Detrás de las redes sociales hay mucho dinero invertido para crear adicción”

Durante su intervención, desgranó el negocio de las redes sociales y apostó por la seguridad ante ellas

PAMPLONA – “El modelo de negocio de las redes sociales está centrado en la atención”. Con esta idea arrancó el trabajador social Julen Linazasoro su ponencia sobre las redes sociales. “Las redes sociales nos acaban conociendo porque elaboran un proceso que nos lleva a la atención constante o adicción. Primero recopilan nuestros datos de uso. Después crean un perfil con nuestros gustos y, mediante algoritmos, nos ofrecen lo que queremos ver y así retroalimentan nuestra adicción al teléfono móvil”, explicó.

No se trata de una naturaleza que ha conducido espontáneamente a que las redes sociales generen enganche, sino que “se ha invertido mucho dinero para que las redes sociales generen adicción y la población más vulnerable, en este caso los más pequeños, no puedan despegarse de ellas”, señaló. Y claro, como cualquier adicción, genera problemas. Las redes sociales

generan problemas a conciencia. “Tienen dos maneras de generar impacto: por un lado, esa adicción que se alimenta de una inversión tremenda de capital, y por otro, la difusión de contenidos de emociones negativas intensas, es decir, vídeos o fotos que generan rechazo, enfado u odio”, afirmó el experto. “Esto deriva en problemas de todo tipo, pero en la población adolescente, estos problemas se incrementan aún más: hace que se comparen entre ellos, generan desinformación, malinterpretan la realidad de lo que son las relaciones sexuales, generan otras adicciones como la pornografía o las apuestas, y por supuesto, influyen de manera directa en la salud mental del consumidor y de quienes le rodean”, concluyó. – I. Sarasola

“Las redes sociales generan contenidos de emociones negativas intensas para crear odio”

JULEN LINAZASORO Trabajador social y experto en educación digital

JOSÉ LUIS GARCÍA
PSICÓLOGO Y SEXÓLOGO

“Los jóvenes validan la violencia que ven en el porno”

El experto presentó de manera realista el impacto del consumo de pornografía en los jóvenes

PAMPLONA – Una de las bases de la intervención de José Luis García fue querer transmitir que “la juventud busca información sexual en el porno en lugar de en casa o en la escuela”. Algunas veces porque, en la adolescencia, cuesta hablar con los padres. Otras veces porque, con todos los medios de información que se acumulan en el móvil, no necesitan más. “Sin embargo, las relaciones sexuales que se exhiben en la pornografía no son reales, no tienen nada que ver con el sexo natural. Y el sexo que difunde la pornografía es violencia sexual”, afirmó.

Esto genera que los jóvenes se empapen de lo que ven y lo interpreten como la realidad. “Todo el porno es violento. Donde menos violencia hay es en el porno lésbico, pero tanto en la pornografía heterosexual, como en la homosexual entre hombres y en la de niños y niñas, se ejerce violencia; y esto hace que los jóvenes validen la violencia que ven en la pornografía, creando hábitos sexuales muy dañinos entre la juventud”, aseguró. Los datos de informes reflejan la influencia del porno en la vida adolescente. “Un estudio francés asegura que el 90% del porno contiene violencia sexual, pero es que el 95% de los jóvenes consumen este porno”, señaló el experto. “Datos más alarmantes vienen desde la Universidad de Las Baleares, que afirman que en el Estado, uno de cada cuatro jóvenes consume entre 1.000 y 5.000 vídeos porno antes de los 20 años. Todo esto dentro del contexto de que cada vez tienen el móvil antes, y por tanto, antes generan estos hábitos perjudiciales”, aclaró.

Y entre los hábitos dañinos de la pornografía está la vejación de la mujer. “Los jóvenes se creen que la mujer está para satisfacer los deseos sexuales del hombre, y que pueden ejercer violencia o autoridad durante las relaciones sexuales porque la mujer está hecha para satisfacer esos impulsos”. Todo ello, con unas consecuencias negativas en la salud. “El porno genera adicción, alteración de la sensibilidad, tolerancia... Todo ello porque no hay educación. Los niños no hablan con sus padres de sexo, como en los 70, y entonces recurren a la pornografía”, concluyó García. – I. Sarasola

Navarra promueve unas jornadas para combatir el acoso escolar y el ‘bullying’

El Consejo Escolar sostiene que estas acciones “no son juegos sino violencia”



Manuel Martín, presidente del Consejo Escolar, en la presentación de jornadas contra el ‘bullying’.

✎ Izaro Díaz
✎ Oskar Montero

PAMPLONA – El acoso y el ciberacoso escolar “no son un juego sino una violencia”. De hecho, es algo que sufren más de medio millón de

jóvenes en todo el Estado, “que convierten sus vidas en infiernos”, mencionó ayer Manuel Martín, presidente del Consejo Escolar de Navarra, con motivo de la presentación de las jornadas que han organizado para los días 30 y 31 de

mayo con el objeto de reflexionar sobre prevención y sensibilización para superar el *bullying*.

Con el objetivo de ahondar en instrumentos válidos de prevención, estas jornadas se plantean como una continuación coherente con

las anteriores, que trataron sobre la prevención y abordaje de las conductas suicidas.

“NO SE PUEDE JUSTIFICAR” Martín sostuvo que “hacer daño a un compañero de forma intencionada y repetida, poner mote, insultar, golpear, mandar mensajes amenazantes, enviar fotos hechas con el móvil, mails o difundir rumores” siguen siendo una realidad contra la que “tenemos la responsabilidad de luchar. No podemos quedarnos callados. El bullying no es un juego y no podemos justificarlo”. Por eso, en las jornadas se reflexionará acerca de este fenómeno desde los ámbitos social, educativo, sanitario y legal. Pero, “sobre todo”, se trata de un tema que requiere abordarse con valentía, llamando a las cosas por su nombre, para encontrar soluciones prácticas, reales y operativas”.

Planteadas tanto en modalidad presencial como en *streaming*, las jornadas van a ofrecer ponencias de Itziar Irazabal, jefa de la Sección de Igualdad y Convivencia del departamento de Educación; Eduardo Fonseca, vicerrector de Investigación e Internacionalización y profesor de psicología en la Universidad de La Rioja y José Antonio Luengo, cecano-vicepresidente del Colegio Oficial de Psicología de Madrid.

También intervendrán Jessica Ortega, profesora del departamento de Psicología Social de la Universitat de Valencia, investigadora del grupo Lisis; Mónica Sanz, directora del IES Marcilla; Ane Jalon, responsable del Proyecto KiVa de la Federación de Ikastolas de Navarra y Rosario Ortega, catedrática de Psicología de la Universidad de Córdoba y directora del Laboratorio de Estudios sobre Convivencia y Prevención de la Violencia. En una posterior mesa redonda se hablará sobre *Prevención y Sensibilización para superar el bullying*. ●

Euskaraldia registra alrededor de 135.000 participantes durante su cuarta edición

La organización cierra con récord de municipios organizadores, pero menos chapas de las que “habría gustado”

PAMPLONA – Euskaraldia cerró la edición de este año con un récord de municipios implicados en la organización del festival, un total de 450 pueblos, y con más de 7.500 entidades que han confirmado su participación. Además, a falta de contabilizar las participaciones registradas en papel, 135.000 personas han formado parte de esta cuarta edición, aunque consideran que han detectado menos chapas de las que les “hubiera gustado” en las calles.

Entre los resultados recopilados durante esta edición, que terminó el domingo tras once días de ejercicio, destacaron que se ha batido un récord en el número de municipios implicados en la organización. En total, 450 pueblos se han “sumergi-

do” en Euskaraldia, algo que, desde la organización, consideraron “una noticia realmente positiva para todas las personas y agentes comprometidas con la revitalización del euskera”.

Así, aseguraron que “se ha hecho un gran esfuerzo por crear movimiento y trabajar pueblo a pueblo” y han subrayado que el equipo de Euskaraldia ha tenido un “papel clave impulsando esas comisiones locales, ofreciendo información, asesoramiento y apoyo”. Se mantuvieron “cientos de reuniones” para “sentar una base sólida que permita seguir desarrollando Euskaraldia y otras iniciativas”.

Asimismo, en su opinión, Euskaraldia ha llegado a capas de la ciudadanía a las que antes no alcanzaban, ya que “muchas personas que no

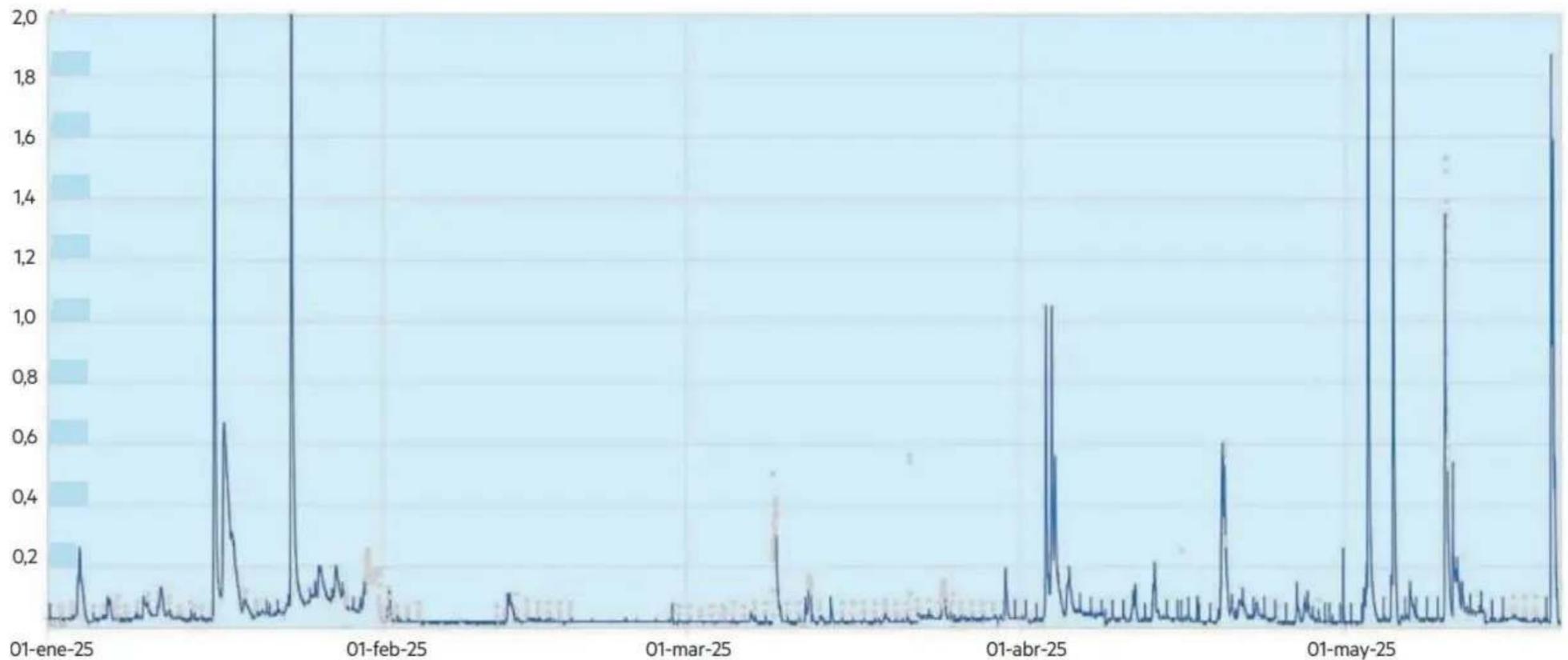


La primera valoración de la cuarta edición de Euskaraldia. Foto: Cedida

habían participado hasta ahora lo han hecho. Ya sea gracias a las entidades o porque una comisión se acercó a ellas, el ejercicio ha dado un nuevo paso para expandirse”. Final-

mente, las comisiones y agentes han valorado de forma “muy positiva” el cambio del ejercicio a primavera (en ediciones anteriores se había celebrado en otoño). – Diario de Noticias

Nivel del nitrato de amonio en el río Ultzama (estación de Latasa)



Proliferan los vertidos ilegales de purines de explotaciones ganaderas al río Ultzama

Vecinos denuncian que sólo en el mes de mayo ha habido ocho episodios de contaminación y ya van quince en el año

✎ Jesús Morales

PAMPLONA – Vecinos de localidades recorridas por el río Ultzama denuncian la proliferación en el mes de mayo de vertidos ilegales de purines, que elevan los niveles de nitrato de amonio en el agua, una sustancia química que causa la muerte de la fauna acuática. “Los responsables se sienten impunes y están vertiendo cada vez más purines”, aseguran desde la plataforma vecinal Ultzama Ibaia, que contabiliza quince episodios este año, más de la mitad en este mes de mayo.

Los vertidos de residuos orgánicos generados por ganado son acreditados por las mediciones de la estación de Latasa, que controla el nivel del nitrato amónico en el agua y evidencia los aumentos de esta sustancia nociva en el río. En concreto, desde Ultzama Ibaia computan cuatro incidencias en enero (días 4, 16, 17 y 23), una en febrero (día 21), una en marzo (día 9), una en abril (día 3) y ocho en mayo (días 2, 5, 9, 10, 19, 20, 21 y 22).

Todos estos episodios de contaminación han sido comunicados por la plataforma vecinal Ultzama Ibaia, que forma parte de la coordinadora Haize Berriak, al Seprona (Servicio de Protección de la Naturaleza) de la Guardia Civil, al Guarderío de Medio Ambiente del Gobierno de Navarra y a la Confederación Hidrográfica del Ebro (CHE), que investigan los vertidos, pero no han llegado a identificar a los responsables.



Estado del río Ultzama a su paso por Villava, la semana pasada.

Los vecinos se quejan de que en la estación de control de Latasa “se detectan los vertidos que se producen aguas arriba. Pero aguas abajo de esta estación, hay miles de cabezas de ganado y los vertidos de un montón de explotaciones no se están controlando por parte del Departamento de Desarrollo Rural y Medio Ambiente”.

Por eso, inciden en la necesidad de implementar los “sensores de medición de calidad del agua” en la estación de control de aforo ya existente en Olave. “Requiere una mínima inversión y permitiría aumentar el control sobre esas miles de cabezas de ganado que están aguas abajo de Latasa”, aseguran, tras

recordar que los efectos de los vertidos son detectados en la estación de control de la Rochapea.

Según las mismas fuentes, “el Departamento de Agricultura y Medio Ambiente ha tomado medidas, que consisten en enviar a un técnico en horario laboral a tomar muestras de agua superficial. Sin

embargo, saben perfectamente que los vertidos se producen por la noche y especialmente, el fin de semana”, lamentan, por lo que “los resultados no reflejan la realidad del río”.

RÉCORD DE INCIDENCIAS Desde Ultzama Ibaia afirman que, “como se puede ver en las incidencias que se han registrado en 2025, de toda la cuenca del Ebro, desde su nacimiento hasta el delta del Ebro, la zona de Navarra es la peor gestionada y la más maltratada”. Al respecto, aseguran que el río Ultzama “tiene el récord de incidencias por contaminación por nitratos de toda la cuenca del Ebro”.

“Esto no es nuevo”, aseguran los vecinos, que aseguran que “se llevan 30 años vertiendo purines al Ultzama. La diferencia es que antes el Ultzama tenía peces, anfibios, y veíamos la superficie del río cubierta de peces muertos tras un vertido de purín, y ahora no vemos peces muertos, porque casi no quedan. Están matando el río ante nuestros ojos, a pesar de nuestras denuncias, que son constantemente ignoradas, no por los agentes medioambientales, que se desesperan como nosotras, sino por las instituciones responsables”.

“La ciudadanía, que debiera poder disfrutar de un ecosistema limpio, tiene que dedicar su tiempo a vigilar y denunciar, porque tras 25 años de vertidos, es evidente que quien tiene la obligación legal de hacerlo, no está realizando su trabajo de la forma adecuada”, concluyen. ●

Sanidad dará 100 € para gafas y lentillas a menores de 16 años

La subvención estatal será universal, independientemente de la renta de la familia

MADRID – El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ha anunciado una ayuda de 100 euros anuales para los menores de 16 años de edad que necesiten gafas o lentillas, con independencia de la situación económica de la familia o de su lugar de residencia. El jefe del Ejecutivo español indicó ayer durante una visita al Consejo General de Colegios de Ópticos-Optometristas que estas ayudas, denominadas Plan Veo, comenzarán a materializarse el próximo curso escolar y ascenderán a 48 millones de euros.

La dotación económica para estas ayudas procede de una línea de financiación directa del Ministerio Sanidad, que calcula que beneficiarán a medio millón de niños y niñas. Se podrá acceder a esta prestación con independencia de las necesidades visuales de cada menor y de la renta de sus familias o de la comunidad autónoma en la que vivan. “Hoy damos un paso más para ampliar las prestaciones de nuestro Sistema Nacional de Salud y lo hacemos poniendo en marcha un programa de ayudas directas a menores de 16 años con problemas de visión para que puedan adquirir gafas o lentillas de cara al próximo curso escolar”, sostuvo Sánchez.

El programa, que se tramitará como real decreto, dotará al Consejo General de Colegios de Ópticos-Optometristas de una transferencia directa de 48 millones de euros, con la que se cubrirá 100 euros de la factura del centro óptico al que haya acudido el menor para adquirir sus gafas o lentillas para corregir la miopía, la hipermetropía o el astigmatismo. Sánchez explicó que 721.000 niños y niñas necesi-

tan gafas o lentillas en el Estado, “pero no pueden permitírselas”. “Y eso repercute en problemas en los estudios y, a la larga, en dificultades para prosperar. El propio Consejo de Colegios de Ópticos-Optometristas apunta otro dato: que el 30 % de los casos de fracaso escolar está relacionado con alteraciones de la visión. (...) Que un niño pueda ver bien la pizarra de su colegio no puede depender del bolsillo de su familia”, enfatizó

Sánchez aseguró que el Gobierno va a seguir blindando el sistema público de salud “frente a quienes tengan la tentación de malversarlo o de privatizarlo”. “Tenemos que escuchar a la inmensa mayoría de la sociedad española, que quiere una sanidad pública, universal, gra-

tuita y de calidad. La salud tiene un coste, pero no tiene precio. Un buen sistema público de salud es la inversión más segura para una sociedad que protege a los vulnerables y que no se rinde ni ante la enfermedad, ni ante la adversidad”, concluyó.

La ministra de Sanidad, Mónica García, también intervino en el acto para recalcar que con el nuevo programa de ayudas a la visión de la infancia y la adolescencia se inaugura un nuevo derecho, “el derecho a ver bien”. “Los derechos tienen que ser universales, y la salud visual, también”, ha señalado García, para quien el Plan Veo y la ayuda que va a impulsar es una de las medidas más relevantes del acuerdo de coalición entre el PSOE y Sumar y también una de las más transformadoras.

Afirmó que esta iniciativa tiene vocación de permanencia y, al igual que el presidente del Gobierno, hizo hincapié en poner en valor la sanidad pública. El Ministerio de Sanidad hace así realidad el pro-



Un oftalmólogo pasa consulta a un niño. Foto: E.Press

grama de subvenciones que García anunció en los primeros meses de su mandato. De forma paralela, el Congreso de los Diputados tramita la propuesta del Parlamento de Andalucía para que la sanidad pública asuma la prestación de gafas y otros productos ópticos. La

iniciativa parlamentaria, apoyada por todos los grupos, plantea la gratuidad de productos ópticos para todos los menores, mientras que los adultos deberán establecer un máximo de aportación en función de su situación socioeconómica. – NTM

El dato

● **61% de la población.** Según la Encuesta Europea de Salud de 2020, el 61 % de la población utiliza algún producto de salud visual, especialmente gafas y lentillas, aunque con una enorme brecha en función de los recursos, que alcanza hasta 12 puntos de diferencia entre trabajadores no cualificados y directores y gerentes en favor de los segundos. Esta medida pretende apoyar a 721.000 niños que necesitan gafas o lentillas pero que “no pueden permitírselas”, lo que puede acabar repercutiendo en sus estudios.



Mancomunidad
Comarca de Pamplona
Iruñerriko
Mankomunitatea

Desjabetzeak
Expropiaciones

Oteitza, Añezkar eta Larragetako hodi biltzailea Colector de Oteiza, Añezcar y Larragueta

Iruñerriko Mankomunitatearen Batzorde Iraunkorrak 2025eko apirilaren 28an egin zuen saioan hartutako akordioaren bidez, “SM287065a Oteitza, Añezkar eta Larragetako hodi biltzailea” lanari dagokion proiektua onetsi zen, desjabetze-espeditatea abiarazi zen eta jendaurrean jarri zen, ukitutako ondasunen eta eskubideen zerrendarekin batera.

Nahitaezko Desjabetzeari buruzko Legearen 10. artikuluan eta Nafarroako Toki Administrazioari buruzko uztailaren 2ko 6/1990 Foru Legearen 215.2 artikuluan xedatutakoaren arabera, obra eta zerbitzuetarako plan lokalei dagokien obra-proiektuak onesteak berarekin dakartza onura publikoaren deklarazioa eta haietan dauden ondasunak okupatu beharra, nahitaezko desjabetzearen ondorioetarako.

Batzorde Iraunkorraren akordioaren testu osoa, ukitutako ondasunen eta eskubideen zerrendarekin batera, 2025eko maiatzaren 22ko NAO on kontsultatu ahal da, eta bai IMren egoitza elektronikoa ere (<https://sedeelectronica.mcp.es/>).

Proiektua eta planoak interesdunen esku daude, alegazioak aurkezteko aukera izan dezaten, hamabost egun balioduneko epean, Iruñerriko Mankomunitatearen egoitzan (Aduanako Zokoa kalea, 12) eta Berriobeitiko eta Orkoiengo udaletxeetan.

Por acuerdo de la Comisión Permanente de la Mancomunidad de la Comarca de Pamplona en sesión celebrada el día 28 de abril de 2025, se procedió a la aprobación del Proyecto correspondiente a la obra “SM287065a colector Oteiza, Añezcar, Larragueta”, a iniciar el expediente expropiatorio y a someterlo a información pública, junto con la relación de bienes y derechos afectados.

De conformidad con lo establecido en el artículo 10 de la Ley de Expropiación Forzosa y 215.2 de la Ley Foral 6/1990, de 2 de julio, de la Administración Local de Navarra, la aprobación de los proyectos de obras y servicios locales lleva implícita la declaración de utilidad pública y la necesidad de ocupación de los bienes comprendidos en ellos, a efectos de expropiación forzosa.

El texto íntegro del acuerdo de la Comisión Permanente, junto con la relación de bienes y derechos afectados se puede consultar en el BON de fecha 22 de mayo de 2025 y en la sede electrónica de la MCP (<https://sedelectronica.mcp.es/>).

El proyecto y los planos están a disposición de los interesados, a efectos de alegaciones por período de quince días hábiles, en la sede de la Mancomunidad de la Comarca de Pamplona (C/ Rincón de la Aduana, 12) y en los Ayuntamientos de Berrioplano y Orkoien.

CONVOCATORIA ASAMBLEA



La Junta Directiva de ANFAS convoca el **jueves 12 de junio** en Civivox Iturrana (C/ Esquíroz, 24 de Pamplona) y a través de **plataforma Online**, a :

- **Asamblea General Ordinaria** a las 18:00 en 1ª convocatoria y a las **18:30** en 2ª convocatoria

Documentación para la asamblea disponible a partir del 5 de junio en:

- www.anfasnavarra.org
- Teléfono: 948 17 49 10
- E-mail: administracion@anfasnavarra.org

Inscripción previa: hasta el día 10 de junio

en las sedes de ANFAS
o por teléfono: 948 17 49 10



Una multitudinaria manifestación reclamó el pasado 17 de mayo en Pamplona la "libertad para Palestina" y la "disolución de Israel".

LA MAYORÍA PARLAMENTARIA DENUNCIA EL "GENOCIDIO" Y PIDE ROMPER CON ISRAEL

- UPN evita mencionar el "genocidio" y el PPN saca el comodín de ETA sin criticar mínimamente al país hebreo
- El bloque progresista celebra que el Gobierno foral revise sus contratos

✎ Mikel Amorena Iturri
 📷 Iban Aguinaga

PAMPLONA – La decisión del Gobierno de Navarra de revisar los acuerdos con empresas vinculadas con Israel en todos sus departamentos, anunciada el pasado viernes por la presidenta, María Chivite, sigue marcando la agenda política en la Comunidad Foral. Ayer, en la ronda de ruedas de prensa de los lunes tras la reunión de la Mesa y Junta de Portavoces del Parlamento, la mayoría progresista, históricamente afín a la causa palestina, celebró el anuncio del Ejecutivo y denunció el genocidio de Israel, mientras que el PPN, totalmente fuera de juego, optó, una vez más, por ponerse de perfil: eludió cualquier crítica a Israel y mencionó las subvenciones a la Korri-

ka. UPN, por su parte, evitó calificar la ofensiva israelí en Gaza como "genocidio", un término repetido una y otra vez por los grupos progresistas.

Ramón Alzórriz (PSN) apostó "sin paliativos" por condenar "el genocidio que está cometiendo Israel en Palestina". El portavoz socialista puso en valor "el liderazgo de España a la hora de responder de una manera contundente a Israel, un Estado genocida", y clamó "alto y claro" que "las amenazas que se están produciendo hacia las personas que condenan ese genocidio no nos van a hacer retroceder ni un ápice en esta condena".

Desde EH Bildu, Laura Aznal criticó que el anuncio del Gobierno "llega demasiado tarde ante el intento sistemático del exterminio del pueblo palestino", pero "bienvenida sea

la decisión, porque hay que posicionarse firmemente y claramente contra el genocidio". "No sé cuántas decenas de miles de niños tenían que ser asesinados para que las posturas cambiaran", reflexionó.

Pablo Azcona, de Geroa Bai, consideró "adecuado" el planteamiento del Ejecutivo, ya que "todo lo que sirva para forzar a Israel a parar esta sinrazón nos parece positivo". Sobre el "genocidio" contra el pueblo palestino, Azcona exigió el "cumplimiento del derecho internacional que ampara a la población de Gaza".

Carlos Guzmán (Contigo-Zurekin) celebró la revisión de relaciones con el país hebreo, ya que "las administraciones públicas no podemos permanecer impasibles y tenemos que hacer todo lo que esté en nuestras manos para poner fin al genocidio", aunque "la medida llega tarde", señaló. "Siempre hemos creído que había un genocidio evidente en la Franja de Gaza", añadió.

LA DERECHA, DE PERFIL. Javier Esparza, de UPN, exigió "el alto el fuego inmediato y que pueda entrar ayuda humanitaria a Gaza". Sin embargo, preguntado por si considera que Israel comete un genocidio contra el pueblo palestino, Esparza se limi-

tó a calificar la situación de "inaceptable" y respondió que "no sé qué características tiene un genocidio". "No hay derecho a lo que está ocurriendo pero no sé qué se define como genocidio o qué no", insistió.

Sobre el cese de relaciones anunciado por el Gobierno de Navarra, el portavoz regionalista sugirió que "hay otros países donde se están pisoteando derechos humanos y donde no hacemos este análisis. Hay una doble vara de medir que tendría que explicar el Gobierno".

Finalmente, el presidente del PPN, Javier García, evitó criticar a Israel por sus masacres y se limitó a señalar que "el culpable hay que recordar es el terrorismo yihadista de Hamás que tanto daño está creando en estos territorios".

En un giro de guión, García no se pronunció sobre los ataques israelíes y sacó el comodín de ETA para intentar mezclar el asunto con la Korrika y "alguna empresa o entidad social que exalta el terrorismo en nuestra comunidad". "El Gobierno se entretiene con cuestiones fuera del ámbito competencial. Lo primero que se debía haber hecho en Navarra es revisar si hay un acuerdo con alguna empresa o entidad social que exalta el terrorismo", comentó. ●

"Lo que hace Israel es inaceptable, pero no sé qué características tiene un genocidio"

JAVIER ESPARZA
UPN

"Las amenazas hacia las personas que condenan el genocidio no nos van a hacer retroceder"

RAMÓN ALZÓRRIZ
PSN

"Llega demasiado tarde ante el exterminio sistemático del pueblo palestino"

LAURA AZNAL
EH Bildu

"Todo lo que sirva para forzar a Israel a parar esta sinrazón nos parece positivo"

PABLO AZCONA
Geroa Bai

"El culpable es Hamás, que tanto daño está creando en estos territorios"

JAVIER GARCÍA
PPN

"Tenemos que hacer todo lo que esté en nuestras manos para poner fin al genocidio"

CARLOS GUZMÁN
Contigo-Zurekin

GAZA, EN LA ACTUALIDAD

53.901

MUERTOS EN LA FRANJA. La Defensa Civil de Gaza cifró el pasado sábado en 53.901 personas las asesinadas desde que comenzaron los bombardeos israelíes en la Franja. Más de 14.000 continúan desaparecidas.

AL DETALLE

● **17.400 niños muertos.** Las autoridades gazatíes cifran en 17.492 los menores muertos en los ataques, y en más de 10.000 las mujeres, por lo que sumarian más de la mitad del total. Asimismo, se estima que el 80% del total de fallecidos eran civiles.

Esparza eleva el tono y acusa al PSN de actuar “como la mafia siciliana”

El PPN intenta sembrar la duda sobre la figura del socialista Santos Cerdán

✎ Mikel Amorena Iturri
 📍 Unai Beroiz

PAMPLONA – El portavoz parlamentario de UPN, Javier Esparza, acusó ayer a los socialistas navarros de querer imponer una “ley del silencio” en la actividad política y aseguró que “el PSN huele a mafia” por tratar de “acallar” a los parlamentarios que solicitan información al Gobierno foral. “Quieren convertir la actividad pública en la omertá de la mafia siciliana. No nos vamos a callar”, declaró tras la reunión de la Mesa y Junta.

Esparza denunció “amenazas inaceptables” por parte del PSN en relación con la utilización de peticiones de información por parte de los grupos parlamentarios. “Nos quieren intimidar, pero vamos a seguir denunciando aquello que creamos que son prácticas irregulares o ilegales”, afirmó, en referencia a las

adjudicaciones que los regionalistas sitúan bajo sospecha por parte del Ejecutivo foral.

Señaló, además, que “hay una

“Quieren convertir la actividad pública en la ‘omertá’ de la mafia. No nos vamos a callar”

JAVIER ESPARZA
 UPN

“Ya vale de mentir, de inventarse cosas para intentar tumbar gobiernos progresistas”

RAMÓN ALZÓRRIZ
 PSN

campaña de descrédito” contra jueces, medios de comunicación, Guardia Civil y los grupos parlamentarios. “Lo último es que se quiere obtener información comprometedora sobre el jefe de Delincuencia Económica de la UCO para acallarlo. Es intolerable”, protestó.

Desde el PPN, Javier García aseguró que “Cerdán mostró interés por adjudicaciones de obras en Navarra en su etapa como coordinador territorial del partido”, aunque “no tenía responsabilidades de gobierno”. Aun así, afirmó que “existen indicios en torno a su figura” y criticó que “nadie asume responsabilidades”.

ALZÓRRIZ DENUNCIA “CACERÍA” Por su parte, el portavoz del PSN, Ramón Alzórriz, rechazó con contundencia estas acusaciones y calificó de “cacería” los señalamientos que están sufriendo personas vinculadas al



Javier Esparza(UPN) habla por teléfono en los pasillos del Parlamento.

Gobierno. “Ya vale de mentir, de inventarse cosas para intentar tumbar gobiernos progresistas en Madrid y Navarra”, señaló. “Aquí las cosas hay que probarlas. Nadie ha

llevado esto al juez, no hay denuncias ante la Fiscalía”, subrayó, instando a los medios a no dar credibilidad a lo que definió como “mentiras e insinuaciones sin pruebas”. ●

Los socialistas solicitan un informe sobre las filtraciones a la prensa

Alzórriz denuncia que UPN proporciona correos electrónicos a pseudomedios para tumbar al Gobierno

PAMPLONA – El número dos del PSN, Ramón Alzórriz, acusó ayer a UPN de ser quien “ha filtrado todos esos correos” en relación con el expediente de adjudicación del túnel de Belate, y de actuar en connivencia con “ciertos medios” para tratar de “tumbar al Gobierno”. “UPN son quienes han dicho el nombre de un empresario, de un técnico, de dos empresas... los que están señalando y marcando son ellos”, afirmó Alzórriz, quien denunció la existencia de “una estrategia perfectamente orquestada”.

El portavoz socialista explicó, en declaraciones a este periódico, que el PSN ha solicitado un informe jurídico a los letrados de la Cámara para determinar “si cuando un parlamentario hace una petición de información, tiene el deber de guarda de esos datos, o los puede filtrar a la prensa libremente”. En ese sentido, acusó a UPN de “volver a sacar la adjudicación de Belate con datos que ya se sabían hace meses para mezclarlo con Santos Cerdán y tumbar al Gobierno”.

Alzórriz destacó que ya se ha abor-



Ramón Alzórriz. Foto: Iban Aguinaga

dado el asunto en múltiples ocasiones, con “37 peticiones de información en la anterior legislatura y 46 en esta”, y recordó, además, que la Cámara de Comptos elaboró un informe “exhaustivo” sobre la adjudicación “sin encontrar ninguna ilegalidad”.

En ese sentido, concluyó que “tienen miedo a que se sepa quién está filtrando y qué está filtrando a medios nacionales para tumbar un gobierno democrático como es el de Navarra”. – M.A.I.



Mancomunidad
 Comarca de Pamplona
 Iruñerriko
 Mankomunitatea

Desjabetzeak
 Expropiaciones

Iruñerriko Ibai Parkea handitzea (Etxauriko garai bateko irin-fabrika) Ampliación Parque Fluvial de la Comarca de Pamplona (antigua harinera de Etxauri)

Iruñerriko Mankomunitatearen Batzorde Iraunkorak 2025eko apirilaren 28an egin zuen saioan hartutako akordioaren bidez, “Iruñerriko Ibai Parkea handitzea, Ibero-Etxauri zatia (PF000018_02)” lanari dagokion proiektua eta eranskinak onetsi ziren, desjabetze-espeditzea abiarazi zen eta jendaurrean jarri zen, ukitutako ondasunen eta eskubideen zerrendarekin batera (Etxauriko garai bateko irin-fabrika).

Nahitaezko Desjabetzeari buruzko Legearen 10. artikuluan eta Nafarroako Toki Administrazioari buruzko uztailaren 2ko 6/1990 Foru Legearen 215.2 artikuluan xedatutakoaren arabera, obra eta zerbitzuetarako plan lokalei dagozkien obra-proiektuak onesteak berarekin dakartzat onura publikoaren deklarazioa eta haietan dauden ondasunak okupatu beharra, nahitaezko desjabetzearen ondorioetarako.

Batzorde Iraunkoraren akordioaren testu osoa, ukitutako ondasunen eta eskubideen zerrendarekin batera, 2025eko maiatzaren 22ko NAO-n kontsultatu ahal da, eta bai IMren egoitza elektronikoa ere (<https://sedeelectronica.mcp.es/>). Dagokion dokumentazioa interesdunen esku dago, alegazioak aurkezteko aukera izan dezaten, hamabost egun baliaduneko epean, Iruñerriko Mankomunitatearen egoitzan (Aduanako Zokoa kalea, 12) eta Etxauriko udaletxean.

Por acuerdo de la Comisión Permanente de la Mancomunidad de la Comarca de Pamplona en sesión celebrada el día 28 de abril de 2025, se procedió a la aprobación del Proyecto correspondiente a la obra “Ampliación parque fluvial de la Comarca de Pamplona, tramo Ibero-Etxauri” (PF000018_02)” y los anexos, a iniciar el expediente expropiatorio y a someterlo a información pública, junto con la relación de bienes y derechos afectados (antigua harinera de Etxauri).

De conformidad con lo establecido en el artículo 10 de la Ley de Expropiación Forzosa y 215.2 de la Ley Foral 6/1990, de 2 de julio, de la Administración Local de Navarra, la aprobación de los proyectos de obras y servicios locales lleva implícita la declaración de utilidad pública y la necesidad de ocupación de los bienes comprendidos en ellos, a efectos de expropiación forzosa.

El texto íntegro del acuerdo de la Comisión Permanente, junto con la relación de bienes y derechos afectados se puede consultar en el BON de fecha 22 de mayo de 2025 y en la sede electrónica de la MCP (<https://sedeelectronica.mcp.es/>). La documentación correspondiente está a disposición de los interesados, a efectos de alegaciones por período de quince días hábiles, en la sede de la Mancomunidad de la Comarca de Pamplona (C/ Rincón de la Aduana, 12) y en el Ayuntamiento de Etxauri.

EUROPA VOTA LA OFICIALIDAD DEL EUSKERA CON EL PP MANIOBRANDO EN CONTRA

● Moncloa intensifica las gestiones para que la UE avale hoy el uso de la lengua vasca, el catalán y el gallego en su seno

Carlos C. Borra

NTM

PAMPLONA – Que el euskera, el catalán y el gallego sean oficiales en la Unión Europea se juega hoy el todo por el todo con la votación en el Consejo de Asuntos Generales de la UE de este asunto por iniciativa del Gobierno español. El reto se antoja titánico porque la aprobación requerirá la unanimidad de los Veintisiete, superando para ello las reticencias de socios como Italia o los países bálticos. En una traslación de su pugna a nivel estatal, el PSOE y el PP se están afanando en esta tarea, aunque en sentidos opuestos.

Moncloa se esforzó ayer en visualizar que está poniendo toda la carne en el asador. El ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, José Manuel Albares, afirmó que han presentado una "propuesta sólida" para que las tres lenguas cooficiales se incluyan en el reglamento lingüístico de la UE. Añadió que "trabajamos con todos los Estados miembros y vamos a seguir trabajando hasta mañana mismo para incluir cualquier duda que puedan tener".

"Soy madrileño, no hablo esas lenguas oficiales, pero también son mi

riqueza cultural, porque son de otros españoles, y como ministro seré el primero en defenderlas", apostilló en una rueda de prensa junto a su homólogo alemán, Johan Wadephul, que no avanzó el sentido del voto de su país. Albares se mostró además "seguro de que todas las fuerzas políticas españolas, no me cabe en la cabeza otra posibilidad, están hablando ahora con fuerzas europeas políticas hermanas para que sean reconocidas las lenguas oficiales españolas en la UE".

Pese a este deseo, la realidad es que el PP está empujando en dirección contraria. Así lo admitió el secretario general del PP de Catalunya, Santi Rodríguez, que señaló que su partido está contactando con otros países de la UE para oponerse en concreto a la oficialidad del catalán. "Si está habiendo llamadas es porque debe haberlas también en sentido contrario. No es una iniciativa del PP, el que actúa por un determinado interés político tiene que asumir que otros puedan hacer exactamente lo mismo que ellos", dijo.

Explicó que se oponen a la oficialidad del catalán en la UE porque supone "usar la lengua con fines políticos". "El debate que tenemos no es porque haya un interés espe-



El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, con su homólogo alemán, Johann Wadephul. Foto: Efe

cífico de que el catalán sea usado en las instituciones europeas, sino que este debate está ahí porque Pedro Sánchez necesita los siete votos de Junts para mantenerse en el Palacio de la Moncloa", argumentó.

El portavoz estatal del PP, Borja Sémper, acusó al presidente del Gobierno español de utilizar políticamente y "manosear" las lenguas cooficiales para "sobrevivir políticamente" y satisfacer a sus socios independentistas. "No le interesa el catalán en la Unión Europea, le interesa sobrevivir y contentar al independentismo. Y luego, ya veremos", aseveró respecto a lo que calificó como "un debate innecesario".

La oficialidad del catalán en la UE formó parte de las negociaciones entre el PSOE y Junts para la investidura de Pedro Sánchez. La ausencia de avances en este área es uno de los argumentos que esgrime la for-

"Vamos a trabajar hasta el último momento para incluir cualquier duda que puedan tener"

JOSÉ MANUEL ALBARES
Ministro de Asuntos Exteriores

"Sánchez manosea las lenguas cooficiales para sobrevivir y contentar al independentismo"

BORJA SÉMPER
Portavoz del PP

Según la propuesta que habrá hoy sobre la mesa, España correría con los gastos de implementar la oficialidad de estas tres lenguas a partir de 2027. La Comisión Europea estima que ello supondría un coste anual de 132 millones de euros.

A LA EXPECTATIVA Las posturas al respecto fueron ayer múltiples y el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, se mostró "prudente" y aseguró que "la petición está bien fundamentada". El portavoz estatal de Vox, José Antonio Fuster, calificó esta iniciativa de "absoluto disparate".

El portavoz del PNV en el Parlamento Vasco, Joseba Díez Antxustegi, cargó contra el PP porque "aunque nos ve como un socio potencial, va en contra del PNV, del euskera, de Euskadi y del autogobierno". "Con este PP será muy difícil poder llegar a un acuerdo", advirtió. ●

mación que lidera Carles Puigdemont para reprochar que los socialistas incumplen el pacto.

Crece las actitudes reaccionarias en los territorios vascos

Solo el 22,2% está a favor de la independencia aunque un 38,5% la apoyaría en un referéndum, y el 66% respalda el derecho a decidir

PAMPLONA – Dos tercios de la población vasca cree que las actitudes reaccionarias han aumentado, y un 57% las percibe en su entorno personal. Más del 80% creen, de este modo, que en Europa en "gran medida" o "cierta medida" han aumentado estas posiciones contrarias sobre todo a la migración y la diversidad

cultural (61,2%), así como contra el feminismo y la igualdad de género (33,4%). En tercer y cuarto lugar se encuentran las oposiciones contra el cambio climático y las políticas verdes, y la igualdad social y los derechos civiles, respectivamente.

Así se desprende de la encuesta Naziometroa, realizada en la CAV,

Navarra e Iparralde por Telesforo Monzon eLAB y el grupo de investigación Parte Hartuz en base a 335 encuestas telefónicas y online.

Al cruzar las variables, en cuanto a la ideología política los resultados "muestran la polarización, especialmente entre quienes se sitúan muy a la derecha o muy a la izquierda". El porcentaje de quienes consideran las reivindicaciones de los derechos migratorios como "excesivas" sube del 15,3% para quienes están "muy a

la izquierda" al 56,7% para quienes se sitúan en la ideología opuesta. La tendencia es similar en cuanto a las reivindicaciones de género y feminismo: un 9,4% de las personas muy de izquierdas las consideran excesivas, frente al 47,7% de personas muy de derechas.

Por sexos, casi el 50% de los hombres considera excesiva la reivindicación de los derechos de las personas migrantes, frente al 25% de las mujeres encuestadas. En cuanto al

feminismo, un 32,7% de hombres y un 19,5% de mujeres cree que las reivindicaciones son excesivas, y alrededor del 40% en ambos sexos las creen adecuadas.

Por otro lado, solo el 22,2% de los vascos estaría a favor de la independencia, frente al 43,2% que se muestra en contra, aunque un 38,5% votaría a favor de un Estado vasco si se celebrara un referéndum oficial y reconocido y un 66% está a favor del derecho a decidir. – E. P.

CREATIVIDAD EN MOVIMIENTO EL FUTURO CULTURAL SE DISEÑA EN EUSKADI



Un cuadro de ponentes de auténtico lujo para el encuentro 'Creatividad en Movimiento': Jon Cortazar, Felipe Jiménez Luna, Iván Miñambres, Koldo Zuazua, Ana López Asensio, Andoni Iturbe, Alfonso Santiago, Begoña de Ibarra y Koldo Bilbao. Fotos: Pankta Nieto

“La sociedad debe percibir la cultura como un sector estratégico de desarrollo”

Andoni Iturbe, viceconsejero de Cultura, deslizó las líneas de su área en el evento sobre el futuro de las industrias creativas

Javier Gamboa

BILBAO—Apasionante e ilustrativo. Así fue encuentro *Creatividad en Movimiento: el futuro cultural se diseña en Euskadi*, que se celebró ayer en Euskalduna Bilbao. Entre el vértigo que produjeron los datos y ejemplos sobre Inteligencia Artificial (IA) generativa que manejó el experto Felipe Jiménez Luna y la noticia de que un nuevo marco normativo para la cultura podría debatirse en el Parlamento vasco a lo largo de 2026, como adelantó el viceconsejero de Cultura del Gobierno vasco, Andoni Iturbe.

El presentador del encuentro fue Joseba Olagarai, que puso en contexto las intervenciones. “Euskadi se ha posesionado como un territorio donde las Industrias Culturales y Creativas se pueden desarrollar: es punto de encuentro de rodajes, de festivales de música con artistas internacionales de grandes creadores de juegos...”, describió. Y proporcionó datos. En

Euskadi se celebraron 56 eventos culturales diarios a lo largo de 2024; es decir, 20.644 en total, un 12% más que en 2023, año en el que el sector cultural supuso el 2% del PIB de Euskadi.

Antes de las ponencias, Iñaki González, director de DEIA, cabecera del Grupo Noticias, aseguró que “el objetivo de este encuentro es analizar las perspectivas institucionales y privadas del ámbito cultural y creativo, lo que forma parte de nuestro ADN como observadores, informadores y divulgadores”.

Tomó la palabra el viceconsejero de Cultura, Andoni Iturbe. “Desde el Gobierno vasco proponemos un modelo donde la cultura se sitúe en el centro, no en los márgenes; este modelo está recogido en el Plan Estratégico de Cultura 2023-2028, conectando con otras políticas públicas como hacienda, turismo, educación y urbanismo. La sociedad debe de percibirnos como un sector estratégico que trae y atrae desarrollo

“Proponemos un modelo estratégico en el que la cultura se sitúa en el centro”

ANDONI ITURBE
Viceconsejero de Cultura



socioeconómico”, recalzó Iturbe antes de apuntar el previsto debate de un marco normativo propio para 2026 en el Parlamento Vasco.

“Trabajamos en tres dimensiones: servicio de calidad, elementos significativos y sostenibilidad tanto económica, como territorial y medioambiental, y, además, queremos demostrar el valor público generado por la cultura”, afirmó el viceconsejero que reveló que ya se han producido conversaciones con el Eustat en el sentido de poder tangibilizar el citado valor público en próximas encuestas.

Los principales retos de las administraciones públicas vinculadas con la cultura incluyen “desarrollar mayor empatía, promover el talento, conectar con la comunidad y diversificar la financiación más allá de las subvenciones tradicionales”. La cultura tuvo en Euskadi un impacto anual de 1.800 millones de euros según los últimos datos. “Sin duda, la cultura es un agente socioe-

conómico importante en Euskadi”, subrayó Andoni Iturbe.

La ponencia del viceconsejero dio paso a otra muy ilustrativa de Felipe Jiménez Luna, director de estrategia digital de Banijay Iberia, antes de comenzar las dos mesas redondas. En el primer coloquio, titulado *Impulsando la atracción creativa*, participaron el propio Felipe Jiménez Luna, Begoña de Ibarra, directora de Cultura de la Diputación Foral de Bizkaia; Koldo Bilbao, responsable de Cultura y Personas de la Fundación BBK; y Koldo Zuazua, productor audiovisual y vicepresidente de EPE-IBAIA. En la segunda charla, con el eje temático *Euskadi, territorio pujante para la cultura*, tomaron la palabra Ana López Asensio, directora de Promoción Cultural e Industrias Culturales y Creativas de Gobierno vasco; Iván Miñambres, CEO de UniKo y productor audiovisual; Jon Cortazar, CEO de Relevo; y Alfonso Santiago, fundador y CEO de Last Tour. ●

CREATIVIDAD EN MOVIMIENTO EL FUTURO CULTURAL SE DISEÑA EN EUSKADI

Potenciación de las Industrias Culturales y Creativas de Euskadi

Ana López Asensio desgrana las estrategias y ejes del Gobierno vasco para fortalecer el sector en el territorio

BILBAO – Más de dos décadas de experiencia en el sector cultural, dirigiendo, por ejemplo, los destinos de Barakaldo Antzokia, suma la recientemente nombrada directora de Promoción Cultural e Industrias Culturales y Creativas del Gobierno vasco, Ana López Asensio.

“Resulta fundamental alinear nuestras políticas con las estrategias internacionales y europeas”, afirmó para pasar a describir el sector de las industrias culturales y creativas como complejo: “abarca quince subsectores diferentes, desde el audiovisual hasta el patrimonio cultural, la fotografía, la moda, las artes escénicas y la música”. Tal diversidad supone “un desafío para el diseño de políticas de apoyo y nos obliga a aportar emoción y creatividad a la hora de generar las líneas que favorezcan el fortalecimiento del sector”.

Habló López Asensio de cuatro ejes fundamentales en la estrategia del Gobierno vasco en lo referente a Industrias Culturales y Creativas (ICC). El primero es la consolida-



Ana López Asensio, directora de Promoción Cultural del Gobierno vasco.

ción del Basque District Of Culture And Creativity, un espacio clave para que este tipo de entidades radicadas en Euskadi liberen todo su potencial y que ha asesorado más de 5.000 proyectos empresariales en los últimos cuatro años. El segundo consiste en las conexiones de las ICC con la investigación y la educación y que ya ha involucrado a 27 centros educativos y de investigación.

El tercer eje se centra en el impulso de proyectos con especial impulso creativo a través de KSI Berritzaile+. Durante el periodo 2020-2024, el Gobierno vasco destinó 700.000 euros a fomentar proyectos de alto potencial de Innovación con impacto en la competitividad de las ICC o en su posicionamiento. Por último, el cuarto eje busca el posicionamiento internacional a través una red que conecta Euskadi con 60 ciudades europeas de cultura y creatividad. – Javier Gamboa

El vertiginoso acelerón de la Inteligencia Artificial

Felipe Jiménez Luna pronostica que dentro de muy pocos meses, las IA tendrán más coeficiente intelectual que cualquier ser humano

BILBAO – Felipe Jiménez Luna es el director de Estrategia Digital de Banijay Iberia, una de las mayores productoras de contenido audiovisual a nivel mundial que ha creado formatos como *Masterchef*, *Supervivientes* y *Operación Triunfo*, por citar algunos ejemplos. Su experiencia abarca la implementación de soluciones tecnológicas avanzadas en la producción de contenido audiovisual como experto en transformación digital y aplicación de inteligencia artificial en industrias culturales y creativas. Lidera iniciativas innovadoras. Y su ponencia en el encuentro fue realmente generativa.

Expuso cómo han evolucionado las distintas herramientas de Inteligencia Artificial (IA) durante el último año en términos de capacidades creativas. A través de distintos videos con ejemplos, mostró que en 2022, las plataformas de generación imagen tenían capacidades limitadas, pero en un solo año, hemos visto un avance exponencial en la calidad y capacidades de estos sistemas, llegando a niveles que superan el coeficiente



Felipe Jiménez Luna, director de estrategia digital de Banijay Iberia.

intelectual humano promedio. Pronto, en cuestión de semanas, estas aplicaciones tendrán el mismo coeficiente intelectual que Leonardo Da Vinci. Y dentro de un año, su capacidad será superior al ser humano con mayor índice de inteligencia que haya existido. La evolución de la IA es exponencial.

Felipe Jiménez Luna no solo mostró ejemplos de lo que las actuales herramientas de IA pueden hacer en con las imágenes tanto estáticas como de vídeo, también describió casos relacionados con la música o la redacción de guiones para largometrajes o series de televisión. “Las posibilidades son enormes; como menciona Sam Altman, director ejecutivo de OpenAI, las películas se convertirán en algo más parecido a videojuegos, con contenido generado en tiempo real para cada espectador”, pronosticó el experto de Banijay Iberia. – Javier Gamboa

El fortalecimiento del ecosistema cultural y creativo de Bizkaia

Begoña de Ibarra, directora de la Cultura de la Diputación de Bizkaia, especifica las prioridades para que el sector gane musculatura

BILBAO – Begoña de Ibarra asumió en 2020 la dirección del área cultural de la Diputación Foral de Bizkaia. Con formación en Ciencias Económicas y Empresariales por la EHU, con especialización en dirección de personal, su trayectoria profesional abarca más de dos décadas en el sector cultural, se inició en el ámbito de la producción audiovisual, pasó posteriormente a hacerse cargo del Museo La Encartada y lidera actualmente las políticas para el desarrollo cultural del territorio.

“La Diputación impulsa activamente el fortalecimiento del ecosistema emprendedor y la creación cultural. Nuestras prioridades se centran en generar oportunidades y espacios donde las condiciones sean favorables para que las ideas del sector cultural puedan surgir, desarrollarse y establecerse en el territorio; para ello, implementamos diferentes propuestas y herramientas de apoyo”, expuso de Ibarra antes de añadir que “contamos con diversas líneas de subvenciones enfocadas a diferentes sectores del ámbito cultural, como las artes visuales, los videojuegos, la moda,



Begoña de Ibarra, directora de Cultura de la Diputación Foral de Bizkaia.

el diseño industrial o las artes escénicas. Además, consideramos la fiscalidad una herramienta importante para el desarrollo de las actividades culturales y creativas”.

Añadió la responsable foral de Cultura que la Diputación, en ocasiones junto a otras administraciones públicas, desarrolla “iniciativas estratégicas dirigidas a nichos concretos, como La Encartada Moda o la Bilbao Bizkaia Design Week, que fomentan la visibilidad y proyección del talento local”.

Apuntó Begoña de Ibarra que la actual abundancia de producciones audiovisuales en Bizkaia se debe a más factores que a los incentivos fiscales que habilitó recientemente el gobierno territorial. “Cuando hemos tenido la oportunidad de asistir a un rodaje, siempre nos han destacado la alta cualificación y el buen trabajo de las y los profesionales que hay aquí”, destacó. – Javier Gamboa

Los cultura como vía para articular una sociedad más integradora

Koldo Bilbao apunta la necesidad de generar nuevas acciones y políticas culturales que lleguen a las personas desfavorecidas

BILBAO – Koldo Bilbao es el responsable de Cultura y Personas de la BBK. Con formación en Ciencias Políticas, Koldo ha completado su formación con el programa de Innovación Estratégica en Esade, además de con un curso de Desarrollo de Liderazgo y Gestión del Talento. En su primera intervención, Bilbao fue más allá de la importancia de la Sala BBK en la programación cultural, una de sus responsabilidades, de Bilbao y Bizkaia, para destacar que la Fundación Bancaria BBK cumple una década y que se trata de una década de compromiso con la cultura y las personas del territorio. “Las actividades culturales han estado dirigidas durante años a las élites, debíamos enfocarnos ahora en lograr utilizar la cultura de una manera más integradora con las personas menos favorecidas, creo que se trata de un reto importante”, expuso.

En otro orden de cosas, agradeció Koldo Bilbao que “la nueva apuesta de la Diputación en cuanto a fiscalidad que está facilitando una mayor participación en proyectos; además, existe una confianza institucional significati-



Koldo Bilbao, responsable de Cultura y Personas de la Fundación BBK.

va y una facilitación en la colaboración público-privada para participar en eventos culturales lo que ha creado un ambiente propicio para el desarrollo de proyectos”.

Según el responsable de cultura de la BBK ese ecosistema favorable no solo en beneficia al ámbito audiovisual sino también sino también al teatro y otros campos artísticos. “El territorio se ha convertido un destinos deseado y las mejores condiciones del han permitido una mayor profesionalización del sector”, afirmó. Sugirió Bilbao que existe el reto de crear más espacios que permitan la confrontación con las nuevas tecnologías y generen emoción colectiva. “Para que el ser humano pueda recordar vivencias y emociones, es necesario generar espacios, tanto grandes como pequeños, donde los eventos musicales o teatrales sean en vivo y de primera calidad”, matizó el experto en cultura. – Javier Gamboa

CREATIVIDAD EN MOVIMIENTO EL FUTURO CULTURAL SE DISEÑA EN EUSKADI

La identidad de una empresa global con raíces muy locales

Alfonso Santiago, que nunca se ha planteado vender Last Tour ni desplazar la empresa a Madrid, apuesta por el talento

BILBAO – El balmesadano Alfonso Santiago es CEO y socio fundador de Last Tour, empresa fundada en 2002 que organiza eventos anuales como el BBK Live o el Azkena Rock Festival, entre otros muchos. Su trayectoria profesional en la industria cultural comenzó en 1988, cuando tenía 17 años. Antes de fundar Last Tour, que hoy tiene sedes en ciudades como Bogotá, Lisboa, Madrid y Barcelona, con central en Bilbao, pasó por la genial revista musical *Mundo Sonoro*.

“La clave del éxito reside en varios factores fundamentales: años de trabajo constante, perseverancia, disposición al riesgo y atrevimiento. Es fundamental mirar hacia fuera, aprender de lo que sucede en el resto del mundo y volver para aportar ese conocimiento. Todo esto respaldado por un gran equipo lleno de talento”, dijo.

El carácter y las cualidades identitarias constituyen para el CEO de Last Tour uno de los valores diferenciales de un territorio del que no se ha querido ir. “Nos caracteriza nuestra profesionalidad y solidez. Una de



Alfonso Santiago, fundador y CEO de Last Tour.

nuestras señas de identidad es que cumplimos lo que prometemos, algo que no siempre es común en este mundo”, señaló.

“Trabajo muchos días en Madrid o en otras partes, pero nuestras oficinas están aquí, en Olabeaga”, insistió. “Esto es algo que tiene que ver con el arraigo y la convicción. En Madrid las cosas pueden ser más fáciles para nuestro negocio, pero mantenemos nuestro compromiso con el territorio. Somos una empresa global, aunque con muy fuertes raíces locales”, describió.

Recordó que un efecto como el que puede provocar ahora la IA lo vivió la industria musical hace una década, cuando se digitalizaron los archivos musicales. “La guerra que se declaró en torno a la piratería y más aspectos entre unos y otros, retrasó el desarrollo durante años. Esperemos que ahora no pase lo mismo”, deseó. – *Javier Gamboa*

Permanencia y sostenibilidad del actual ‘boom’ audiovisual vasco

Koldo Zuazua destacó la importancia de los incentivos fiscales forales a la hora de atraer producciones y sugirió armonizarlas

BILBAO – Koldo Zuazua, productor de largometrajes como los premiados *Akelarre*, *Lo que arde*, *Handia* o *Soy Nevenka*, además de series televisivas de éxito como *Querer*, *Crematorio* o *La Zona*, es, además, el vicepresidente de la Asociación de Productoras Audiovisuales Independientes del País Vasco (EPE-Ibaia).

Inició su exposición aludiendo al enorme cambio que ha supuesto para la producción audiovisual tanto la digitalización del propio soporte como la conexión de las audiencias a través de internet con el consiguiente cambio de hábitos de consumo. “Paradójicamente se rueda más que nunca y se demandan más contenidos que nunca”, reveló.

Pasó después a abordar cuestiones locales. “Las políticas fiscales aplicadas durante los últimos años han atraído un montón de talento e iniciativas empresariales”, se congratuló Zuazua. Aunque apuntó que también es preciso “encontrar un equilibrio” para que todas esas iniciativas empresariales no eclipsen y saturen al sector local. Calificó de “brutal” el número de rodajes y producciones que se han



Koldo Zuazua, presidente de la asociación de productores independientes.

desarrollado este año 2025 sobre todo en Bizkaia “y las infraestructuras que existen en Euskadi están creciendo pero son limitadas”.

Deseó que se generen recursos duraderos en la industria audiovisual y que “todo este boom tenga una durabilidad en el tiempo, que perdure y que traiga riqueza al territorio, manteniendo el tejido industrial local con su autonomía y su capacidad de creación”.

Durante el encuentro, Zuazua realizó dos sugerencias. La primera, la de armonizar los incentivos fiscales en los tres territorios forales. “Ya que las diferencias entre unos y otros territorios complica la gestión de algunas producciones”, señaló. Y añadió que “algo similar” debe ocurrir con las film-comision de cada territorio, que son las entidades encargadas de facilitar la gestión de rodajes o grabaciones. “Una ventanilla única nos vendría muy bien”, dijo el productor. – *Javier Gamboa*

Videojuegos para PlayStation con el sello ‘made in Euskadi’

Jon Cortazar revela cómo se pueden diseñar y producir videojuegos top para el mundo sin salir a producirlos al extranjero

BILBAO – Jon Cortazar es fundador y CEO de Relevo, empresa especializada en el desarrollo de videojuegos para PlayStation. Con más de 25 años de experiencia en el sector, su trayectoria profesional ha estado íntimamente ligada al diseño y la creación de ese tipo de productos audiovisuales. Bajo su liderazgo, Relevo ha evolucionado desde pequeños proyectos locales hasta colaboraciones internacionales de gran envergadura. “Hemos crecido poco a poco: el proceso, que ha sido gradual y orgánico, implica adaptarse a las dimensiones y requerimientos de la industria internacional”, relató.

El salto a Europa y la colaboración con un gigante global como PlayStation ha requerido “adaptarse a niveles de precisión más exigentes” lo que supone “trabajar con equipos más grandes, cumplir con certificaciones específicas y adaptarse a formatos más complejos con múltiples requisitos”, desgranó el *game designer* de Rekaldeberri.

Cortazar argumentó que, como en su sector la localización no es relevante y trabajan



Jon Cortazar, creador de videojuegos y CEO de Relevo.

con un ordenador que puede estar conectado desde cualquier lugar, “la calidad de vida que tenemos aquí supone una buena baza a la hora de atraer talento internacional: en nuestro ámbito no nos limitamos a grandes ciudades como Madrid o Barcelona, sino que buscamos crear productos globales.”

Además, puso un poco conocido ejemplo para sugerir las posibilidades que el sector ofrece a Euskadi. “En los últimos diez años, la industria del videojuego nórdica ha experimentado un crecimiento notable, desarrollando una identidad propia y realizando proyectos muy sólidos; han trabajado en su propia singularidad, aprovechando recursos como libros y películas locales para crear una industria muy fuerte dentro de la Unión Europea. Está claro que Euskadi cuenta con una identidad muy definida y una cultura rica para explorar”, sugirió. – *Javier Gamboa*

El valor de lo propio, lo diferente y lo innovador

Iván Miñambres describió el ecosistema cultural vasco como positivo y recalzó la importancia de las nuevas ideas

BILBAO – Siete premios Goya avalan la trayectoria de Iván Miñambres. Con formación en Comunicación Audiovisual y en realización de audiovisuales, Miñambres se ha consolidado con un referente cinematográfico de Bizkaia. Es CEO de la productora UniKo y director del festival Cine Express.

Es Iván Miñambres un integrante de las Industrias Culturales y Creativas que no se plantea la deslocalización. “Mantener la productora en Bizkaia ha pasado de ser apuesta emocional a estratégica; queremos generar industria y empleo en nuestro territorio, que es maravilloso”, confesó.

Tal decisión, por supuesto, se debe a distintas causas. “Hoy en día contamos con un ecosistema en el que se suman unos ingredientes que nos permiten optimizar nuestras empresas. Además este es un territorio con tradición industrial y con una gastronomía excelente que contribuye a que la gente de fuera nos perciba como creadores a tener en cuenta”, deslizó.

Todos estos cambios, en opinión del multi-premiado Miñambres, han contribuido a que



Iván Miñambres, productor audiovisual y CEO de UniKo.

“las empresas, además de querer venir a producir, prestan atención a lo que se crea aquí, antes teníamos que explicar dónde estábamos y qué hacíamos y ya no resulta tan necesario”. Defendió Miñambres la identidad local “aunque sin perder de vista lo internacional” porque “nos dirigimos a un público global”.

El creador audiovisual abogó por ser valientes y arriesgar con los proyectos. “Tenemos muchos retos, pero también tenemos todas las herramientas a nuestro alcance; vivimos un momento en el que el riesgo y el valor de las ideas es más importante que nunca”, proclamó, Iván Miñambres. Y concluyó afirmando que “no nos fijemos solo en lo que hacen otros o fuera, apostemos por el talento local, hablo de personas, de empresas, de proyectos”. Del discurso del realizador no se desprendía una coda proteccionista, sino de puesta en valor de lo propio. – *Javier Gamboa*

El PSOE se desmarca de una operación contra la UCO

Afirma que es “falso” que una supuesta asesora pidiera información de un mando de la Guardia Civil

MADRID – El PSOE rechazó ayer cualquier implicación en una presunta operación para desacreditar a la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil, al tiempo que consideró que se trata de acusaciones “muy graves” y avanzó que se reserva el derecho a emprender acciones legales.

Después de que *El Confidencial* publicase un audio de la socialista Leyre Díez, a la que señala como colaboradora de Ferraz, en el que pide información contra un jefe de la UCO, los socialistas alegaron que “ninguna de las personas que aparecen en la grabación está en nómina del PSOE ni lo han estado nunca”, indicó la portavoz, Esther Peña, en una rueda de prensa en Ferraz.

Consideró que al partido se le están imputando actividades de forma “falsa y difamatoria” con el fin de provocarles “daño reputacional” como organización política, por lo que estudian llevar este asunto ante la justicia.

Añadió que el partido tiene “un total respeto” por el trabajo que lleva a cabo la UCO, y valoró que las informaciones que han aparecido en las últimas semanas contra dirigentes socialistas no parten directamente de informes de la Guardia Civil sino de testimonios que hacen referencia a esos supuestos informes que aún no se han publicado.

Desde el PP, Elías Bendodo acusó al Gobierno y al PSOE de “atacar” a la UCO de forma “fraudulenta” y recalzó que el audio publicado evidencia que “no tienen límites”, por lo que pedirán explicaciones. – E. P.



Protesta frente a los juzgados de Plaza de Castilla por los ‘protocolos de la vergüenza’ en la pandemia. Foto: E. P.

Suspenden las declaraciones por los fallecidos en residencias

Las acusaciones denuncian la “maniobra dilatoria” de los exaltos cargos de Ayuso

MADRID – Las declaraciones en el juzgado de los dos exaltos cargos y del exasesor del Gobierno de la Comunidad de Madrid, que habían sido citados como investigados en la causa por los fallecidos en residencias madrileñas durante la pandemia, fueron suspendidas ayer debido a que no les habían dado traslado de las actuaciones.

Los citados eran Carlos Mur y Javier Martínez Peromingo, considerados autores de los protocolos que impidieron la derivación de ancianos de residencias a hospitales en marzo y abril de 2020; y Antonio Burgueño, responsable de elaborar el plan de choque del Gobierno de Isabel Díaz Ayuso, que incluía la medicalización de las residencias.

Carlos Mur, citado como investigado, era director general de coordinación sociosanitaria de la Comunidad de Madrid en marzo de 2020 y

fue el encargado de firmar los protocolos de no derivación hospitalaria en residencias de mayores durante la primera ola del coronavirus.

Javier Martínez Peromingo, por su parte, era el geriatra que tomaba las decisiones sobre 47 residencias en el área del Hospital de Móstoles y, en mayo de 2020, sustituyó a Mur en el cargo de director general cuando este fue cesado.

Antonio Burgueño era asesor sanitario del Gobierno regional y participó en la gestión de la situación durante las primeras semanas de marzo, ya que fue el autor del Plan de Choque contra la Pandemia aprobado por el Gobierno regional.

Tras la suspensión de la declaración, los tres abogados que representan a los familiares de víctimas mostraron su sorpresa por el aplazamiento. “Estaban citados por auto de 1 de abril. Sin embargo, han plan-

teado una suspensión y han alegado que no se había dado traslado de las actuaciones. A nosotros sí nos han dado traslado, las teníamos desde hace tiempo, así que vamos a seguir presentando medios de prueba”, explicaron los letrados respecto a lo que calificaron de “estrategia y maniobra dilatoria”.

Decenas de personas convocadas por las asociaciones 7.291: *Verdad y Justicia* y *Marea de Residencias* se concentraron frente a los juzgados para pedir “justicia por las víctimas en residencias de mayores durante la primera ola de covid-19” coincidiendo con la citación de los tres exaltos cargos. Desplegaron una gran pancarta con la cifra 7.291, en referencia a los fallecidos en residencias de mayores durante la primera ola de la pandemia sin derivación hospitalaria, según informó el Gobierno regional en 2020. – NTM

Gallardo plantea ahora suprimir los aforamientos

Quiere demostrar que sus prisas para adquirir esa condición no obedecen a su procesamiento judicial

BADAJOS – El secretario general del PSOE extremeño, Miguel Ángel Gallardo, propuso ayer al PP modificar el Estatuto de Autonomía de Extremadura para eliminar la figura del aforamiento. Buscar demostrar con ello que su entrada en la Asamblea y a la condición de aforado no es una estrategia tras ser procesado en el caso de David Sánchez, hermano del presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez.

En una rueda de prensa, explicó que le ha trasladado a la presidenta de la Junta y del PP, María Guardiola, abrir un debate en la Cámara para modificar el Estatuto de Autonomía y suprimir esta cuestión, ya que solo es posible con un acuerdo de PP y PSOE.

Además, anunció que dejará la presidencia de la Diputación de Badajoz este viernes, así como su cargo de concejal en el Ayuntamiento de Villanueva de la Serena (Badajoz).

La eliminación de esta condición afectaría a todos los diputados de la Asamblea y a los miembros del Consejo de Gobierno, según Gallardo, que añadió que el PSOE propondrá que en esa modificación se incluya el blindaje de servicios públicos, aunque “si el PP quiere que sea solo aforamiento, será aforamiento”.

Defendió que frente a los que critican sus “prisas” para ser aforado, lo que ha tenido es “paciencia”, aunque admitió que quizás ha sido “ingenuo” por decir que esperaría a que terminase la instrucción del caso judicial por la contratación de David Sánchez por la Diputación de Badajoz. – Efe



José Luis Ábalos, ayer en el Parlamento de Canarias. Foto: Efe

Ábalos niega que mediara con Canarias

Rechaza haber dado indicaciones para comprar en pandemia material sanitario a una empresa concreta

SANTA CRUZ DE TENERIFE – El exministro de Transportes José Luis Ábalos negó ayer que mediara con el Gobierno de Canarias, “ni a nivel político ni administrativo ni orgánico”, para que se contratara a una empre-

sa específica el suministro de material sanitario durante la pandemia. Compareció finalmente a la tercera citación de la comisión de investigación del Parlamento de Canarias y respondió a las preguntas formuladas por los diputados salvo las que guardaban relación con su condición de investigado en el caso *Koldo*.

Aseguró que se “sentía satisfecho” de su gestión en la crisis sanitaria y negó de forma tajante que cobrara comisiones de ningún tipo. “Es

imposible ocultar cosas. Se ve en la vida cotidiana, en el patrimonio, las cuentas... y sin embargo, ahí está el tema”, lamentó.

Sobre los contratos suscritos por el Gobierno canario con Soluciones de Gestión, por valor de 12 millones de euros, y con Eurofins Megalab, por 5,3 millones, insistió en que no tuvo participación alguna, y añadió que “no estaba para eso” en la primera oleada del covid-19, por la que estaba “bastante superado”. – Efe



Chivite ha anunciado revisar contratos con empresas de Israel. Foto: I. Porto

Las ventas de Navarra a Israel suponen un 0,3% de las exportaciones

117 empresas comercializaron en 2024 a este país por un valor de 32,4 millones, principalmente, bienes de equipo y alimentos

PAMPLONA – En los últimos días, la clase política ha intensificado los mensajes contra Israel por su ataque cruel contra la población civil de Gaza que ha supuesto ya la muerte de 54.000 palestinos en año y medio, además del sometimiento de la población a la hambruna. Voces en el ámbito internacional, nacional y navarro han reaccionado, y el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, anunció este domingo que España ha propuesto suspender el acuerdo de asociación entre Israel y la UE, que afecta a las relaciones comerciales, entre otras medidas. Un planteamiento que necesita del apoyo del resto de países para que tenga efecto. La presidente del Gobierno de Navarra, María Chivite, también informó de que su Ejecutivo va a revisar qué acuerdos comerciales hay con empresas israelíes.

BALANCE En el caso del sector empresarial navarro, este exportó por valor de 32,4 millones de euros el año pasado a Israel, cantidad que se traduce en el 0,3% del total de ventas al exterior que registró la Comunidad Foral –un total de 10.112 millones de euros–, según la estadística de DataComex, dependiente del Ministerio de Economía, Comercio y Empresa.

117 empresas de la Comunidad Foral vendieron producto a Israel, que representan el 3,9% de las compañías que exportan desde nuestro territorio –un total de 3.000– al resto del mundo. La cifra de compañías ha disminuido en dos años consecutivos, de las 143 en 2022 a las 117 del ejercicio pasado. El porcentaje del peso de Israel en las exportaciones navarras se asemeja al de España, con un 0,4%: 1.722 millones de los 384.464 millones de euros en 2024.

QUÉ ES LO QUE MÁS SE VENDE El año pasado las empresas de la Comuni-

dad Foral vendieron 32,4 millones, cifra superior a la de 2023, pero inferior a la del periodo (2020-2022). Principalmente, Israel demanda de Navarra bienes de equipo, alimentación y componentes de automoción, tres grupos que engloban el 88% de los millones de euros registrados.

Los bienes de equipo –utilizados para confeccionar un producto o servicio que posteriormente se ofrece al cliente final– alcanzaron los 18,7 millones de euros exportados, vinculados, sobre todo, al material de transporte, según informa DataComex. En el capítulo de alimentos, tanto los preparados alimenticios, como los congelados, y las frutas, hortalizas y legumbres, se presentan como los productos más comercializados a este país de Oriente Medio el año pasado.

EQUIPOS DE TELECOMUNICACIONES En cuanto a las importaciones, apenas Navarra demanda producto de Israel, ya que registró 2,3 millones de euros, principalmente bienes de equipo, vinculados a telecomunicaciones, aparatos de precisión, maquinaria de automatización de datos y maquinaria agrícola. En este caso, 97 compañías de Israel realizaron operaciones con Navarra el año pasado.

El saldo comercial de la Comunidad Foral con Israel es favorable para nuestro territorio (resta entre las exportaciones e importaciones): 30 millones de euros.

¿CÓMO HA COMENZADO 2025? En los tres primeros meses del año, los últimos datos disponibles, Navarra ha exportado por cinco millones de euros –la mitad que el mismo periodo de 2024–; e Israel ha vendido material por algo más de 700.000 euros. –S.Z.E.



CAJA RURAL DE NAVARRA

1/6

Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.

Caja Rural de Navarra está adherida al Fondo de Garantía de Depósitos de Entidades de Crédito. El Fondo garantiza los depósitos en dinero hasta 100.000 euros, por entidad y titular.

El reembolso, rescate o la devolución anticipada de una parte o de todo el principal invertido están sujetos a comisiones o penalizaciones.



DEPÓSITO MÁS POR MÁS

Te lo ponemos en bandeja

Plazo fijo de 12 meses.

TAE hasta 2,50%

Se trata de un Depósito a plazo fijo de 12 meses de duración que remunera tus ahorros con un TIN del 1,00%, pero que puede alcanzar hasta el 2,50% (TAE hasta el 2,50%), en función de la nueva vinculación del titular en Caja Rural de Navarra de la siguiente manera:



Tipo de interés del Depósito

TIN 1,00% (TAE 1,00%)



NUEVA tarjeta de débito / crédito ⁽²⁾

TIN del 0,25% (TAE 0,25%)



NUEVA Nómina/Pensión/INEM/S.S. Autónomos

TIN 1,00% (TAE 1,00%)



Domiciliación de tres NUEVOS recibos ⁽³⁾

TIN del 0,25% (TAE 0,25%)

Propuesta válida hasta el 30/06/2025 para personas físicas de edad igual o superior a 18 años. Importe máximo 100.000 € y un solo depósito por unidad familiar. La remuneración a vencimiento se aplicará de forma independiente en cada uno de estos tres casos:

(1) Nómina / Pensión / INEM / S.S. Autónomos: se aplicará un TIN del 1,00% (TAE 1,00%) si se domicilia una nueva nómina o pensión con un importe mínimo de 600 €. o se domicilia el recibo de la Seguridad Social de Autónomos.

(2) Uso tarjeta débito / crédito: se aplicará un TIN del 0,25% (TAE 0,25%) si se realizan compras con una nueva tarjeta de Caja Rural de Navarra. El importe de compras realizadas entre todas las nuevas tarjetas de crédito y todas las de débito domiciliadas en la cuenta asociada al depósito, debe ser igual o superior a 2.000 € en los 12 meses de vigencia de la Imposición a Plazo Fijo.

(3) Domiciliación de tres recibos: se aplicará un TIN del 0,25% (TAE 0,25%) si se domicilian tres nuevos recibos de periodicidad mínima trimestral en la cuenta asociada al depósito.

Si se cumplen los tres puntos anteriores, el TIN al vencimiento será del 2,50% (TAE 2,50%)
Si no se cumple ninguno de los tres puntos, el TIN al vencimiento será del 1,00% (TAE 1,00%)
La comisión de cancelación anticipada es del 1%. En caso de cancelación anticipada, el Depósito Más por Más devengará un tipo de interés del 1,00% (TAE 1,00%)

www.cajaruraldenavarra.com





Íñigo Fernández de Mesa, durante su intervención en la CEN. Foto: Patxi Cascante

El vicepresidente de la CEOE dice que Navarra tiene un sistema fiscal competitivo

La Comunidad cuenta con una renta per cápita superior a la media de la UE

PAMPLONA – Navarra es junto con Madrid y la Comunidad Autónoma Vasca una de las regiones españolas con un sistema fiscal más competitivo, lo que es una de las causas de que tenga una renta per cápita superior a la media europea y una productividad elevada, afirmó el vicepresidente económico de la CEOE y presidente del Instituto de Estudios Económicos (IEE), Íñigo Fernández de Mesa.

Pronunció ayer una conferencia sobre fiscalidad en la sede de la Confederación Empresarial de Navarra (CEN). Así señaló que, sin embargo, Navarra en los últimos años ha perdido competitividad fiscal. “Es decir, en términos absolutos sigue siendo una región competitiva, pero está perdiendo esa competitividad fiscal y, por tanto, es importante que no la pierda”, declaró a los medios de comunicación.

CIERRE DE EMPRESAS Respecto a la situación de la industria navarra, aseguró que el anuncio de cierre de empresas –como BSH, Sunsundegui y Nano Automotive– “son malas noticias, lógicamente”, e instó a “pensar y hacer un diagnóstico de por qué se van y tomar medidas para evitar que otras empresas puedan tomar esa decisión”.

Actualmente, manifestó, “vivimos en un mundo globalizado, cada vez más competitivo, donde los países en todo el mundo están pensando cómo hacer la economía más competitiva, cómo estar líderes en inver-

sión, en investigación y desarrollo, en hacer las cadenas de producción más productivas, y tenemos que pensar nosotros cómo podemos competir mejor”, subrayó.

El economista de la CEOE comentó, por otro lado, que este año el PIB de España no va a crecer tanto como el año pasado, pero sí estará en aumentos importantes, entre el 2,7% y el 2,8%, mientras que el empleo “se sigue comportando bien”. El “gran reto” en España, apuntó, es mejorar la inversión empresarial pública y privada, porque “va a ser clave para poder mantener el crecimiento económico en los próximos años”. En

este sentido, puso de relieve “la alta fiscalidad” que mantienen las empresas españolas en comparación con otros países europeos, algo que “puede generar efectos negativos desde el punto de vista de nuestra competitividad”. Resaltó que el 34% de los ingresos públicos provienen de las empresas, cuando en Europa es un 25%.

Además, indicó que las empresas españolas “no solo pagan sus impuestos, sino que también ayudan a la Agencia Tributaria” a recaudar prácticamente el 87% de los ingresos fiscales. “Lo recaudan las empresas a través de la retención de nóminas, a través del pago de los IVA y de distintos impuestos. Y eso supone un elevado coste para nuestras empresas”, aseveró.

Tras señalar que el coste de la contratación en España “es súper elevado”, consideró que la empresa española “está muy penalizada” y por ello, agregó: “Tenemos que pensar en un sistema que sea más eficiente desde el punto de vista de la recaudación”.

Pese a que España registra un récord histórico de recaudación, se ha producido “un aumento de la presión fiscal”, dijo Fernández de Mesa, quien enfatizó: “En España no tenemos un problema de ingresos, hay un problema principalmente de gasto. Tenemos que ver qué medida se puede hacer para mantener el Estado del bienestar, gestionar de una manera mucho más profesional y eficiente el gasto público”. – Efe

EL DATO

● **La economía.** El vicepresidente de la CEOE dijo que España va a crecer este año entre un 2,7% y 2,8%, y que el empleo se sigue comportando bien.

LA FRASE

FERNÁNDEZ DE MESA
“NAVARRA ESTÁ PERDIENDO COMPETITIVIDAD FISCAL EN LOS ÚLTIMOS AÑOS”

El presidente del Instituto de Estudios Económicos indica que es fundamental que la Comunidad Foral no pierda ese posicionamiento, y que para ello debe actuar.

TELEGRAMAS

Once supermercados de Mercadona participan en la recogida de alimentos

ABIERTA LA CAMPAÑA – Mercadona se suma a la Recogida Primavera organizada por la Federación Española de Bancos de Alimentos (FESBAL), campaña que arrancó el viernes 23 de mayo y se extenderá hasta el domingo 1 de junio. La compañía, con el objetivo de animar a los clientes a participar en este evento solidario, pondrá a disposición de esta campaña sus puntos de venta para la recaudación de fondos a favor de los Bancos de Alimentos. En Navarra, en concreto, participarán 11 tiendas de Mercadona, donde los *jefes* –como internamente denomina a los clientes– podrán realizar donaciones monetarias, múltiples de un euro, en el momento de la compra al pasar por caja, indica la compañía en una nota de prensa. – D.N.

Los precios industriales crecen un 5,8% en abril en la Comunidad Foral

INTERANUAL – El Índice de Precios Industriales (IPRI) de Navarra registró en abril un aumento del 5,8% respecto al mismo mes del año anterior, dos puntos y una décima inferior a la variación registrada el mes pasado. La variación mensual de los precios industriales fue del -2%, según datos del Instituto de Estadística de Navarra. En el conjunto nacional, el Índice de Precios Industriales creció un 1,9% respecto al mismo mes del año anterior, dos puntos y siete décimas por debajo del mes pasado. En términos mensuales, el índice descendió un 2,9%. En Navarra, destacó el aumento en tasas anuales de los precios industriales en energía, un 28,5%, y, por otro lado, bienes de consumo duradero fue el único grupo que bajó (-1,4%). – E.P.



PROYECTO TWIN. El Gobierno foral y el Ayuntamiento de Pamplona desarrollan el proyecto Twin, una iniciativa que impulsa la innovación mediante el uso de gemelos digitales territoriales en Navarra. Financiado por la UE, se enmarca dentro de un consorcio formado por Navarra, Galicia, La Rioja, Extremadura y Castilla-La Mancha. En la Comunidad, está coordinado por Tracasa Instrumental. Son cinco millones de inversión. Foto: Unai Beroiz

Plan para modernizar el regadío de Carcastillo, Mérida, Caparrosa y Rada

ACTUACIÓN – Desarrollo Rural se reunió ayer en Carcastillo con la Comunidad III del Canal de Bardenas, a la que presentó las actuaciones del Plan Foral de modernización de los regadíos en Carcastillo, Mérida, Caparrosa, Murillo el Cuende y Rada. En la reunión, participó el consejero José Mari Aierdi y el director general de Agricultura y Ganadería, Ignacio Gil. El proyecto en estas localidades comprende una superficie de 5.114 ha (1.500, de comunal), de 647 regantes. Es una zona que se transformó en regadío en los 60. La actuación planteada consiste en la concentración parcelaria y la modernización del regadío, con cambio a sistema de riego a presión, en una superficie de 4.132 ha, ya que unas 1.000 ha ya se modernizaron con riego a presión. – D.N.

LAB: “Nos han rechazado la mayor parte de medidas en la ley de industria”

CRÍTICA AL GOBIERNO – LAB criticó ayer que el segundo borrador de la ley foral de Industria “mantiene su carácter netamente empresarial, dado que el Gobierno ha rechazado la mayor parte de las enmiendas” planteadas por el sindicato. Según LAB, el Ejecutivo “cierra así la puerta a mejoras encaminadas a lograr una mayor planificación de las transformaciones en la industria y la titularidad pública de proyectos industriales”. “También se han rechazado múltiples propuestas del sindicato que buscaban mejorar la calidad del empleo, reducir la jornada laboral, asegurar la negociación colectiva de los planes de descarbonización y reforzar la legislación contra las deslocalizaciones”, dijo. Hará ronda de contactos con partidos con representación en el Parlamento. – E.P.

Condenan a cuatro exdirectivos de Volkswagen

Tras cuatro años de juicio, son declarados culpables de encubrir las emisiones de los motores diésel

BERLÍN - Cuatro exdirectivos de Volkswagen fueron condenados ayer por un tribunal alemán por su papel en el escándalo del encubrimiento de las emisiones reales de los motores diésel, el conocido como caso *dieseldgate*, que empañó la imagen del fabricante de automóviles y le costó miles de millones de euros. Tras cuatro años de juicio, el Tribunal Regional de Braunschweig ha condenado este lunes al exdirectivo Heinz-Jakob Neusser a un año y tres meses de cárcel en suspenso por su papel en el escándalo desatado al descubrirse que los vehículos estaban equipados con un software para eludir las normas de emisiones.

Otro directivo, Jens H., debe cumplir 4 años y medio de cárcel por manipular el software de más de 2 millones de vehículos para disimular las emisiones reales. Por su parte, el exdirectivo Hanno J. ha sido condenado a 2 años y 7 meses, y Thorsten D. a 1 año y 10 meses. Los cuatro habían negado las acusaciones. Casi una década después de que estallara el escándalo del *dieseldgate*, el tribunal ha dictado sus primeras sentencias en la investigación penal que apunta a altos cargos de la marca principal de Volkswagen.

Fueron acusados en 2019 de tener vehículos equipados con software de manipulación de emisiones en un caso que afectaba a 9 millones de coches vendidos en Europa y Estados Unidos. Durante el juicio, el tribunal redujo el caso a menos de 4 millones de vehículos. -E.P.



El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, en un acto de este fin de semana. Foto: Efe

Trump da un alivio a Europa y retrasa los aranceles del 50%

El cambio de postura llega tras una conversación telefónica con Von der Leyen

WASHINGTON - Cada día se confirma más que el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, está usando la guerra arancelaria para negociar con sus principales socios. Y lo que ocurrió este domingo es una muestra más de ello. Trump ha aceptado retrasar hasta el 9 de julio los aranceles del 50% con los que había amenazado a la Unión Europea la semana pasada. "Hoy he recibido una llamada de Ursula von der Leyen solicitando una prórroga del plazo del 1 de junio sobre el arancel del 50% con respecto al comercio y la Unión Europea. He accedido a la prórroga. Ha sido un privilegio para mí hacerlo", declaró el mandatario estadounidense en su plataforma Truth Social.

Horas antes, la presidenta de la Comisión Europea había informado de una "buena" conversación con inquilino de la Casa Blanca, en la que se abordaron las negociacio-

nes comerciales en marcha. "Una buena llamada con el presidente de Estados Unidos", publicó en su cuenta en la red social X, donde recordó que "la Unión Europea y Estados Unidos tienen la relación comercial más relevante y estrecha del mundo".

"Europa está lista para avanzar rápida y firmemente en las conversaciones. Necesitaremos hasta el 9 de julio para alcanzar un buen acuerdo", añadió en referencia a la fecha en la que expira el plazo dado por Washington para lograr un acuerdo comercial. También el ministro de Finanzas alemán, Lars Klingbeil, opinó sobre las negociaciones comerciales con Washington y expresó su "cauto optimismo" sobre las posibilidades de acuerdo.

"Deberían estar interesados en colaborar con nosotros. Hay que encontrar una solución rápidamente. De lo contrario afectaría enormemente a los mercados", afirmó Klingbeil en declaraciones a la televisión pública alemana ARD.

Trump advertía el pasado viernes de que las negociaciones comerciales con la UE "no van a ninguna parte", por lo que amenazó con imponer un arancel del 50% sobre los productos europeos desde el 1 de junio. El pasado 2 de abril, en el llamado *Día de la liberación*, el presidente estadounidense anunció la imposición de aranceles del 20% para todos los productos procedentes de la Unión Europea, aunque días después Trump decidió suspender la implementación del gravamen durante 90 días, dejando en vigor una tarifa universal del 10%. Asimismo, Estados Unidos decidió fijar un arancel del 25% sobre las importaciones de coches y piezas de automóvil con origen de la UE. -NTM

El Ibex 35 cierra el lunes con un alza del 0,83%

Rompe tres sesiones de pérdidas tras aliviarse las tensiones arancelarias entre EEUU y la UE

MADRID - El Ibex 35 cerró ayer la jornada con una subida del 0,83%, situándose en 14.221,6 puntos, después de que se hayan aliviado las tensiones arancelarias entre Estados Unidos y la Unión Europea en el marco de la guerra comercial iniciada por el inquilino de la Casa Blanca. El selectivo español interrumpe así por el momento la racha de tres sesiones consecutivas en pérdidas y exhibe una imagen con casi todos sus componentes en verde, en tanto que sólo cuatro valores han finalizado la jornada con descensos.

Todo tiene que ver con que el presidente de los Estados Unidos, Donald Trump, aceptara el domingo retrasar hasta el próximo 9 de julio los aranceles del 50% a la Unión Europea, extremo que anunció tras una conversación telefónica con la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen. Al calor de estos últimos acontecimientos, los analistas de Renta 4 apuntan que las nuevas amenazas de Trump en las negociaciones comerciales han aumentado ligeramente las expectativas de recorte de tipos del Banco Central Europeo (BCE), pero a la vez han debilitado al dólar ante la inseguridad que crean sus formas a la hora de negociar.

En todo caso, los mercados europeos cotizaron ayer la sesión sin la referencia de Wall Street por la festividad del *Memorial Day*. Respecto a las divisas, el euro se apreciaba un 0,18% frente al dólar al cierre de la sesión europea, hasta los 1,1381 dólares por cada euro. -NTM

bolsa

IBEX 35 ↑ 0,83%

Último: 14.221,60 Variación Año: 2.626,60
Variación: 117,50 Variación % Año: 22,65%

	Precio	Var.%	Var.% Año
▲ ACCIONA	137,800	2,30	26,77
▲ ACCIONA RENO	18,210	2,02	2,30
▲ ACERINOX	10,640	2,50	12,59
▲ ACS CONST.	60,500	1,26	24,90
▲ AENA	239,200	0,42	21,18
▲ AMADEUS IT	73,880	1,88	8,04
▲ ARCEL MITTAL	27,550	4,16	23,16
▲ B. SABADELL	2,797	1,38	49,01
▲ BANKINTER	11,570	0,30	51,44
▲ BBVA	13,435	1,28	42,14
▲ CAIXABANK	7,540	0,86	44,00
▲ CELLNEX TELECOM	33,500	0,63	9,80
▲ ENAGAS	14,350	2,14	21,82

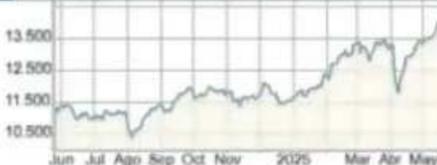
	Precio	Var.%	Var.% Año
▼ ENDESA	27,390	-0,29	31,87
▲ FERROVIAL	46,420	0,78	14,33
▲ FLUIDRA	21,320	1,23	-9,35
▲ GRIFOLS	9,474	1,81	3,56
▲ IBERDROLA	16,240	0,15	22,14
▼ INDITEX	46,880	-0,40	-5,56
▲ INM. COLONIAL	35,680	2,88	108,90
▲ INM. COLONIAL	5,930	1,11	14,59
▲ INT. AIRL. GRP	3,930	3,29	8,29
▲ LABORAT. ROVI	52,150	1,07	-17,16
▲ LOGISTA	28,860	0,49	-1,16

	Precio	Var.%	Var.% Año
▲ MAPFRE	3,498	0,69	43,09
▲ MERLIN PROP.	10,640	0,85	6,81
▼ NATURGY	26,200	-0,53	12,06
▲ PUIG BRANDS	16,680	2,39	-6,48
▼ RED ELE. COR	18,480	-0,48	12,00
▲ REPSOL	11,680	1,61	-0,09
▲ SACYR	3,564	0,91	12,01
▲ SANTANDER	7,058	1,26	58,09
▲ SOLARIA	6,700	2,73	-14,27
▲ TELEFONICA	4,633	0,59	17,68
▲ UNICAJA	1,908	0,90	49,76

SESIÓN



12 MESES



INDICES

	Precio	Var.%	Var.% Año
▼ Dow Jones	41.603,070	-0,61	-2,21
▼ S&P 500	5.802,820	-0,67	-1,34
▼ Nasdaq 100	20.915,650	-0,93	-0,46
▼ Nasdaq Comp.	18.737,210	-1,00	-2,97
▲ Eurostoxx 50	5.395,330	1,30	10,20
▲ Stoxx 50	4.550,340	1,00	5,61
▲ Nikkei 225	37.531,530	1,00	-5,92
▲ DAX	24.027,650	1,68	20,69
▼ FTSE 100	8.717,970	-0,24	6,67
▲ CAC 40	7.828,130	1,21	6,06

MÁS DE 35 FALLECIDOS EN EL ATAQUE ISRAELÍ CONTRA UNA ESCUELA CONVERTIDA EN REFUGIO

● Diez miembros de una misma familia mueren aplastados por los escombros de un edificio que cayeron sobre la tienda de campaña en la que residían

✎ Ahmad Awad

CIUDAD DE GAZA – Niños, adolescentes y mujeres avanzan con dificultad sobre montones de escombros y fragmentos de muros derrumbados, almohadas, colchones y restos de hormigón manchados de sangre, buscando lo poco que puedan recuperar de lo que solía ser su refugio dentro de

una escuela en Ciudad de Gaza.

Durante la madrugada de ayer, el centro Fahmi al-Jarjawi, que acogía a decenas de personas, fue bombardeado por la aviación israelí.

Mustafa Hassan Mahmoud Radwan, un hombre mayor, huyó de Beit Lahia (norte) hacia la capital gazatí junto a sus dos hijos y sus respectivas esposas, refugiándose en un gara-

je cerca de la escuela bombardeada porque no encontraron otro lugar donde quedarse.

"Todas las piedras que ves afuera en la calle entraron adentro y alcanzaron a mi hijo", recuerda Mustafa sobre el momento del bombardeo, sentado en la entrada del garaje. "Había cuerpos carbonizados por el fuego, entre ellos niños", añade. "Huí de la muer-

te y me encontré con una aún peor", concluye el hombre.

Alaa Ismail Al-Qabaj Sultán, de 36 años, huyó con su familia desde Beit Hanoun, también en el norte de la Franja, buscando refugio en Ciudad de Gaza. "El misil cayó a la una de la madrugada, mientras dormíamos con los niños. Impactó directamente en este edificio y en el de al lado. Queda-

mos atrapados bajo los escombros. Gracias a Dios, nuestros hijos y nosotros salimos (de los escombros)", cuenta, sentado en un montón de escombros frente a la escuela.

Algunos muertos acabaron completamente calcinados, recuerda; otros salieron en pedazos. "Murió el hijo de mi hermana, mi primo y mis vecinos", dice Alaa. Según datos del Ministerio de Sanidad de Hamás, en el bombardeo murieron al menos 35 personas y más de medio centenar resultaron heridas.

El Ejército israelí informó este lunes en un comunicado que atacó la escuela Fahmi al-Jarjawi para eliminar a "terroristas clave" que, según las fuerzas, operaban en el lugar.

"Pensé que algo me había pasado a mí", recuerda una mujer de mediana edad, de pie frente a los restos de la escuela. "Salí corriendo al escuchar los ruidos que venían de la escuela", cuenta la señora, aún conmovida por lo sucedido.

"Cuando llegué, todo estaba cubierto de humo. Había niños corriendo, gritos por todas partes, algunos estaban quemados, el aire era irrespirable, lleno de polvo... No sabías a quién mirar, a quién ayudar, quién era quién. La gente gritaba desesperada, y las mujeres suplicaban: '¡Ábrenos la puerta, nos estamos quemando, nos estamos muriendo!', narra la mujer. "Llegó un momento en que deseé morir con mis hijos", añade. "Solo espero no tener que verlos morir... o que ellos no me pierdan a mí", confiesa.

APLASTADOS Durante este lunes, al menos 60 palestinos morían en ataques israelíes contra la Franja de Gaza, según fuentes médicas locales. Diez miembros de una familia murieron aplastados cuando los escombros de un edificio cercano cayeron sobre la tienda de campaña en la que vivían, también en Ciudad de Gaza. En otro ataque, una vivienda en Yabalia, al norte del enclave, fue alcanzada por un misil, dejando 15 muertos.

Más del 80% de la Franja de Gaza son hoy "zonas prohibidas" para los gazatíes, por ser áreas controladas por el Ejército israelí o porque están bajo órdenes de evacuación, teniendo que coordinarse todos los movimientos en su interior con las autoridades de Israel. "La política de ocupación es brutal, sea en el sur o en el norte", dice Alaa Ismail. "Su objetivo es matar al mayor número posible de ciudadanos, que no quede nadie, que todos se vean forzados a huir", añade. ●

ENCORTO

Shin Bet

VISTO BUENO AL CANDIDATO. El Gabinete de Israel dio el visto bueno este lunes al candidato propuesto por el primer ministro, Benjamin Netanyahu, para liderar la agencia de Inteligencia interior (Shin Bet), el general del Ejército David Zini, y pidió evitar "obstáculos" de cara a que se materialice. La medida llega a pesar de las numerosas críticas vertidas por la fiscal general, Gali Baharav-Miara, que alertó de que existe un conflicto de intereses y que se trata de un proceso "fraudulento". La propia fiscal señaló anteriormente que el Gabinete carece de fundamento legal para destituir a Ronen Bar.

David Zini

FALTA DE EXPERIENCIA. Zini, con una larga carrera en el Ejército, forma parte de la comunidad sionista religiosa, la ultraderecha israelí. Según el periódico de izquierdas israelí *Haaretz*, numerosos oficiales, en activo y retirados, expresaron dudas sobre su capacidad de liderazgo y sobre su falta de experiencia relevante para el puesto. Además, a lo largo de la guerra, Zini ha mostrado una línea muy dura con Hamás y ha llegado a decir que la eliminación del grupo islamista es más importante que rescatar a los rehenes, según *Haaretz*.



Familiares de las víctimas, en la morgue del Hospital al Shifa, tras el bombardeo israelí de una escuela, donde se refugiaban personas desplazadas, en la norteña ciudad de Gaza. Foto: Ahmad Awad (Efe)

Israel ordena la evacuación forzosa del sur de Gaza

La medida se corresponde con las aspiraciones del Ejército de controlar el 75% del enclave en los próximos dos meses

JERUSALÉN – El Ejército israelí emitió este lunes una nueva orden de evacuación forzosa para todo el sur de Gaza antes de perpetrar un "ataque

sin precedentes"; tras una jornada mortífera desde el amanecer en la que se contabilizó que fallecieron más de 60 gazatíes, muchos de ellos niños.

"El Ejército va a lanzar un ataque sin precedentes para derrotar a las organizaciones terroristas", dijo ayer en X el portavoz castrense en árabe, Avichay Adraee, que adjuntó un mapa que cubría en rojo toda la gobernación de Jan Yunis y Rafah.

"Evacuar inmediatamente hacia el oeste, al área de Al Mawasi", dictaba la orden, que añadía que no afecta a los hospitales sureños de Al Amal y Nasser.

El pasado 31 de marzo, el Ejército ya ordenó a la población que abandonara toda Rafah y partes de Jan Yunis, y el pasado 19 de mayo incluyó el resto de Jan Yunis.

Esto se corresponde con las aspi-

raciones del Ejército de controlar el 75% del enclave en los próximos dos meses, según confirmó una fuente de seguridad, concentrando a la población gazatí de más de dos millones de personas en la ciudad de Gaza (norte), los campamentos de refugiados en el centro del enclave y Al Mawasi.

Esta madrugada, al menos 35 gazatíes murieron, entre ellos los seis her-

manos y la madre de una niña de seis años, en el bombardeo israelí contra una escuela en ciudad de Gaza, el cual provocó un incendio en el centro.

El Ejército israelí ha recrudecido sus ataques contra la Franja de Gaza, donde ya hay más de 53.900 muertos según el recuento del Ministerio de Sanidad gazatí, como parte de la nueva fase de su ofensiva, que comenzó el pasado 17 de mayo. – Efe

TOP descanso

sofás colchones butacas

REBAJAS

55%
Descuento

Pack Flex
Arcón Madera
+
Colchón Flex
Nexus
viscoelástico



90x190/200 **AHORA**
Antes ~~1.696€~~ **763€**



ENTREGA Y RECOGIDA GRATUITA

FINANCIACIÓN HASTA 12 MESES

Colores Arcón
COLORES DISPONIBLES



Otras medidas. 105x190/200: Antes 1.956€. **Ahora 880€** / 135x190/200: Antes 2.196€. **Ahora 988€** / 150x190/200: Antes 2.396€. **Ahora 1.078€**
160x190/200: Antes 2.896€. **Ahora 1.303€** / 180x190/200: Antes 3.296€. **Ahora 1.483€.**



sofá
MIRA

sofá de 215 cm

- Asientos deslizantes de carro, brazos arcón y cabezal italiano.
- Módulos de diferentes medidas para personalizar tu sofa.
- Las mejores tapicerías a tu alcance.

sofá de 2 asientos

DESDE
991 €

ENTREGA Y RECOGIDA GRATUITA

FINANCIACIÓN HASTA 12 MESES



TOP descanso San Juan

Martin Azpilicueta, 24 (esq. Avda. Bayona) - T. 948 775 372



TOP descanso Ensanche

Bergamín, 18 - T 948 92 84 74



TOP descanso Cordovilla

(frente a Superser) Pol. Cordovilla, C/E 12 - T. 948 593 242

Horario Lunes a viernes: de 10:00 a 13:30 y de 17:00 a 20:30 h. Sábados: de 10:00 a 13.30 h.

www.topdescanso.com

Trump se abre a nuevas sanciones para contener la ofensiva rusa sobre Ucrania

El presidente de EEUU asegura que Putin “se ha vuelto completamente loco” tras los últimos ataques masivos sobre Kiev

LEÓPOLIS – El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, dijo este lunes que su líder ruso, Vladimir Putin, se “ha vuelto completamente loco” y “está matando a mucha gente innecesariamente” tras la última ofensiva de Rusia sobre Ucrania. Criticó los últimos ataques masivos de Rusia contra Ucrania y dijo que está meditando imponer sanciones a Moscú.

“Siempre he tenido una muy buena relación con Vladimir Putin de Rusia, pero algo le ha pasado. ¡Se ha vuelto completamente LOCO! Está matando a mucha gente innecesariamente, y no me refiero solo a soldados”, escribió Trump en su red Truth Social.

“Están disparando misiles y drones contra ciudades de Ucrania sin ningún motivo. Siempre he dicho que quiere TODA Ucrania, no solo una parte, y quizá tenga razón, pero si lo hace, ¡llevará la caída de Rusia!”, subrayó el presidente estadounidense.

TAMBIÉN CRÍTICA A ZELENSKI Trump también criticó al presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, al señalar en el mismo mensaje que “no le hace ningún favor a su país hablando como lo hace. Todo lo que dice causa problemas; no me gusta, y más vale que pare”.

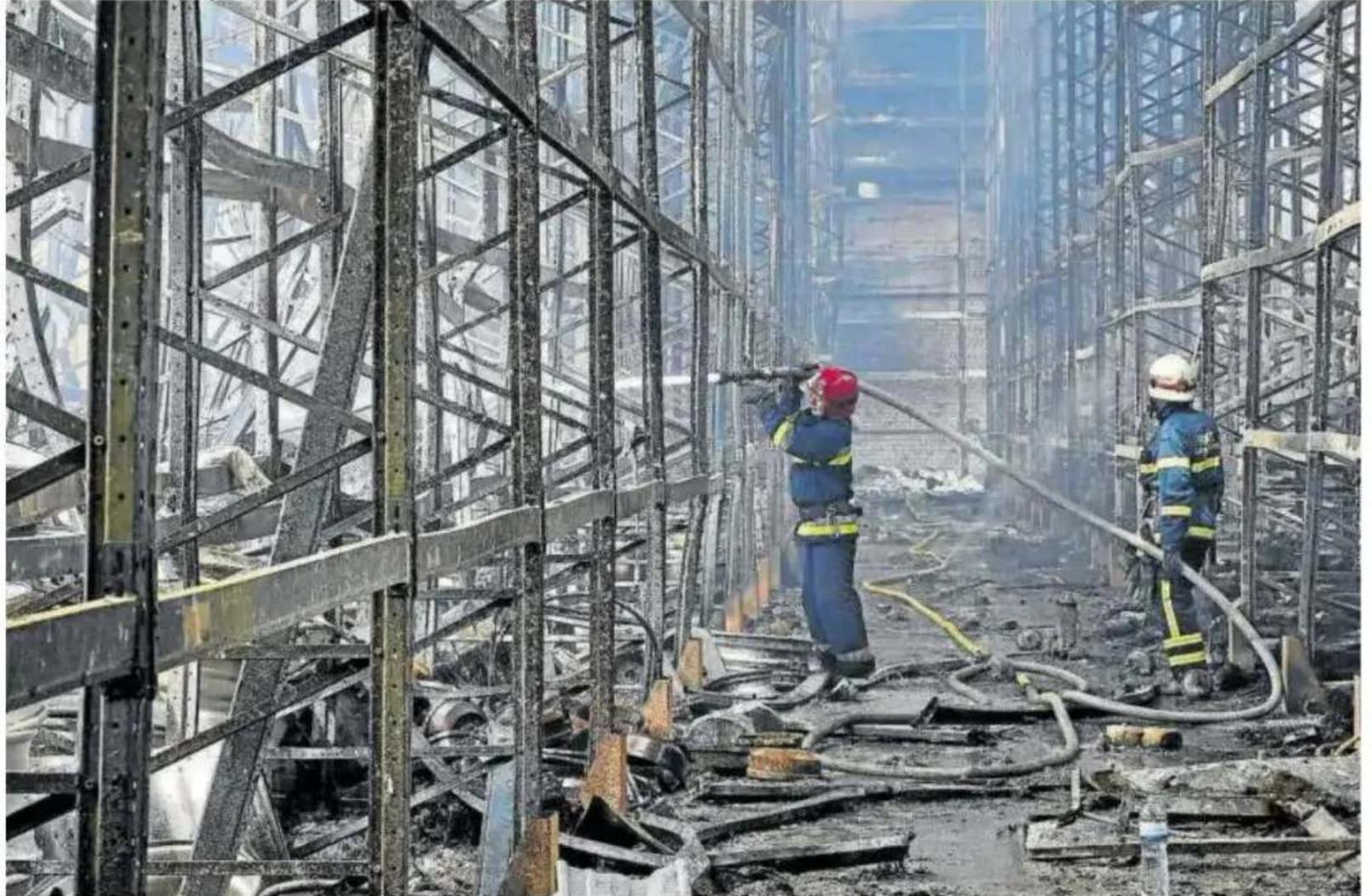
Sin embargo, sólo las críticas de Zelenski han conseguido que el presidente estadounidense reaccione por fin a la matanza de civiles y llame “loco” al jefe del Kremlin después de que más de 900 drones de largo alcance y más de 90 misiles atacaran Ucrania sólo en las últimas tres noches.

“Esta es una guerra que nunca habría comenzado si yo fuera presidente. Esta es la guerra de Zelenski, Putin y Biden, no de Trump. Solo estoy ayudando a apagar los grandes incendios que se han iniciado debido a la incompetencia y el odio flagrantes” agregó Trump.

El domingo, Trump, que no respaldó la pasada semana la adopción por parte de la Unión Europea de sanciones contra Rusia, dijo que está meditando imponer sanciones a Moscú.

“No me gusta lo que está haciendo Putin. Está matando a mucha gente, y no sé qué demonios le ha pasado. Lo conozco desde hace mucho tiempo. Siempre me llevé bien con él, pero está lanzando cohetes a ciudades y matando gente, y no me gusta nada”, dijo Trump a medios en la Base Aérea Andrews.

Por su parte, el Kremlin defendió su actual guerra de drones con Ucrania de las críticas del presidente estadounidense. “El presidente Putin toma las decisiones que son necesarias para garantizar la seguridad de su país”, dijo este lunes Dmitri



Bomberos ucranianos trabajan en un almacén dañado de una fábrica tras un ataque nocturno en Vasysheve, cerca de Járkov. Foto: Efe

Peskov, portavoz presidencial, en su rueda de prensa telefónica diaria.

Al mismo tiempo, calificó de “reacción emocional” las declaraciones de Trump de que Putin se “ha vuelto completamente loco” tras su última ofensiva aérea el fin de semana en Ucrania. “Este es un momento muy importante que está vinculado, por supuesto, con la carga emocional de absolutamente todos y con reacciones emocionales”, agregó Peskov.

El Kremlin intentó minimizar la furia de Trump recordando que el comienzo del proceso de negociaciones entre Moscú y Kiev es “un importante logro” y es producto directamente de los “grandes esfuerzos” realizados por la Casa Blanca. “Estamos agradecidos a los americanos y al presidente Trump por su contribución a la organización y lanzamiento del proceso negociador”, dijo. –NTM

“Se ha vuelto completamente loco. Está matando a mucha gente innecesariamente”

DONALD TRUMP
Presidente de Estados Unidos

Rusia lanza su mayor ataque con drones contra Kiev desde el inicio de la guerra

Se trata del tercer ataque masivo consecutivo en el que emplea 9 misiles de crucero y 355 aparatos kamikaze

KIEV – El Ejército de Rusia lanzó este lunes su mayor ataque con drones contra Ucrania desde el inicio de la invasión en febrero de 2022, según denunció la Fuerza Aérea, que afirmó que las tropas de Moscú lanzaron nueve misiles de crucero Kh-101 y 355 aparatos kamikaze contra varios puntos del país, incluida la capital, Kiev.

La Fuerza Aérea ucraniana señaló en un comunicado publicado en Telegram que “el enemigo ha llevado a cabo un ataque combinado con 364 bienes aéreos”, incluidos 355 drones kamikaze y simuladores y nueve misiles de crucero Kinzhal lanzados por aviones estratégicos.

“El ataque aéreo ha sido repelido por la aviación, las tropas de misiles antiaéreos, las unidades de guerra

electrónica y los grupos móviles de fuego”, especificó, antes de detallar que un total de 288 drones y los nueve misiles fueron neutralizados por las fuerzas ucranianas.

La Fuerza Aérea de Ucrania informó de impactos directos de drones de ataque en 5 lugares, mientras que fragmentos de drones derribados cayeron sobre otras 10 infraestructuras.

Una de las regiones afectadas es la de Jmelnitski, en el oeste de Ucrania, donde las autoridades informaron de daños en 18 edificios residenciales, cuatro infraestructuras industriales y una línea eléctrica. Las provincias de Járkov y Dnipropetrovsk confirmaron igualmente impactos en varias zonas, si bien se limitaron a hablar de daños materiales.

Por su parte, el jefe de la Administración Militar de Kiev, Timur Tkachenko, señaló en su cuenta en Telegram que “Kiev está bajo ataque ruso por tercera noche consecutiva”, antes de especificar que “la alerta ha durado seis horas” ante el lanza-

miento de drones kamikaze contra la capital.

Así, manifestó que el distrito de Dnipro sufrió daños materiales, si bien subrayaba que “afortunadamente, no hay víctimas”. “Gracias a las Fuerzas de Defensa por su efectivo trabajo. Gracias a todos los que eliminan las consecuencias de los ataques y ayudan a los residentes de la capital”, zanjó.

La Administración Militar de Kiev apuntó en un segundo comunicado que las tropas rusas lanzaron también misiles de crucero contra la región de Kiev. “No hay impactos en instalaciones de infraestructura crítica”, explicó, si bien confirmó daños en viviendas en Borispil y Fastiv.

En el otro bando, las defensas antiaéreas rusas derribaron otros 20 drones de ala fija ucranianos sobre cuatro de sus regiones, informó ayer el Ministerio de Defensa de Rusia en su canal de Telegram. Según el parte castrense, estos aparatos fueron interceptados en las regiones de Oriol, Kursk, Tula y Yaroslavl. –NTM

El chavismo extiende su poder territorial en Venezuela

La opositora Machado asegura que “más del 85% de los venezolanos no votó” en las elecciones

↳ Carlos Seijas Meneses

CARACAS — El chavismo elevó su poder territorial en Venezuela tras las elecciones celebradas este domingo, al sumar tres regiones a su dominio, además de la Guayana Esequiba, el territorio de casi 160.000 kilómetros cuadrados en disputa con Guyana y que Caracas considera su estado número 24.

El Consejo Nacional Electoral (CNE), afin al chavismo, anunció de forma “irreversible” que el gobernante Partido Socialista Unido de Venezuela (PSUV), dirigido por el mandatario Nicolás Maduro, ganó en 23 de los 24 estados, cuando en los anteriores comicios regionales, celebrados en 2021, había vencido en 19, aunque entonces no existía la hoy llamada Guayana Esequiba.

El PSUV recupera el estado Barinas (oeste), cuna del fallecido presidente Hugo Chávez (1999-2013), así como el petrolero Zulia (noroeste, fronterizo con Colombia) y la región insular de Nueva Esparta, a la que pertenece la turística isla de Margarita.

El único territorio sin tinta roja es Cojedes (oeste), donde el actual gobernador, el opositor Alberto Galíndez, ha resultado reelegido.

Estos resultados fueron anunciados por el CNE con “una transmisión correspondiente al 93,01% de las mesas electorales”, un total de 27.713 distribuidas en 15.736 centros de votación en todo el país, cuyo cierre, previsto inicialmente para las 18.00 hora local (22.00 GMT), fue extendido debido a que había “todavía muchos” electores, según el organismo comicial, que no informó luego sobre el fin de la jornada.

Por otra parte, el CNE anunció que el chavismo consiguió con una “tendencia irreversible” 40 de los 50 cargos “de listas de adjudicación nacional” para la Asamblea Nacional (AN, Parlamento), y señaló que el oficialista Jorge Rodríguez, actual presidente del Legislativo, fue reelegido como diputado, mientras que



Nicolás Maduro, en el centro, celebrando los resultados de las elecciones. Foto: Palacio de Miraflores

el opositor y dos veces candidato presidencial Henrique Capriles obtuvo un escaño.

Tras el anuncio de los resultados, Maduro encabezó un acto en Caracas durante el que afirmó que, a pesar de “bloques, sanciones criminales, fascismo y violencia”, el chavismo está “más vigente y más fuerte que nunca”.

CONTRASTES En cambio, según la líder antichavista María Corina Machado, más del 85% de los venezolanos “desobedeció” y no votó en los comicios, lo que calificó como una nueva derrota para el “régimen

criminal” de Maduro.

En un video difundido en X, la exdiputada llamó a la Fuerza Armada Nacional Bolivariana (FANB) a “abrir el camino a la transición, en orden y con seguridad”, al reiterar que el vencedor en las elecciones presidenciales del 28 de julio de 2024 fue Edmundo González Urrutia y no Maduro, proclamado ganador por el CNE, que aún no ha publicado los resultados desglosados de este proceso.

Por su parte, González Urrutia, exiliado en España, dijo que hoy el mundo ha visto “un acto de coraje cívico” y “una declaración silenciosa, pero

contundente, de que el deseo de cambio, dignidad y futuro sigue intacto”.

Por su parte, el partido Primero Justicia (PJ) felicitó, a través de un comunicado, a los venezolanos que “no se prestaron para la farsa electoral del régimen” y respondieron “con centros vacíos y conciencia firme”.

“Gracias a quienes resistieron el miedo y la manipulación. Seguimos luchando por la libertad de Juan Pablo Guanipa, de todos los presos políticos”, dijo, en referencia al exdiputado detenido el viernes por un presunto plan para “boicotear” estos comicios, lo que rechaza la oposición. ●

Macron niega haber recibido una bofetada de su mujer

El presidente francés alega que el gesto, que se ha vuelto viral, es solo una “broma”

BANGKOK — El presidente francés, Emmanuel Macron, pide no perder el tiempo con las acusaciones que recibe en redes sociales, que se han sucedido en los últimos días y que tuvieron un nuevo episodio ayer.

En la mañana de este lunes, al llegar el avión oficial al aeropuerto de la capital vietnamita en el marco de una gira por el Sudeste Asiático en la que busca explorar acuerdos comerciales y de energía, las cámaras captaron el momento en el que se abre la puerta cuando la esposa del presidente, Brigitte Macron, lleva sus manos a la cara de su marido, en lo que podría ser interpretado como una especie de manifestación de rechazo.

Macron da un cuarto de giro por el empujón de la mano de su mujer, se da cuenta entonces de que lo que ha ocurrido se ha visto desde el exterior de la aeronave y lanza un saludo con una sonrisa.

El video se volvió viral en Francia. Inicialmente el Eliseo negó que fuera cierto, antes de admitir su veracidad para restarle importancia. Después, el propio Macron alegó que el video correspondía a una situación en la que ambos estaban “bromeando” y apeló a la “calma” para no sacar de contexto imágenes que se hacen virales en redes sociales.

Macron llamó a no extraer conclusiones de este tipo de contenidos y vinculó el debate sobre estas imágenes con las acusaciones surgidas a raíz de otros momentos como el retorno en tren desde Kiev, cuando circuló una teoría falsa sobre el consumo de droga. —NTM

El europeísta Nicusor Dan asume la Presidencia de Rumanía

Rebajar el déficit público, la polarización y la división social y formar Gobierno son los retos a los que se enfrenta

BUCAREST — Rebajar el elevado déficit público, reducir la polarización y la división en la sociedad y formar un Gobierno europeísta con una sólida mayoría son los principales retos que asume desde este lunes

Nicusor Dan como nuevo jefe del Estado de Rumanía.

Tras meses de incertidumbre política, por la anulación el pasado diciembre del anterior proceso electoral, Dan juró ayer el cargo por los próximos cinco años, tras haberse impuesto el pasado día 18 con el 56% de los votos frente al ultranacionalista George Simion.

Con todo, el nuevo presidente es consciente de que su rival tuvo más de 5 millones de votos que muestran

el descontento de parte de la sociedad rumana con lo que perciben es un sistema corrupto, y con los partidos tradicionales.

Por ello, durante su discurso ayer ante el Parlamento, Dan afirmó que será un “presidente abierto a la voz de la sociedad” y anunció que invitará a los rumanos a “presionar” para reformar al Estado.

Dan dijo que el país necesita “reducir la burocracia y digitalizarse, reformar el proceso de acceso y promo-

ción en los cargos públicos, hacer una reforma administrativo-territorial y una reforma del sistema electoral”.

“La gente ya se ha expresado y ha demostrado que está interesada en el rumbo que está tomando Rumanía. La sociedad ha demostrado que está viva y fuerte”, señaló.

La campaña ha estado polarizada entre la defensa del rumbo europeísta y atlantista de Rumanía, que entró en la OTAN en 2004 y la Unión Europea en 2007, y la defensa de

valores nacionales, del soberanismo y del conservadurismo de Simion.

El reto más inmediato es formar un Gobierno con suficiente respaldo en el Parlamento para que pueda hacer frente a las reformas necesarias.

Dan quiere recomponer la coalición que formaban los socialdemócratas del PSD, los conservadores del Partido Nacional Liberal (PNL) y la formación de la minoría húngara UDMR, y sumarle los liberales de USR. —Alexandra Spanu/Efe

Tribunas

‘Sostenella y no enmendalla’

POR Sabino Cuadra Lasarte



Según el Diccionario Etimológico Castellano, esta expresión se refiere a “la actitud de quien persiste empeñadamente en cometer errores, incluso a sabiendas, por orgullo o por mantener las apariencias”. Lo anterior viene a cuento del recién cumplido primer aniversario de la ponencia parlamentaria navarra encargada de adecuar el Amejoramiento (Lorafna) a la realidad social y al sentir de la ciudadanía navarra del siglo XXI. Pero vayamos por partes.

Hace casi 11 años, en septiembre de 2014, el Parlamento Foral debatió en sesión extraordinaria sobre el autogobierno de Navarra. Poco después, en noviembre de 2015, se realizó un pleno monográfico sobre el derecho a decidir. A pesar de la pompa y boato que acompañó a todo esto, pocas decisiones fueron las tomadas y las adoptadas carecieron de concreciones prácticas. Fueron meros brindis al sol.

Más adelante, el gobierno de Uxue Barkos, 2015-2019, recogió en su programa el compromiso de “abrir un proceso participativo y parlamentario al objeto de reformar el Amejoramiento para definir el estatus político de Navarra, incluir nuevas competencias y avanzar en el reconocimiento de derechos sociales, dándoles el mayor rango posible, haciéndolos efectivos en su cumplimiento y sometiendo la propia reforma a refrendo ciudadano”. Pero todo quedó en

puro verbo, pues no hubo ni proceso participativo, ni reforma del Amejoramiento, ni ampliación de competencias, ni refrendo ciudadano alguno. Nuevo brindis al sol. En la legislatura siguiente, 2019-2023, bajo la batuta de María Chivite, se acordó la “creación de una ponencia en el Parlamento de Navarra que estudie la actualización de la Lorafna, dentro del marco constitucional vigente”. Lo anterior se concretó en la realización de unas jornadas parlamentarias en las que varios profesores universitarios y expertos ligados al ámbito de la historia y el derecho ilustraron a sus señorías con sus amplios conocimientos. Ahí quedó todo. Así hemos llegado a la actual legislatura en la que de nuevo se ha constituido una Ponencia para tratar de la reforma del Amejoramiento. Ésta, tras varias reuniones previas de carácter organizativo, comenzó hace un año a recibir a las personas propuestas por los distintos grupos parlamentarios. Hasta la fecha han pasado por allí 16 ponentes y se prevé que pasen otros 6 más antes de julio. Un ritmo de trabajo excesivamente lento para las casi 100 comparencias solicitadas, pues si se pretendiera realizar todas en esta legislatura, habría que triplicar la intensidad del trabajo de sus señorías. ¿Será esto posible? Mucho me temo que no, debido a la complicada situación política que estamos viviendo y a que dentro de muy poco los esfuerzos de los grupos van a estar centrados en los nuevos calendarios electorales.

Resulta curiosa la lista de 22 personas que han comparecido ya o van a hacerlo hasta julio, pues 18 son hombres (81,8%) y solo 4

son mujeres (18,2%). No menos sorprendente es leer sus profesiones, pues 21 de ellos son profesores-doctores-catedráticos de universidad, ligados mayormente al mundo del derecho. Se ve que en la posible reforma del Amejoramiento las aportaciones a hacer desde los distintos ámbitos sociales (feminista, sindical, ecologista, derechos humanos, migración...) y profesionales no académicos (médicos, sociólogos, técnicos agrícolas, trabajadoras sociales...) no tiene mayor importancia. ¿Pero cómo lograr el objetivo perseguido de “adecuar la Lorafna a la realidad social y al sentir de la ciudadanía navarra del siglo XXI”, si se excluye la presencia y propuestas que puedan hacerse desde todos estos ámbitos?

El debate que se está haciendo, además de masculinizado y sobreacademizado, está siendo cansino en grado sumo. No es de extrañar así que no despierte mayor atención ciudadana. Por el contrario, parece como si la desidia y la pasividad fuera el objetivo a lograr. Sumemos a ello que todo lo anterior se está haciendo de una forma opaca y distante, encerrado tras los muros del Parlamento, sin que se atisbe interés alguno en trascender esas paredes e impulsar el debate en la sociedad y sus distintos ámbitos sociales y ciudadanos, pues bien se sabe que la política es una cosa demasiado seria como para dejar que la monopolicen los políticos.

El marco institucional levantado durante la Transición en Nafarroa fue un auténtico tocomochó. Amadeo Marco y Martín Villa, orgullosos fascistas de amplio historial, negociaron mano a mano el decreto de ene-

Hemos llegado a la actual legislatura en la que de nuevo se ha constituido una ponencia para tratar de la reforma del Amejoramiento

Llevamos ya tres legislaturas de puro posturo, sin querer coger el toro por los cuernos. Da la pinta que es lo que quieren

La ciudadanía merece respeto, no crispación

POR Ainhoa Unzu Gárate



En el contexto político actual, donde la crispación se ha convertido casi en norma y la injuria en herramienta parlamentaria, es imprescindible recordar que, en política, no se puede ni se debe normalizar lo que, lamentablemente, presenciamos con demasiada frecuencia: la calumnia, el insulto y los discursos de odio. Porque no todo vale. La democracia tiene límites, y los ejemplos mencionados representan precisamente esas fronteras. Traspasarlas no constituye un mero exceso retórico ni un simple desliz verbal, sino una agresión directa al sistema democrático, al respeto institucional y a la convivencia plural que tanto esfuerzo nos ha costado construir.

Vivimos un momento preocupante. La ultraderecha de VOX no solo ha logrado penetrar en las instituciones, sino que ha arrastrado consigo a otras derechas que, en tiempos no tan lejanos, defendían con mayor firmeza principios democráticos fundamentales. Hoy, sin embargo, esas fuerzas políticas han

optado por competir en el barro, asumiendo como propio, en no pocas ocasiones, un lenguaje incendiario, el uso de bulos, la provocación, la deshumanización del adversario y, en definitiva, haciendo del discurso de odio su principal estrategia. Y lo hacen con plena conciencia de sus efectos. Porque esta estrategia no es espontánea, sino cuidadosamente diseñada para alimentar el miedo, la inseguridad y el desprecio hacia quien es diferente. Y lo más grave: empieza a calar.

Instituciones como la ONU y el Parlamento Europeo han alertado con claridad sobre este fenómeno. No se trata de una exageración, ni de un fenómeno local, ni de una cortina de humo partidista. Es una realidad tangible que se traduce en un preocupante aumento de los delitos de odio y en agresiones motivadas por razones ideológicas, de género, de raza o de identidad sexual. Por ello, nos enfrentamos a un desafío mayúsculo: frenar la normalización de este clima de confrontación.

Somos plenamente conscientes de que las palabras pronunciadas desde una tribuna parlamentaria o difundidas a través de los medios por representantes políticos tienen un impacto directo y generan debate en la sociedad. Existe una conexión directa entre la

crispación institucional y el incremento de la polarización social. Por eso, no es casual que ciertos discursos terminen legitimando agresiones, amenazas o humillaciones. Tampoco lo es que una parte creciente de la ciudadanía se desconecte, harta de una política que, en lugar de construir, se dedica a destruir. Por eso, quienes ejercemos cargos públicos tenemos ante este reto una responsabilidad añadida: la de cuidar el lenguaje, preservar las instituciones y fomentar el respeto.

El problema es que quienes banalizan esta deriva suelen escudarse en la libertad de expresión. Pero no: el insulto y el discurso de odio no son libertad de expresión. Defender la libertad no implica tolerar calumnias, insultos sistemáticos, incitación al odio ni la deshumanización del adversario. La libertad de expresión termina donde comienza la violencia, incluso cuando esta se manifiesta de forma verbal. La política no puede ni debe convertirse en un escenario donde todo vale. Y no se trata de prohibir opiniones ni de censurar a nadie, sino de trazar una línea clara entre la crítica política legítima y el discurso que incita a la discriminación o a la violencia.

En este contexto, resulta sorprendente y profundamente decepcionante que formaciones

políticas conservadoras no solo no condenen este tipo de discursos, sino que los justifiquen, los aplaudan o se limiten a mirar hacia otro lado. Porque, en política, el silencio ante el odio no es neutralidad: es connivencia. Si el PP y UPN optan por seguir abrazando a VOX o guardar silencio cuando desde sus filas se siembra odio, deben saber que están contribuyendo a socavar los cimientos mismos del Estado democrático de derecho. Este silencio cómplice representa uno de los mayores peligros que hoy enfrenta nuestra democracia. Porque cuando los demócratas no alzan la voz ante estos ataques, ceden espacio a quienes pretenden destruir el sistema desde dentro.

La solución no es sencilla, pero sí evidente: dignificar la política. Desde el PSN queremos reivindicar el valor del noble ejercicio de esta actividad. Porque hacer política es, entre otras muchas cosas, servir a la ciudadanía, construir consensos, garantizar derechos y proteger a los más vulnerables. Que la oposición fiscalice, critique y proponga alternativas no solo es legítimo, sino necesario. Pero cuando se basa en la difamación y el desprecio sistemático, deja de ser una oposición democrática para convertirse en un problema democrático.

Cartas al director

Los textos dirigidos a esta sección no pueden exceder las 30 líneas y deben ir firmados. Debe adjuntarse fotocopia del DNI del remitente y número de teléfono. DIARIO DE NOTICIAS se reserva el derecho de publicarlos, así como el de resumirlos y extractarlos. No se devolverán originales ni se mantendrá correspondencia.

>> Dirección: Cartas al Director. Altxutxate 10, Polígono Areta, 31620 Huarte-Pamplona.

>> Correo electrónico: cad@noticiasdenavarra.com

Podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición sobre sus datos identificativos dirigiéndose al responsable del fichero, ZEROA MULTIMEDIA, S.A. en Pol. Ind. Areta, Calle Altxutxate, Nº 10 (31620) Huarte.

ro de 1979 con el que se realizaron las primeras elecciones forales. Según los votos de las personas que vivían en la merindad de Pamplona valdrían la mitad que los de las de Olite o Sangüesa. Y así, con tan solo un 26,80% de los votos, la UCD obtuvo un 57,14% de los asientos de la Diputación (4 de 7 diputados). Martín Villa y Amadeo Marco sabían que el control de ésta era esencial en la etapa que entonces se abría. Y así fue.

Junto a ello, se excluyó de este proceso a los dos diputados discrepantes (HB y Amaiur) y a un tercio de la representación de izquierdas y nacionalista existente en el Parlamento Foral. A quien sí se le reservó lugar fue al PSOE-PSN, quien tuvo que tragarse para ello previamente los sapos de la renuncia a lo que hasta la víspera había defendido: unidad territorial vasco-navarra, oficialidad del euskera, ikurriña... Como guinda a este fraude, Nafarroa sería la única comunidad histórica del Estado a quien se negó el derecho a refrendar el texto "amejorado" finalmente acordado. El andamiaje institucional actual cuenta así con un déficit democrático substancial, pero nada indica que exista intención alguna de subsanar lo anterior. Mientras tanto, nos marean con doctas comparencias y escenarios parlamentarios, pero la voz de la ciudadanía sigue siendo marginada. La ponencia lleva todo el camino de convertirse, una vez más, en una reedición del día de la marmota foral. Llevamos ya tres legislaturas de puro postureo, sin querer coger el toro por los cuernos. Da la pinta que es lo que quieren. ●

La ciudadanía se está cansando. Y con razón. Porque cuando la política se convierte en un espectáculo de odio, todos perdemos. Se erosiona la confianza en las instituciones, se polariza la sociedad y se degrada un sistema que, aunque imperfecto, es nuestra mejor herramienta para garantizar la participación y seguir avanzando en derechos y libertades.

Por eso hoy, más que nunca, es urgente recuperar el respeto, el diálogo y el valor de la política útil. Urge defender el debate constructivo, el pluralismo y la convivencia. Porque la democracia no se defiende solo en las urnas: se defiende también en el lenguaje, en la actitud institucional y en el ejemplo que damos desde los parlamentos.

La Comunidad Foral de Navarra, que lidera los índices de calidad de vida en España y es ejemplo de bienestar, progreso, convivencia y calidad democrática, no puede ser arrasada por esta ola de degradación. No lo vamos a permitir. Porque creemos en la política con mayúsculas: en la que construye, no en la que destruye. Porque aquí sabemos que el respeto es una condición indispensable para vivir en libertad. ●

La autora es vicepresidenta del Parlamento de Navarra

Y ahora, ¿quién nos acoge a los de Esquíroz?

Cuando BSH cerró su fábrica en Etxarri-Aranatz, BSH Esquíroz acogió a muchos de sus trabajadores, de igual manera que cuando BSH cerró la fábrica de Estella, pero ahora, ¿quién nos acoge a nosotros y nosotras? No van a quedar factorías en Navarra.

No vengan con la cantinela de los impuestos, desde hace 15 años BSH dejó de pagar los impuestos en Navarra y pasó a pagarlos en Aragón.

¿Chivite? No estaba en 2004, cuando cerró la de Etxarri, entonces el presidente era un tal Miguel Sanz Sesma, el mismo con el que BSH España cambió su sede social de Huarte a Zaragoza.

Yo me pregunto si no son los impuestos de Navarra, tampoco creo que sean las gentes de Navarra, entonces, ¿cómo cierran las tres fábricas en Navarra y ninguna de las de Aragón (tiene dos plantas)?

En alguno de los tres casos puede ser el producto fabricado pero en los tres no. Si a Esquíroz, que es lo que conozco desde hace 27 años, le hubiesen traído modelos nuevos y competitivos, ahora no estaría al límite del cierre pero le han dejado morir. Y vuelvo a pensar, ¿las lavadoras y lavavajillas fabricados en BSH Zaragoza no son lo último del mercado? Entonces, ¿por qué Esquíroz no fabrica lo último en frigoríficos como ocurría antes? Hay un dicho que dice "cuando veas las barbas de tu vecino cortar, pon las tuyas a remojar".

Para finalizar, quiero hacer una mención especial al comité de empresa de BSH Esquíroz, de todas las ideologías y colores. Debo decir que lo están haciendo todos los sindicatos de manera excepcional. Supieron reaccionar de inmediato al anuncio de

cierre convocando una gran manifestación con un apoyo social inmenso y emocionante, y lo mismo se van a Madrid al Ministerio de Trabajo con el Consejo de Industria de Navarra, que se postulan para tirar el chupinazo. No se han echado al monte, han sabido mantener la cabeza fría y no es fácil en la situación que nos encontramos. El único acto un poco conflictivo fue el del día 19 de marzo, con una sentada en la entrada de la fábrica, que se solventó sin incidentes. También quiero recordar que BSH Esquíroz tiene beneficios millonarios, espero que la autoridad laboral y los órganos judiciales no lo olviden.

Victor Marco Lucas Trabajador de BSH Esquíroz

Mejorar la motivación del alumnado de Secundaria

Cada vez somos más los estudiantes que en muy pocas asignaturas sentimos motivación. Muchos de nosotros acudimos al aula sin interés ni entusiasmo, como si un derecho fundamental en nuestro país como el de poder estudiar, fuera una obligación. Esta situación no solo afecta al rendimiento académico, sino también a la salud mental y bienestar emocional.

La motivación no solo es obtener buenas notas sino las ganas de aprender y superarse día tras día. Para ello es necesario darle una pequeña vuelta al sistema educativo.

En primer lugar, podemos aprender utilizando ejemplos con situaciones cotidianas como trámites sencillos en matemáticas y un sinfín de opciones más atractivas que memorizar información y vomitarla en el examen. Cuando los estudiantes entendemos para qué sirve lo que aprendemos, nuestra motivación aumenta.

Otra opción sería implementar asignaturas útiles en nuestro día a día; por ejemplo, educación financiera, inteligencia emocional y habilidad social, pensamiento crítico y desarrollo de la personalidad.

Creo que el sistema educativo deja bastante que desear y es necesario darle una vuelta, aunque también es importante advertir a las personas que están planteando la idea de ser docentes en un futuro que, si no sienten verdadera vocación por la asignatura, es mejor optar por otra profesión.

Uxue Etayo Odria IES Pablo Sarasate

LA CARTA DEL DÍA

Prematrícula escolar: trampa burocrática para las familias

POR Esther Ochoa y Haizea Ortega

Quisiéramos expresar nuestro malestar con el proceso de admisión en las escuelas públicas de Navarra. Lejos de facilitar las cosas, lo que debía ser un procedimiento accesible y claro se ha convertido en una carrera de obstáculos para muchas familias.

El formulario online presenta varios puntos que no están claramente explicados, lo que lleva a errores involuntarios por parte de quienes lo cumplimentamos de buena fe. Aunque se dice que se puede acudir a oficinas para realizar el trámite, lo cierto es que, incluso pidiendo cita previa, la espera puede alargarse durante horas. ¿De qué sirve pedir hora si no se respeta?

Se completa el formulario creyendo que todo está en orden, hasta que, semanas después, con la publicación de los baremos provisionales, uno descubre que hubo fallos.

Durante el periodo de realización de la preinscripción es cierto que se pueden corregir fallos, pero si no eres consciente de que los hay (porque el formulario no los señala ni advierte de posibles omisiones), es imposible actuar a tiempo. Confías en que todo está correcto y solo descubres el problema cuando se publican los baremos provisionales. En ese momento, esperas poder corregirlo en el periodo de reclamaciones, tal como indica el documento colgado en la web del Ayuntamiento de Pamplona: "si no es correcta, puedes reclamar o corregir la documentación". Sin embargo, esto entra en conflicto con lo que establece la Resolución 56/2025. El artículo 4.8 añade limitaciones claras: "Una vez finalizado el plazo de presentación de solicitudes no se admitirá nueva documentación que pueda influir en el baremo. En ningún caso serán valoradas aquellas circunstancias no alegadas en la solicitud". Además, como señalaba Javier García en su carta (con la que estamos completamente de acuerdo punto por punto), resulta absurdo que te otorguen los mismos 10 puntos por proximidad para cualquier centro dentro de Pamplona,

aunque esté al otro extremo de la ciudad. ¿De qué sirve entonces valorar la cercanía si el sistema no diferencia entre vivir a 5 minutos o a 35?

Somos dos familias en la misma situación pero con dos resultados diferentes. Ambas familias tenemos tres hijos, los dos mayores van a la escuela situada a 5 minutos de nuestras casas y las dos familias cometimos el mismo error en el formulario y no nos han contado un punto correspondiente a la renta debido a un fallo que no hemos podido subsanar en el periodo de reclamaciones. Ambos contamos con la misma puntuación pero una familia se ha quedado directamente sin plaza. ¿El motivo? El orden de preferencia en la elección de las escuelas. ¿Estamos jugando a la lotería con el futuro de nuestros hijos/as? Ahora, como muchas otras en Navarra (las que nos lo podamos permitir), estamos obligados a buscar una escuela infantil privada para poder seguir trabajando. La otra familia ha *tenido suerte* y ha conseguido plaza en un centro a unos 15 minutos de casa y no ha sido admitida en la escuela infantil que está justo enfrente de la escuela de sus hermanos. Para su edad, solo había 6 plazas en euskera (hay 76 personas en lista de espera), y 7 plazas en castellano (con nada menos que 104 en lista de espera).

Pero esto tendrá un impacto muy importante en el día a día. El año que viene las mañanas serán así: prepararnos, ir andando a dejar a los mayores, volver a casa, subir al coche (20 minutos), llevar a la pequeña a su centro (15 minutos en coche), entrar y salir del centro (10 minutos), y llegar finalmente al trabajo (15 minutos más). En total, una hora solo para llegar. ¿Y si tengo que recoger a los tres porque no nos podemos apañar de otra forma? ¿Cuánto tiempo puedo trabajar? Este tipo de contradicciones, número de plazas insuficientes y rigidez burocrática, deja a muchas familias en una situación insostenible. Quienes solo queremos asegurar la mejor opción educativa para nuestros hijos, nos vemos atrapados en un sistema que no funciona y no perdona errores, aunque sean comprensibles y ajenos a nuestra voluntad. ●



Revista de estilo, ocio y televisión.

LOS SÁBADOS GRATIS CON TU DIARIO DE NOTICIAS



farmacias



Nota: Fuera del horario ordinario, el farmacéutico dispensará los medicamentos prescritos en receta médica en la que el facultativo hará constar la mención "urgente".

FARMACIAS 24 HORAS
365 días al año
Pamplona. Marfil García. C/ Yanguas y Miranda, 17.
Sarriguren. Rubio Echarte. Avenida Erripagaña, 24.
Nuevo Artica. G. Borrás Trias. C/ Madres de la Plaza de Mayo, 32.
Mendelaldea. Menéndez García. C/ Irulanrea, 19. Próxima al Hospital Virgen del Camino.

PAMPLONA Y COMARCA
10 a 21 h.
Pamplona. Arriazu Aranceta. Avda. Bayona, 37.
Pamplona. Taberna Huesa. C/ Leyre, 5.
Pamplona. Valdemoros Erro. Hipermercado Eroski. Ctra. San Sebastián, Km. 1.
Sarriguren. Rubio Echarte. Avenida Erripagaña, 24.

PAMPLONA Y COMARCA
21 A 10 H.
Nuevo Artica. G. Borrás Trias. C/ Madres de la Plaza de Mayo, 32.
Pamplona. Marfil García. C/ Yanguas y Miranda, 17.
Mendelaldea. Menéndez García. C/ Irulanrea, 19.
Sarriguren. Rubio Echarte. Avenida Erripagaña, 24.

RESTO DE NAVARRA
Cascante. Ochoa Jarauta. C/ César, 20 (24 horas).
Castejón. Alonso Fernández. C/ Príncipe de Viana, 31 (24 horas).
Tudela. Acacio Mañas. C/ Don Miguel Eza, 4 (de 10 a 21 h).
Tudela. Chueca-Chueca. C/ Yanguas y Miranda, 11 (de 21 a 10 h).
Mañeru. Alegre Navarro. Pl. de los Fueros, 1 (de 9 a 22 h).

Estella-Lizarra. Gastón-López de Dicastillo. Pl. de los Fueros, 8 (de 9 a 21 h).
Estella-Lizarra. Pascual Blanco. C/ San Francisco, 4 (de 21 a 9 h).
Falces. Novoa Marotta. Avda. del Salvador, 5 (24 horas).
Auritz / Burguete. Capilla Frías. Pl. Hermilio de Olóriz, 3 (de 9 a 20 h).
Bera. Lasaga Recondo. C/ Bidasoa, 43 (24 horas).
Andosilla. Moreno Martínez. C/ Hilarión Eslava, 10 (24 horas).
Elizondo. Arrupea Plaza. C/ Jaime Urrutia, 17 (24 horas).
Bargota. Echaide Fernández. C/ Real, 12 (24 horas).
Espronceda. González Mendizábal. C/ Picota, 2 (24 horas).
Arróniz. García Zúñiga. Pl. de los Fueros, 15 (de 9 a 22 h).

Mendavia. Sagredo Loitegui. C/ Mayor, 4 (24 horas).
Ezcároz / Ezkarozte. Vicente Collado. C/ Rochapea, 2 (de 9 a 20 h).
Sangüesa / Zangoza. Sanchis Rodrigo. C/ Enrique de Labrit, 56 (24 horas).
Jauntsarats. Cabrero Cosgaya. C/ La Asunción, 4 (de 9 a 22 h).
Irurtzun. Gastarena-Martirena. C/ Amaya, 4 (24 horas).
Olazti / Olazagutia. Buesa de Cáceres. C/ Mayor, 30 (24 horas).
Larraga. Los Arcos García. C/ Palanquera, 18 (de 9 a 22 h).
Caparroso. Hortal-Ferre. C/ Iñigo Arista, 2 (24 horas).
Rada. Ayala Gutiérrez. Avda. de Navarra, 20 (24 horas).
Tafalla. Guindano Elizalde. C/ Diputación Foral, 12 (24 horas).

transporte

AUTOBUSES
Alsasua La Burundesa. T 948 221766. L-V: 10.00, 13.00, 15.00, 15.30, 18.00 y 21.00. Sáb, dom y festivos: 10.00, 13.00, 19.00 y 21.00. Regreso: L-V: 6.15, 7.30, 8.40, 9.40, 13.25, 15.50, 18.50 y 21.50. Sáb, dom y festivos: 10.40, 13.50, 19.40 y 21.50.
Barcelona Vibus. T 948 220997. 8.15, 10.00, 12.45, 13.45 (LMXJVS), 16.30 y 20.45.
Bilbao Cuadrabus. T 948 220997. Ida. Lun a viernes: 06.30, 07.30, 09.30, 10.30, (L-J), 11 (V), 12.30, 14.30 (V), 15.30, 16 (V), 17 (V), 17.45 (L-J), 18 (V), 19 (V), 20.15 (L-J), 20.30 (V). Sáb, dom y fest: 7.30 (S), 8 (D-F), 9 (S), 10.30, 12 (S), 12.30 (D-F), 15.30, 16.30 (D-F), 17 (D-F), 17.15 (S), 18 (D-F), 18.30 (S), 19 (D-F), 19.30 (D-F), 20.15 (S), 20.30 (D-F). Regreso: Lun a vier: 7, 9, 10.30, 12.30 (V), 13 (L-J), 14 (V), 15.15, 16 (V), 17 (V), 17.30 (L-J), 18 (V), 18.30, 19.30 (V), 20.15 (L-J), 20.30 (V); sáb, dom y fest: 7.30 (S), 8 (D-F), 9 (S), 10.30, 12 (S), 12.30 (D-F), 15.30, 16.30 (D-F), 17 (D-F), 17.30 (S), 18 (D-F), 18.30 (S), 19 (D-F), 19.30 (D-F), 20.15 (S) y 20.30 (D-F).
Burgos (enlace en Vitoria) La Burundesa. T 948 221766. L-V (9, 19). Sab (9, 19). Dom y fest (11, 19).
Calahorra La Estellesa. T 948 222223. L-V: 10.45 y 18.00. Regreso: L-V: 07.00 y 13.45.
Estella La Estellesa. T 948 222223. Lun-viernes: 6.45, 10.00 (diario), 12.45 (L-S), 13.30 (diario), 15.30 (L-S), 17.00 (diario), 19.00 (L-V) 20.00 (diario). Regreso: L-S: 6.45, 8.45, 11.00 (diario), 14.00 (diario), 16.45, 18.45 (L-V), 17.30 (diario), 21.00 (diario).
Irún La Burundesa. T 948 221766. L-V: 18.00; sáb y fest: 16.30 y 18.00. Regreso: lunes a sáb: 07.55. Salida Donostia: 8.30.
Jaca La Burundesa. T 948 303505. Lunes a viernes: 15.30; sáb: 12.30. Festivos: 16.00. Regreso: de lunes a sábados: 9.10; festivos: 18.00.
Logroño La Estellesa. T 948 222223. L-V: 6.45, 19.00. Diario: 10.00, 13.30, 17.00, 20.00. L-S: 12.45. Dom: 18.30. Regreso: L-S: 7.45. Diario: 10.00, 13.00, 16.30, 20.00. L-V: 15.30, 18.00. Domingos: 20.00.
Madrid Conda. 902 422242. (Transbordo en Soria). 01.00 (diario), 08.15 (diario), 11.00 (pueblos), 14.15 (diario), 16.15 (diario), 18.15 (viernes y domingo). Regreso: 01.00 (diario), 10.30 (diario), 12.00 (por pueblos), 15.00 (diario), 16.30 (vier-dom), 19.30 (diario).
Madrid PLM Autocares. 948 222223. Diario: 06.00, 07.00, 08.30, 09.30, 15.00, 16.00, 16.30, 17.30, 18.30. Vier y dom: 10.00. Vier: 16.30. Dom: 18.30 y 00.30. Regreso: Diario: 07.00, 09.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.30, 17.30. Vier: 10.00 h. Vier y dom: 16.00. Dom: 18.30 y 21.30.
Sangüesa La Veloz Sangüesina. T 948 226995. Lun a sab: 12.45, 15.30 y 20.00. Fest: 20.15. Regreso lun a sab: 8.00, 14.40 y 18.30. Dom: 19.15.
San Sebastián Conda. T 902 422242. Por autovía: 07 (de lunes a sábados laborables), 09.30 (diario), 11.00 (diario), 13.45 (diario), 15.30 (diario), 16.30 (viernes de escolares), 17.30 (diario), 18.30 (viernes y domingos de escolares), 20.00 (diario) y 21.15 (diario). Por carretera: 08.15 (semidirecto), 11.30 (diario), 14.00 (diario), 18.30 (diario). Regreso: Por autovía: 07 (diario), 11.30 (diario), 12.30 (diario), 13.30 (verano), 15.15 (diario), 16 (viernes de escolares), 17.15 (diario), 18.30 (viernes y domingos de escolares), 19.30 (diario), 20.30 (diario), 21.30 (viernes y domingos de escolares), 22 (verano). Por carretera: 08.30 (semidirecto), 09.30 (lun-sáb labo-

rables), 10 (semidirecto), 14 (semidirecto), 18.30.
Santander La Burundesa. T 948 303505. Lunes a sábado: Salida Pamplona: 07.00, 13.00 y 15.30. Conexión en Bilbao a las 9.45, 15.30 y 18.00. Salida de Santander: 07.30, 11.00, 13.30, 16.00 y 18.15. Conexión en Bilbao: 10.00, 13.00, 15.30, 18.00 y 20.30 horas. Domingos y festivos: Salida de Pamplona: 9.00, 11.45, 17.30 y 19.30. Conexión en Bilbao: 12.00, 14.30, 20.00 y 21.55. Salida de Santander: 9.30, 13.30, 15.00, 17.00 y 18.15. Conexión en Bilbao: 12.00, 16.00, 17.30, 19.30 y 20.30 h.
Tafalla Conda. 902 422242. Ida: 7.15, 10.00, 13.00, 16.30 y 21.00. D: 10.15 y 20.30. LMXJV: 10.30, 14.30 y 19.45. LMXJVS: 11.00, 12.00, 12.30, 13.30, 17.30, 18.30, 19.00 y 20.15. Periodo escolar: 15.00. Regreso: 12.55, 17.20 y 19.30. LMXJV: 6.40, 7.40, 9.45, 13.40 y 18.55. LMXJVS: 8.05, 8.20, 8.50, 10.25, 15.05, 15.50, 16.05, 18.30 y 19.15. S: 8.40. D: 8.55, 9.50, 19.05, 19.55, 20.20 y 20.30.
Tudela Conda. 902 422242. 01.00, 07.15 (diario), 10.00 (diario), 12.45 (diario), 13.45 (lun-sáb lab, por carretera), 14.35 (temporada de verano), 15.00 (vier y dom escolares), 16.30 (diario), 18.30 (diario), 20.45 (lun-jueves), 21.00 (diario). Regreso: 05.15 (lun-jueves), 08.00 (diario), 09.15 (lun-sáb lab), 12.00 (diario), 15.10 (lun-sáb lab, 16.15 (diario), 16.45 (dom escolares), 18.30 (diario), 19.30 (dom escolares), 21.30 (diario).
Valencia-Alicante-Murcia Bilman Bus. 948 220997. Diario: 10.10 y 23.
Ultzama, Odieta y Ezcabarte La Pamplonesa. T 948 188881. Dias lectivos: 06.40 salida de Arraiz, dirección Pamplona. De lunes a viernes: 9.10, 13.00, 15.30, 19.30.
Vitoria La Burundesa. T 948 221766. (*) parada Consultas Príncipe de Viana; (**) parada en Universidad. L-V: 6.00, 8.00 hasta Ziordia, 8.45, 10.45, 11.45 hasta Olazti (*), 13.05 (*), 15.00 (*), (**), 15.30 hasta Ziordia, 17.00 (*), (**), 19.10 (*), 21.00 (*). Sábados: 8.10, 10.45, 12.30 (*), 15.00, 19.00 y 20.45 (*). Domingos: 10.30, 12.30 (*), 19.00 y 20.45 (*). Regreso: De L a V: 6.00 (**), (*) desde Ziordia, 6.30 desde Olazti (*), 6.45 (**), 8.00 (*), 10.00 (*), 11.30 (*), 12.30 (*), (**), 13.30 (*), 15.15, 17.00, 19.15 y 21.00. Sábados: 8.00 (*), 10.30 (*), 12.30 (*), 15.00, 19.15 y 21.00. Domingos: 10.30 (*), 12.30 (*), 18.45 y 21.00.
Zaragoza Conda. 902 422242. 07.00 (directo lunes laborables), 7.15 (diario carretera), 08.15 (diario autopista), 10.00 (diario carretera), 12.45, 13.45 (lun-sáb laborables por carretera), 14.35 (verano), 15.30 (viernes escolares), 16.30 (diario por carretera y autopista), 17.00 (dom escolares), 18.30 (diario carretera), 20.45 (diario autopista). Regreso: 07.00 (diario autopista), 08.15 (lun-sáb lab, por carretera), 10.00 (directo lunes lab), 11.00 (diario por carretera), 11.45 (diario autopista), 14.00 (lun-sáb laborables por carretera), 15.15 (diario por autopista), 17.30 (diario por carretera), 17.30 (viernes de escolares por autopista), 19.15 (diario); 20.30 (diario), 22.00 (lun-sáb lab, por autopista y cambio de bus).

La calle



Los comercios de Zizur Mayor salen a la calle y se exhiben en el parque Erreniega

ZIZUR MAYOR - Una veintena de comerciantes y artesanos de Zizur Mayor, la mayoría liderados por mujeres, salieron el pasado sábado al parque Erreniega en la II Feria Parkea, una iniciativa que busca mostrar su trabajo y poner en valor el comercio local y de cercanía. En la cita festiva, celebrada en una mañana en la que el tiempo acompañó, también hubo talleres gratuitos, cata de vino, música y el sorteo de una cesta. *Foto: Iñaki Porto*

sorteos

LOTERÍA NACIONAL
Sorteo 42/25 Sábado 24/5/25
1º Premio **38.507**
2º Premio **41.381**
Cuatro últimas cifras: 0292, 7792, 6363, 3166. Tres últimas cifras: 310, 001, 252, 612, 802, 693, 965, 507, 188, 638, 219. Dos últimas cifras: 51, 43, 93, 94, 05, 85, 07, 18, 78, 09. Reintegros: 5, 7, 9.

EUROMILLONES Viernes 23/05
10-29-43-46-49 Estrellas 7-12
EL MILLÓN: PJS41502
1º 5+2 0 Eurobote
2º 5+1 4 270.86707
3º 5+0 10 25.32244
4º 4+2 43 1834,26
5º 4+1 882 164,73
6º 3+2 1925 79,79
7º 4+0 2151 50,18
8º 2+2 29802 18,11
9º 3+1 43.716 13,77
10º 3+0 97.583 11,49
11º 1+2 167141 8,12
12º 2+1 673.673 6,35
13º 2+0 1527587 4,51

LOTERÍA PRIMITIVA
Lunes 26 de mayo
4-13-28-33-41-43 C 9 R 2
Joker **3576660**
6+R 0 Bote
6 0 Bote
5+C 1 104.981,36
5 73 2.636,52
4 5.215 53,68
3 99.195 8,00

EURODREAMS Lunes 26/5/25
2-17-18-21-25-35 Sueño 2
6+1 0 0,00
6+0 1 120.000,00
5+0/1 99 119,26
4+0/1 4.220 44,97
3+0/1 61.995 5,69
2+0/1 371.697 2,50

GORDO PRIMITIVA
Domingo 25 de mayo
7-8-21-30-48 R 4
5+1 0 Bote
5 0 0,00
4+1 22 8.752,63
4 168 205,72
3+1 1120 35,27
3 9.983 12,86
2+1 18.104 5,45
2 157.695 3,00
0+1 288.407 1,50

ONOLOTO Viernes 23/05/25
15-28-36-37-42-44 C 49 R 7
6 0 Bote
5+C 0 0,00
5 77 3.068,31
4 4.420 26,73
3 82.317 4,00

ONOLOTO Sábado 24/05/25
1-3-13-21-42-49 C 35 R 9
6 1 1.192.956,25
5+C 1 146.215,53
5 108 676,92
4 5.834 18,80
3 100.557 4,00

ONOLOTO Domingo 25/05/25
6-9-11-36-39-40 C 25 R 1
6 0 Bote
5+C 0 0,00
5 55 3.073,97
4 3.197 26,44
3 59.244 4,00

ONOLOTO Lunes 26/05/25
15-18-23-28-33-49 C 9 R 7
6 1 669.686,20
5+C 0 0,00
5 94 2.087,39
4 4.481 21,89
3 79.116 4,00

ONCE FIN DE SEMANA
S 24 **68.121** Serie 018
D 25 **89.800** Serie 001

ONCE
L 26 **16.498** Serie 007
J 22 **61.710** Serie 015
X 21 **70.901** Serie 011
M 20 **06.849** Serie 020
L 19 **56.582** Serie 007
J 15 **88.148** Serie 013
X 14 **99.967** Serie 024
M 13 **12.087** Serie 018
L 12 **64.863** Serie 041
J 8 **65.506** Serie 010
X 7 **57.574** Serie 007

CUPONAZO
Viernes 23/05 **33.112** S: 103

EUROJACKPOT Viernes 23/05
11-17-19-33-40 Soles 07-12

TRIPLEX Sorteo 1 Lunes 26 **379**

TRIPLEX Sorteo 2 Lunes 26 **165**

TRIPLEX Sorteo 3 Lunes 26 **569**

TRIPLEX Sorteo 4 Lunes 26 **902**

TRIPLEX Sorteo 5 Lunes 26 **359**

MI DÍA DE LA ONCE
Lunes 26 de mayo
Fecha ganadora **14 MAR 2020**
Número de la suerte: **02**

SUPERONCE Sorteo 1 Lunes 26
07-08-10-14-20-32-43-44-50-52-57-58-65-71-72-76-78-79-82-83

SUPERONCE Sorteo 2 Lunes 26
11-14-25-35-36-38-40-45-49-51-58-60-64-70-71-74-75-76-77-83

SUPERONCE Sorteo 3 Lunes 26
02-06-07-08-09-17-29-31-36-43-44-46-52-53-56-63-64-71-80-85

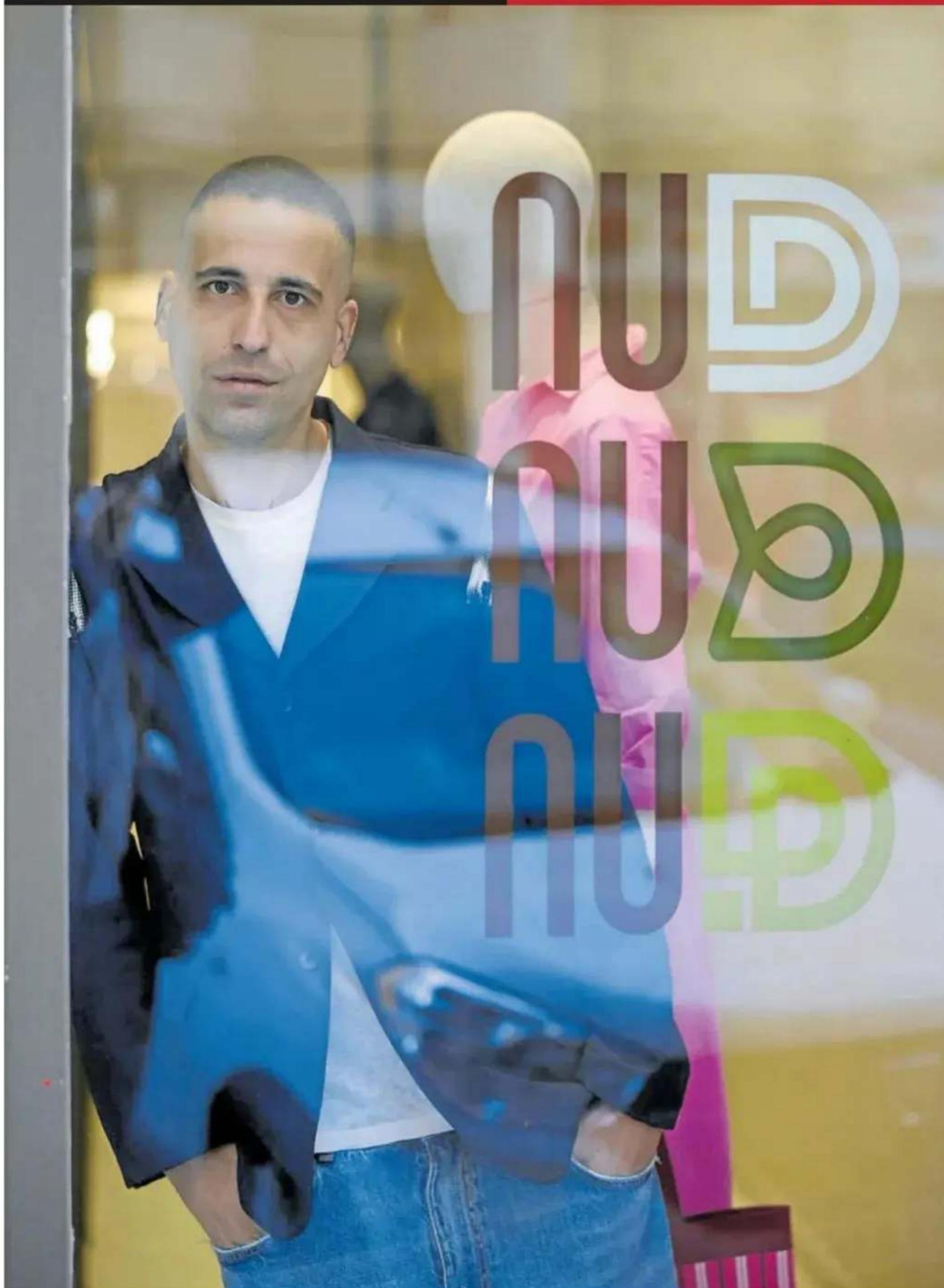
SUPERONCE Sorteo 4 Lunes 26
08-13-20-26-32-37-38-44-45-47-48-49-54-61-62-70-72-77-80-81

SUPERONCE Sorteo 5 Lunes 26
01-04-10-20-21-27-31-34-35-37-45-64-67-69-71-75-78-79-80-82

Venta billetes líneas autobuses interurbanos: Web: www.autobusesdenavarra.com. Teléfono: 012.
ESTACION DE AUTOBUSES: Web: www.estaciondeautobusesdepamplona.com. 948 203566.

VECINOS

El 'Lady Ganga'
defensor de la moda
responsable orgánica



El villavés **Daniel Munárriz** abre en Paulino Caballero **NUDShop**, la boutique que rescata las **prendas de calidad** "para toda la vida" sin un coste desmedido

✎ Amaia Recalde
📷 Unai Beroiz

PAMPLONA – El artista Daniel Munárriz Baquero (Villava, 1985), abrió el pasado 1 de marzo NUD Shop, la tienda de ropa que recupera la calidad textil y la atención de tú a tú de antes sin un coste desmedido. Situada en Paulino Caballero nº 44 de Pamplona, con materiales orgánicos y marcas responsables, ha apostado por prendas de "estilo europeo", para quienes se atreven a formar un armario "con lo suficiente y para toda la vida".

Daniel, a pesar de que llevaba toda la vida empapándose del oficio de su madre –ella era modista y estuvo al frente de su propio local en Pamplona–, no fue hasta los 25 años cuando la pasión por la moda despertó en él –al menos de manera consciente–. El villavés, al finalizar su etapa en Paz de Ziganda, buscó, durante dos cursos, su lugar en la técnica y cuadrícula de la arquitectura en la Universidad de Navarra. Sin embargo, algo en su interior le rogaba mayor libertad artística. Un deseo que aterrizó en un módulo de Diseño de Interiores en Barcelona, que Daniel no finalizó. "Aunque me gustaba el rollo creativo, no me hacía con el mundo de las entregas de los proyectos", corrobora el emprendedor. Ante la incertidumbre, Daniel, con 20 años, se coló detrás de las barras de los bares y después de media década dedicada a la hostelería regresó a Pamplona, su hogar. "Volví y estuve sin hacer nada, pocas veces he estado sin hacer nada. Mi madre me animó a visitar MG. 'Te va a flipar', me dijo", recuerda el navarro.

"MG era –y es– una tienda de toda la vida, lleva 30 y pico

SIGUE EN PÁGINA 28 >

Daniel Munárriz, responsable de la tienda NUD Shop situada en el número 44 de la calle Paulino Caballero, en el II Ensanche de Pamplona.

> VIENE DE PÁGINA 27

años, y trabajaba con firmas muy potentes. Entré y yo no sabía nada de marcas. Yo era de vestir de mercadillo, como quien dice, me compraba la ropa en Elektra, era, básicamente, a lo máximo a lo que aspiraba", explica. El olor a incienso, el mimo y la atención que los dueños ofrecían a sus clientes y los artículos de lujo, con los que Daniel apenas podía soñar, fueron los chivatos que alumbraron, por fin, la vocación del villavés. Una luz que MG captó y no quiso desperdiciar. "Mi madre me dijo que había llamado Pablo, el dueño de la tienda. Querían que hiciera una entrevista", continúa. Con nostalgia y afecto, Daniel recuerda sus primeras palabras al comenzar en la que pasaría a ser, casi, su segunda casa durante diez años: "Hola, soy Dani, me encanta la moda".

ahora su momento más esperado. "Esto es el colmo, lo máximo", asegura.

A pesar de que este nuevo proyecto lleva apenas tres meses inaugurado, el éxito está siendo, según afirma el dueño, "total". "Hay personas que me conocen de antes y visten sólo con lo que vendemos aquí, y eso es muy guay", confiesa. Daniel asegura estar feliz, ya que "he quedado como yo quería", insiste. Apostando por grandes firmas danesas, italianas, francesas y españolas –aunque menos de lo que le gustaría–, NUD defiende la producción responsable y orgánica. "Defiendo la filosofía de comprar poco, pero de mejor calidad: hacer un armario guay y que merezca la pena", atestigua. El emprendedor denuncia la filosofía consumista en la que está sumergida la sociedad y llama al cuidado y a

“Defiendo la filosofía de comprar poco, pero de mejor calidad: hacer un armario guay y que merezca la pena”

DANIEL MUNARRIZ BAQUERO
Propietario NUD Shop



El amante de lo artístico aprendió el oficio a través de la experiencia y de cientos de vídeos de los grandes desfiles. Más tarde, MG le dio la oportunidad de cambiar sus entradas virtuales por unas de verdad: Florencia o París, entre otras. En octubre de 2019, Daniel abandonó lo conocido y quiso emprender en tierra de incertidumbre. Sin éxito garantizado, el villavés, durante el puente foral, empezó a programar un sueño que hoy, seis años después se hace realidad. "Dije: 'voy a emprender on line con cuatro marcas que me gusten, voy a simplificar'", aclara. Con bastante éxito, Daniel inició un recorrido que con algunas dificultades –los altos costes le obligaron después de la pandemia a trasladar su proyecto al local de arreglos de ropa de su madre–, tocan

una visión más consciente del uso de la moda. "No somos príncipes ni duques ni duquesas, no puedes tener todas las prendas en todos los colores. No podemos comprar y tirar. Si se rompe, lo coso, ¿sabes?", demanda.

El villavés anima a sus clientes a que dejen volar su imaginación y se atrevan, a través de la ropa, a ser ellos mismos. Él, como bromea, es "un payaso de toda la vida". Siempre le ha gustado vestir extravagante, siempre ha sido una "Lady Ganga" con una sensibilidad especial por lo estético, más allá de que, por supuesto, "cada uno vista como quiera". Así, el nuevo local de Paulino Caballero es la oportunidad perfecta para los que apuesten por el buen textil y por un trato al cliente cercano e inmejorable. ●

PAMPLONA AMPLÍA EL PANTEÓN DE VÍCTIMAS DEL FRANQUISMO, QUE REPOSAN RESTOS DE 15 PERSONAS SIN IDENTIFICAR

● El Ayuntamiento y el Gobierno foral han financiado la intervención memorialista en el cementerio, que cuenta con una capacidad para 280

✎ Kepa García
📷 Patxi Cascante

PAMPLONA – Los restos sin identificar de quince personas asesinadas tras el golpe de Estado de 1936 reposan desde ayer en el nuevo panteón habilitado en el cementerio de Pamplona para las víctimas del franquismo.

El alcalde Joseba Asiron y la vicepresidenta del Gobierno foral Ana Olo encabezaron el acto de inauguración del nuevo espacio, al que acudieron representantes de todos los grupos municipales y miembros de las asociaciones memorialistas.

Este simbólico evento marca de forma oficial el inicio de los nuevos enterramientos en la ampliación del panteón, una tarea que acometió el Ayuntamiento de Pamplona tras quedar terminada la anterior instalación, construida en 2013.

La intervención, con un presupuesto de 278.106 euros, ha contado con una aportación de 125.000 euros por parte del Gobierno de Navarra.

El alcalde Asiron destacó que la ampliación del panteón "era una deuda moral, una necesidad democrática", mientras que la consejera Olo enmarcó el nuevo espacio inaugurado "en un compromiso sostenido para la búsqueda, recuperación e identificación de las víctimas del franquismo".

También tomó la palabra Eneko Arteta, vicepresidente de Affna 36, quien recordó emocionado a las familias de todas las personas represaliadas tras el alzamiento militar.

Tras los discursos, integrantes de las asociaciones memorialistas depositaron 15 cajas, con los restos de las personas sin identificar.

Son las primeras de muchas más ya que el nuevo panteón tiene una capacidad para 280 cajas, casi cinco veces más que el anterior (60 cajas). En el acto, el alcalde y la vicepresidenta colocaron sendos centros de flores en los poliedros cubiertos de granito negro e incrustados en el suelo ajardinado que decoran el panteón.



Imagen del acto de inauguración, con las cajas fúnebres situadas en medio.



El edil de Geroa Bai Mikel Armendáriz deposita una rosa. Detrás, la socialista Marina Curiel.

La existencia de un espacio de reconocimiento y recuerdo, como el panteón del cementerio de Pamplona, es una demanda histórica del mundo asociativo memorialista, ade-

más de una previsión de la Ley Foral 33/2013, de 26 de noviembre, de reconocimiento y reparación moral de las víctimas de la represión a raíz del golpe militar de 1936. El

panteón anterior se construyó en 2013; el nuevo ocupa 135 metros cuadrados presididos por un monolito rectangular de granito de gran tamaño. El panteón está abierto a

N DE LAS E ACOGE NTIFICAR

el nuevo espacio
o cajas funerarias



diferentes tipos de víctimas. Por un lado, a restos humanos de víctimas de la Guerra Civil o del franquismo desaparecidas y exhumadas conforme a la normativa foral y a víctimas cuyos restos se hubieran encontrado en una fosa de Navarra, sin que haya sido posible su identificación.

Pero también aquellas cuyos restos se hayan encontrado en una fosa de Navarra y que, habiendo sido identificadas, bien no han podido ser entregadas a sus familiares o bien sus familias no han podido hacerse cargo de ellas.

También restos de residentes en Pamplona fusilados e identificados, cuyas familias soliciten ser inhumadas en el panteón. Por último, este espacio también podrá acoger a las víctimas navarras que, habiéndose encontrado sus restos en fosas de otros lugares de España, y que, habiendo sido identificados sus cuerpos, no han podido ser entregados a sus familiares o estos no han podido hacerse cargo de ellos. ●



A la izda., imagen de la época de la familia Huarte en Villa Adriana. En las superiores, los accesos y el frontón. Foto: Archivo/ Engel&Völkers

Villa Adriana, el chalé de Beloso que diseñó Víctor Eusa en 1934, será hotel

Fue propiedad de Félix Huarte y ahora el Consistorio da luz verde al Plan Especial para su uso hostelero futuro

✦ **Marivi Salvo**

PAMPLONA – En 2021 salió a la venta en los portales inmobiliarios por 3,6 millones de euros, y un ranking de *Idealista* la situó como la vivienda más cara de Pamplona. Pero ahora ya se sabe que la mansión que Víctor Eusa diseñó por encargo del constructor Félix Huarte en 1934, podría tener un destino futuro, el de hotel de lujo. La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Pamplona aprobó ayer el Plan Especial de Actuación Urbana (PEAU) en la parcela conocida de *Villa Adriana*, que permitirá convertir el edificio de Víctor Eusa en hotel, además de ampliarlo con una nueva construcción que sustituya al actual edificio de la vivienda del guarda. El PEAU se someterá a información pública durante un mes, de forma previa a su aprobación definitiva.

Villa Adriana se sitúa en una parcela de 7.491 m² con forma triangular, en la intersección de la avenida Baja Navarra con las calles Beloso Bajo y Beloso Alto y la carretera de Sarriguren. La parcela, de uso residencial, cuenta con un gran jardín con abundante arbolado, además de varias edificaciones para usos auxiliares. Obra del arquitecto Víctor Eusa, el edificio data del año 1934 y cuenta con una superficie edificada de 911 m², la resi-

dencia está catalogada en el Plan Municipal con un grado de protección 3, quedando preservados una serie de elementos característicos de la parcela como son su jardín y los árboles, así como el muro de cierre de la parcela.

El PEAU permite establecer un aumento de la edificabilidad; ampliar los usos, al añadir el de residencial eventual, para poder implantar el uso hotelero; y, en tercer lugar, dotar de una nueva ordenación a la parcela.

Como contraprestación al incremento de edificabilidad, cifrado en 710,10 m², se cederá al Ayuntamiento un total de 106,5 metros cuadrados de suelo para sistemas generales y 308,69 metros cuadrados para sistemas locales, lo que permitirá mejorar la accesibilidad, con un nuevo paso peatonal que unirá la acera del Seminario con la Cuesta Beloso.

La propuesta plantea, por un lado, el mantenimiento de Villa Adriana, adaptando su interior al uso hotelero; por otro, la construcción de una nueva edificación básicamente localizada en el área ocupada por la actual construcción de apoyo al mantenimiento de la finca. Finalmente, se plantea un posible paso elevado, vidriado y cerrado que una Villa Adriana con la nueva edificación, al objeto de no dañar las raíces de los árboles existentes. ●



Ayuntamiento de
Pamplona

Iruñeko
Udala



GOBIERNO ESTRATÉGICO, URBANISMO, VIVIENDA Y AGENDA 2030

OBRAS E INSTALACIONES EN LA VÍA PÚBLICA DURANTE LAS FIESTAS DE SAN FERMÍN

Con motivo de las fiestas de San Fermín y al objeto de que las obras que realicen los particulares no afecten al normal desarrollo de las mismas, he resuelto:

1.- Las aperturas de zanjas e instalaciones en suelo público de andamios, vallados, grúas, contenedores, etc., en las zonas indicadas a continuación, deberán finalizarse o retirarse antes del 30 de junio y no se reanudarán o instalarán hasta el 15 de julio.

2.- Relación de zonas.

CASCO ANTIGUO en su totalidad.

I y II ENSANCHE Y SUS ALREDEDORES

- Zona delimitada por las calles Bosquecillo, parque de Antoniutti, cuesta de la Reina, plaza Juan XXIII, avenida del Ejército, avenida Conde Oliveto, avenida Baja Navarra y calle Media Luna.
- Avenida Carlos III en su totalidad.
- Zona conformada por la plaza de la Libertad, parque de Serapio Esparza y parte de la calle Aoz.
- Plaza de la Cruz.
- Calle Yanguas y Miranda y plaza de los Fueros de Navarra.

LICENCIAS DE ZANJAS: en lo que afecta a este tipo de licencias, además, en todas las vías de acceso a la ciudad y arterias principales.

3.- Las obras en ejecución en estas zonas deberán contar, en planta baja, con cierre adecuado a la línea de fachada durante los días señalados en el punto anterior.

Más información: teléfono 010 . www.pamplona.es

Crisis policial en Egüés: “Hay más concejales que municipales”

La plantilla de Policía Local advierte de la falta de agentes, 20 frente a los 30-42 que marca la ley

SARRIGUREN – La plantilla de Policía Local de Egüés denunció en un comunicado que el municipio, liderado por Xuriñe Peñas (UPN), “atraviesa una crisis policial que amenaza gravemente la seguridad ciudadana. La ley exige una plantilla de entre 30 y 42 agentes para garantizar la protección de los vecinos, pero el Ayuntamiento solo cuenta con 20, incumpliendo flagrantemente la ley”.

Este déficit “es consecuencia de más de una década sin mejoras en las condiciones laborales. Salarios estancados, falta de incentivos y un entorno laboral deteriorado han generado una fuga constante de agentes. En los últimos dos años, 12 policías han abandonado el cuerpo en busca de mejores oportunidades. Peor aún, la mayoría de agentes están inscritos en oposiciones para otros destinos, con la clara intención de seguir los pasos de sus compañeros, lo que agrava la perspectiva de cumplir el número de agentes exigido”.

Los agentes denuncian “indefensión por parte del Ayuntamiento al no acudir el asesor legal de este a los juicios de los agentes como es su obligación. Las consecuencias son devastadoras: desde 2024 más de 200 turnos de trabajo no se han podido cubrir por falta de personal”. Esta carencia “limita patrullajes preventivos, respuestas a emergencias y otras labores esenciales, incrementando los riesgos para la población. Los agentes, desbordados, no pueden cubrir las necesidades del municipio”. Y exigen “soluciones urgentes: mejora de las condiciones, más agentes y cumplimiento de la ley. Sin una acción inmediata, el cuerpo policial podría colapsar por completo. ¿Cuántos turnos más tendrán que caerse para que el Ayuntamiento reaccione?”. –**MB.**

Patrullaje de cercanía y la acogida social, en el nuevo plan de Seguridad Ciudadana

Para el periodo 2025-28 incluye 12 líneas para abordar de forma eficaz la nueva realidad

◀ **Marivi Salvo**

PAMPLONA – El Plan de Seguridad Ciudadana y Convivencia 2025 – 2028 recoge las acciones, políticas, estrategias y medidas destinadas a proteger a las personas, sus bienes y su entorno, garantizando el ejercicio pleno de sus derechos y libertades dentro de un marco de convivencia pacífica, orden público y respeto por la ley. Policía Municipal de Pamplona propone una serie de líneas de actuación, con la ciudadanía como referente, que vertebran ese plan bajo la filosofía general de un modelo cimentado en cinco valores esenciales: prevención, convivencia, proximidad, eficacia y transversalidad en la acción con el resto de áreas municipales.

El concejal delegado de Seguridad y Convivencia Ciudadana, Endika Alonso Irisarri, detalló ayer las principales líneas de trabajo, algunas ya implementadas o iniciadas. Se apuesta por una decena de acciones que van desde la adaptación e innovación tecnológica hasta el patrullaje de cercanía y estratégico, pasando por la acogida social, la prevención o la comunicación y proyección externa del cuerpo de policía local. Cada una de estas líneas contempla un calendario de actuaciones y medidas que deberá detallarse en un documento propio.

El borrador será compartido con los grupos municipales en la comisión de Presidencia para que puedan llevar a cabo sus aportaciones, con la idea, según Alonso, de que sea “el plan de seguridad de Iruña”, no el de este equipo de Gobierno. En función de la evolución de los indicadores de criminalidad y seguridad, del grado de eficacia mostrado y de las nuevas necesidades y oportunidades, los proyectos elaborados y las líneas de actuación serán revisadas y actualizadas de modo permanente, definiendo de este modo un plan en continua adaptación. En resumen, el esquema de trabajo del Plan de Seguridad Ciudadana



Dos policías en bicicleta patrullando en la ciudad. Foto: Diario de Noticias

and Convivencia 2025 – 2028 consiste en su creación, la medición del nivel de ejecución, su resultado, una revisión y la generación de una nueva versión. Uno de los primeros aspectos que recoge el plan tienen que ver con la distribución eficaz de los recursos de los que dispone Policía Municipal de Pamplona para “adaptar al cuerpo local a los nuevos retos y desafíos”, indicó el concejal delegado. Así, se actualizará la estructura organizativa de cara a las nuevas necesidades, se distribuirán recursos y se dimensionarán necesidades.

EQUIPOS DE CERCANÍA El patrullaje de cercanía es otra de las líneas de trabajo para ofrecer una presencia policial próxima, “que aporte visibilidad, se desarrolle en el corazón de los barrios y permita responder a las necesidades concretas de estos”. Tras la puesta en marcha del servicio policial en bicicleta, se prevé que el mes que viene se instauren los ‘equipos de cercanía’, compuestos por un mando, una patrulla uniformada, el equipo de guías caninos, patrulla de paisano

y patrulla en bicicleta. Esos equipos actuarán rotativamente en los diferentes barrios. La acogida social es otro de los aspectos que recoge el plan. Se trata de explorar soluciones de seguridad ciudadana desde una actuación social e incidir en la transversalidad en el diseño de las actuaciones con el resto de áreas especializadas y con colectivos sociales. Esta línea de trabajo está dirigida a grupos desfavorecidos que encuentran dificultades para incorporarse a los circuitos de integración social. Se prevé implementar esta forma de actuación a partir de octubre de este año.

Mejorar la comunicación, la regulación y planificación de las cámaras de seguridad ciudadana instaladas en los últimos cinco años, que se han consolidado como una herramienta imprescindible para la resolución de investigaciones, así como apostar por un plan de mejora de iluminación, son otras de las medidas a implantar, así como el *Patrullaje Estratégico*, que consiste en el diseño de un sistema informático que coordine las diferentes áreas de organización policial. ●

Pamplona estrenará en verano el IV Plan de Igualdad

Son 151 medidas, cuatro líneas estratégicas y en la elaboración participaron agentes sociales

PAMPLONA – Pamplona estrenará en verano el IV Plan para la igualdad de mujeres y hombres –cuatro líneas estratégicas y 151 medidas con tiempos e indicadores– en cuya elaboración han participado un centenar de agentes sociales. Este plan facilita la aplicación de la Ordenanza de Igualdad aprobada en 2019 y es una de las principales herramientas para el avance hacia la igualdad y la plena participación de las mujeres, traduciendo el compromiso político del Ayuntamiento con la igualdad a través de la práctica municipal desde todas las áreas. El plan busca dar un salto cualitativo en el planteamiento tras 25 años de políticas públicas de igualdad entre mujeres y hombres. Se trata de buscar una visión más estratégica en la transversalización de la igualdad. –**Diario de Noticias**

Listo para su aprobación el nuevo plan de drenaje urbano

El sistema sostenible ya se está aplicando en las obras de Pío XII, Magdalena y de renaturalización de patios

PAMPLONA – La Comisión de Urbanismo del Ayuntamiento de Pamplona aprobará mañana el Plan de Infraestructura Verde y Azul y Drenaje Urbano Sostenible, que “está llamado a convertirse en la herramienta básica para el desarrollo urbano”. Este plan tiene por objeto mejorar la calidad ambiental “estableciendo los procedimientos y normas básicas para las actuaciones futuras con criterios de sostenibilidad, protección de la diversidad y resiliencia frente al cambio climático”. Está previsto que el plan se eleve al pleno del 5 de junio para su aprobación y entrada en vigor.

El concejal delegado Joxe Abaurrea explicó ayer que el procedimiento que ya se está aplicando en la última fase de reurbanización de Pío XII, que ya lo configura como un corredor sostenible; o el parque de la Magdalena, la renaturalización de los patios escolares o el futuro barrio de Donapea. –**Diario de Noticias**

IRATXEA (LEOZ/LEOTZ)

Modificación Puntual Estructurante 1/2025 Plan General Municipal

El Pleno del Ayuntamiento de Leoz/Leotz, por acuerdo de Sesión Extraordinaria de fecha 29 de abril de 2025 aprobó inicialmente la Modificación Puntual Estructurante 1/2025 del Plan General Municipal.

El acuerdo fue publicado en el Boletín Oficial de Navarra nº 101 de 22 de mayo de 2025. La documentación se encuentra en la Secretaría Municipal para su revisión y presentación de alegaciones durante el periodo de un mes. Lo que se hace público para general conocimiento conforme a lo previsto en el artículo 71, en relación con el artículo 77.2, ambos del Decreto Foral Legislativo 1/2017, de 26 de julio, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley Foral de Ordenación del Territorio y Urbanismo -TRLFOTU-, así como el Documento Ambiental Estratégico, incluido como apartado propio del Proyecto, de acuerdo con lo dispuesto en la Ley Foral 17/2020, de 16 de diciembre, reguladora de las Actividades con Incidencia Ambiental.

En Iratxeta (Leoz/Leotz) a 22 de mayo de 2025.
La Alcaldesa, Amaia Ruiz Marcolain.

BURLATAKO UDALA/ BURLADA

Jendeaurreko informazio tramitea.

Burlatako Udaleko Gobernu Batzararak, 2025eko apirilaren 24an egin bilkuran, hasiera batez onestu zuen xehetasun-azterketa bat, Burlatako 1. poligonoko 1598. lurzatian (AD-R 2.3 unitatea) lerroakadurak ezartzeko. Sustatzailea Abaigar Promoción y Construcción SL da. Espedientea jendaurrean egonen da hogei egunean, iragarki hau Nafarroako Aldizkari Ofizialean argitaratzen denetik hasita, azter dadin eta bidezko alegazioak aurkez daitezten

Burlata, 2025eko maiatzaren 23/Burlada, 23 de mayo de 2025.
-Alkatea/La Alcaldesa, Berta Arizkun González.

Trámite de información pública.

La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Burlada, en sesión ordinaria celebrada el día 24 de abril de 2025, aprobó inicialmente el Estudio de Detalle para el establecimiento de alineaciones en la unidad AD-R 2.3 de Burlada, parcela 1598 del polígono 1 de este municipio, presentado por Abaigar Promoción y Construcción, S. L. Se somete el expediente a información pública durante el plazo de veinte días desde la publicación del presente anuncio en el Boletín Oficial de Navarra, para que pueda ser examinado y se presenten las alegaciones pertinentes.

Pirineo

El 'Uskararen Eguna' reúne al Valle de Roncal en Garde

En la 28ª edición de la fiesta itinerante la organización pasó el testigo a Uztárroz, que se ocupará de la de 2026

GARDE – Siete años después de la gran foto de familia de aquel Uskararen Eguna en la plaza de Garde, la pequeña localidad del Valle de Roncal acogió el pasado sábado la 28ª edición del Día del Euskera, celebración que recorre los siete pueblos roncaleses desde hace 28 años. La jornada, unión de reivindicación y fiesta, tiene un doble significado: reunir a sus habitantes y allegados en lo que es el día grande del valle, y reivindicar el euskera como patrimonio, su presencia y uso ayer y hoy en sus pueblos.

Con el lema del Uskararen Eguna 2025 *Bizitea Biltu*, la organización quiso hacer un guiño a sus ascendentes: "homenajear un antiguo uso que se le daba a nuestros bosques y montes: la recolección y aprovechamiento de los productos silvestres. Con él queremos explicar que se recoge lo que tiene vida para vivir; en este caso los productos silvestres que recogían nuestros antepasados. Asimismo, queremos poner en el centro de vuestras vidas el uskara como algo vivo que recogemos y usamos para vivir. Un legado de nuestros antepasados para con nosotros", explicaron desde la organización.

UZTÁRROZ 2026 Y como fiesta itinerante que es, el acto central del programa consiste cada año en la toma del relevo del pueblo que se encargará de la próxima edición. El *lekuko* pasó de Garde a Uztárroz y a la localidad roncalesa llegó en las manos de su vecina Amaia Orduna. En esta ocasión, el acto abrió la jornada seguido de la apertura del mercadillo y del resto de actividades. A las 12.00 el vidangoztarra Gotzon Pérez Artuch, del grupo Bidankozarte estuvo al frente de una mesa redonda: *Recogiendo la cosecha de nuestra fauna*. La charla dio paso a las danzas, con los *Jauziak*, previos a la comida popular que reunió a 250 personas.

El mago Hodei en la sobremesa para las y los más txikis, la electrotxaranga Indarrok amenizó la calle por la tarde, hasta la venta de bocatas y cenas previas a los conciertos nocturnos que cierran habitualmente la jornada.

Garde y todos los pueblos vecinos gozaron de un espléndido día en el que, como es habitual, se volcaron para revivir el evento en torno al uskara, bajo el paraguas de Kebenko, que engloba a las siete villas. Con el grupo de voluntariado y la juventud de Garde, el apoyo del Ayuntamiento y de la Junta el Uskararen Eguna camina hacia la celebración de tres décadas de trayectoria. – M.Z.E.



Ambiente de fiesta y de mercado en el pueblo.



Amaia Orduna se llevó el 'lekuko' para Uztárroz.



Un momento del acto de apertura.



El frontón se llenó con más de 200 comensales. Fotos: cedidas

CENDEA DE OLZA/OLTZA ZENDEA

Información pública de la relación de bienes y derechos afectados por la expropiación para la ejecución de las obras del proyecto "Acondicionamiento de la intersección de la Carretera NA-700, PK 5+500, en el Concejo de Arazuri (Navarra)".

El Pleno del Ayuntamiento de la Cendea de Olza / Oltza Zendea en sesión celebrada el día 24 de abril de 2025, adoptó el siguiente acuerdo cuya parte dispositiva se transcribe a continuación:

PRIMERO: Ratificar la aprobación del proyecto "Acondicionamiento de la intersección de la Carretera NA-700, PK 5+500, en el Concejo de Arazuri (Navarra)" redactado por SERTECNA que, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 215.2 de la Ley Foral 6/1990, de 2 de julio, de la Administración Local de Navarra, llevará implícito la declaración de utilidad pública y la necesidad de ocupación de los bienes comprendidos en ellos.

SEGUNDO: Iniciar el expediente para la expropiación de los bienes y derechos afectados por el proyecto de "Acondicionamiento de la intersección de la Carretera NA-700, PK 5+500, en el Concejo de Arazuri (Navarra)".

TERCERO: Aprobar inicialmente la relación concreta e individualizada de los bienes y derechos afectados por el proyecto, conforme el ANEXO 1.

CUARTO: Aprobar una retención de crédito suficiente en la aplicación presupuestaria 1.1330.6190014 "Ordenación Travesía de Arazuri" para la expropiación de bienes y derechos afectados por el proyecto.

QUINTO: Someter el expediente a un periodo de información pública de quince días hábiles al objeto de que cuantas personas se consideren afectadas por el expediente puedan comparecer en el mismo y formular en su caso las alegaciones que estimen oportunas.

SEXTO: Publicar el presente acuerdo en el Boletín Oficial de Navarra, en los periódicos de mayor circulación dentro de la Comunidad Foral y en el tablón de anuncios y sede electrónica del Ayuntamiento de Cendea de Olza/Oltza Zendea, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 18 de la Ley de Expropiación Forzosa.

SEPTIMO: Notificar el presente acuerdo a las personas titulares las parcelas incluidas en la relación provisional de bienes y derechos que se acompaña, conforme el ANEXO 1

Se somete el expediente, publicado en el BON nº 101 de 22 de mayo de 2025, a información pública por periodo de quince días hábiles.

Jendaurrean jartzea "Bidegurutzea egokitzea NA-700 errepidean, 5+500 kilometro puntuan, Aratzuri kontzejuan (Nafarroa)" deritzon proiektuko lanak gauzatzeko desjabetzeak ukitutako ondasun eta eskubideen zerrenda

Oltza Zendeako Udalak, 2025eko apirilaren 24an egin osoko bilkuran, xedapen zatian honela dioen erabakia hartu zuen:

Lehenbizikoa.–"Bidegurutzea egokitzea NA-700 errepidean, 5+500 kilometro puntuan, Aratzuri kontzejuan (Nafarroa)" proiektuaren onespina berrestea. SERTECNAK idatzitako proiektua da, eta berekin dakartza onura publikoaren deklarazioa eta proiektuan jasotako ondasun eta eskubideak okupatu beharra, jarraikiz uztailaren 2ko 6/1990 Foru Legearen 215.2 artikuluan xedatuta dagoenari (Nafarroako Toki Administrazioari buruzko Foru Legea).

Bigarrena.–Espedientea hastea, desjabetu daitezten "Bidegurutzea egokitzea NA-700 errepidean, 5+500 kilometro puntuan, Aratzuri kontzejuan (Nafarroa)" proiektuak eragindako ondasun eta eskubideak.

Hirugarrena.–Hasiera batez onestea proiektuak ukitutako ondasun eta eskubideen banakako zerrenda zehatza, l. eranskinean jaso bezala.

Laugarrena.–1.1330.6190014 aurrekontu-aplikazioan ("Aratzuriko zeharbidarearen antolamendua") nahikoa kreditu atxiki dadin onestea, proiektuak ukitutako ondasun eta eskubideak desjabetzeko.

Bosgarrena.–Espedientea jendaurrean egonen da hamabost egun baliodunear, espedienteak ukitzen dituela uste dutenak ager daitezten, eta bidezko iruditzen zaizkien alegazioak egin ditzaten.

Seigarrena.–Erabaki hau argitaratzea Nafarroako Aldizkari Ofizialean, Foru Komunitatean zirkulazio gehien duten egunkarietan eta Oltza Zendeako Udalaren iragarki-taulan eta egoitza elektronikokoan; hori dena, jarraikiz Nahitaezko Desjabetzeari buruzko Legearen 18. artikuluan xedatuta dagoenari.

Zazpigarrena.–Erabaki hau jakinaraztea ondasunen eta eskubideen behin-behineko zerrendan sartutako lurzatiei titularrei. Zerrenda l. eranskinean dator.

Espedientea, 2025eko maiatzaren 22ko NAOren 101. zenbakian argitaratua, jendaurrean hamabost egun baliodunear egongo da.

Cendea de Olza / Oltza Zendea, 2025eko maiatzak 22. – El alcalde / Alkatea, José María Cuende Vallejo.

Ref./ Erref.	Nombre y Apellidos / Izen-deiturak	Porcentaje participación / Partaidetzaren ehunekoa	Superficie ocupación definitiva a expropiar (m2) / Behin betiko okupatuko den azalera, desjabetu beharrekoa (m2)	Superficie ocupación temporal (m2) / Aldi baterako okupatuko den azalera (m2)	Datos catastrales / Katastroko datuak		
					Poligono	Parcela / Lurzatia	Cultivo / Laborea
OL 1	Imelda Flores García	100%	1.444	0	2	264	Tierra labor secano / Lehorreko alorra
OL 3	Luis María Oroz Ciaurriz	100%	16	0	2	467 5. hiriunitatea	Pavimento / Zoladura

Tudela y Ribera

UPN y PPN de Tudela rechazan rendir homenaje a los 65 asesinados en 1936

Solo Contigo Tudela defiende crear un espacio de memoria que explique los horrores de Sementales

✎ **Fermín Pérez-Nievas**

TUDELA – Los votos de UPN y PP se unieron ayer para impedir que Tudela pueda rendir homenaje a las 65 personas asesinadas entre 1936 y 1939 porque no aceptaron que el texto dijera que lo habían sido "por defender el legítimo Gobierno de la Segunda República". De esa forma, los hombres y mujeres vecinos y vecinas de Tudela que murieron bajos las armas de quienes se levantaron y apoyaron un Golpe de Estado (y decidieron que el hecho de que fueran de una ideología diferente a la suya era motivo más que suficiente para acabar con sus vidas) en el siglo XXI y casi 90 años después, seguirán sin recibir un homenaje ni de su Ayuntamiento, ni de sus vecinos.

Los once concejales regionalistas y la concejala popular se mostraron a favor de un acto institucional de recuerdo, pero siempre que se eliminara la frase que los asociaba que la República fuera un gobierno legítimo, tal y como defendió la concejala de Cultura, Iciar Les. La votación, que se produjo en el mismo salón de plenos donde habían desempeñado su cargo algunos de los fusilados, se tradujo en 12 votos contrarios al acto de reconocimiento, de los concejales y concejalas de UPN y PPN de Tudela, y 7 favorables, de los grupos Contigo Tudela y PSN.

SEMENTALES Pero el salto en el tiempo a décadas anteriores a la Transición, y más bien cercanas a la Dictadura, no llegó solo con el homenaje a los muertos en cunetas y en descampados, sino también con el intento de Contigo Tudela, siguiendo una moción presentada por el colectivo Ateneo Republicano, de recordar el sufrimiento de los detenidos.

Lo que sucedió en el pleno municipal fue un auténtico diálogo de sordos, donde UPN, PP y PSN se mostraban favorables a que Sementales, cuando ya se haya reformado y llevado a cabo el proyecto de Moneo, se convierta en Lugar de Memoria Histórica, pero se empeñaban en decir que no podían aprobar el texto porque buscaba declarar ahora el cuartel como Lugar de Memoria. Defendían que ese denominación condicionaría el futuro proyecto, sin ni siquiera leer la moción porque el texto no decía eso. De nada sir-

vió que la concejal Olga Risueño, de Contigo Tudela, dijera, una y otra vez, que la moción no quería declarar ahora el edificio como Lugar de Memoria y que se podía redactar la moción como ellos quisieran, "están hablando de algo que no dice la moción".

Pero UPN, PPN y PSN traían ya desde el despacho su negativa a dar pasos hacia un lugar que recordara y hablara de los horrores y las torturas que se vivieron en Sementales y les daba igual lo que les explicarían. Veían peligrar el futuro del proyecto de Sementales y cri-

ticaron de Contigo Tudela que "si solo nos quedamos en que la Ley de Memoria es algo finalista no estamos aprendiendo nada", pero no respaldaron crear un espacio, fuera del edificio, donde se enseñara qué fue Sementales, si bien querían declarar una placa como Lugar de Memoria Histórica. "Votaríamos a favor pero no queremos poner en peligro el edificio", defendió el socialista Iván Romo, sin entender que ése era el objetivo de la moción.

De esa forma, el voto contrario de todas las formaciones, realizado delante de varias per-

sonas que sufrieron torturas en ese edificio entre 1970 y 1981, y que acudieron como público, imposibilitó también que se instalara un monumento cerca de Sementales, con un sistema digital "que permita a la sociedad conocer lo sucedido en Tudela durante la Dictadura y entre 1936 y 1939", así como colocar una placa en Sementales que más tarde se trasladara al nuevo edificio. En definitiva la intención del Ateneo y de Contigo Tudela era crear un espacio de memoria que dentro de unos años se incorporara a los usos que ten-

ga Sementales y, entonces sí, declararlo Lugar de Memoria histórica. Pero el diálogo de sordos se instaló una vez más en el salón de plenos y todos los partidos (UPN, PPN y PSN) votaron juntos y en contra, mientras que solo Contigo Tudela lo hizo a favor.

UPN, en palabras de Iciar Les, se refugió en que "el Ayuntamiento no puede declarar un Lugar de Memoria Histórica" y lógicamente no decía eso la moción. PPN, en boca de Irene Royo, defendió que los Lugares de Memoria respondían a la Ley de Memoria His-

tórica y que "La Ley de Memoria Histórica se creó como respuesta a la mayoría absoluta de Aznar y busca revisar la Transición, que tanta nos dio a la convivencia, como un arma arrojadiza", aunque apostó por cumplir la ley. Por último el PSN, lejos de tender puentes de diálogo y aceptar hacer un receso para redactar un texto único que podrían compartir todos los grupos, se lanzó a votar con regionalistas y populares bajo el temor de que la declaración de Lugar de Memoria Histórica ponga en peligro del proyecto de Rafael Moneo para Sementales.

"Tudela no puede seguir mirando para otro lado. Solo hablamos de dar pasos previos para que en un futuro se acometa la declaración. No se puede olvidar lo que sucedió", dijo Risueño. Pero Tudela seguirá mirando para otro lado y sus políticos municipales olvidando lo que sucedió. ●



Un momento de la celebración del pleno de ayer.

UPN, PPN y PSN ven positivo que el Polígono de Tiro siga en Bardenas

Se oponen a que se desmantele y defienden su aportación al Medio Ambiente y a la Defensa

TUDELA – El Ayuntamiento de Tudela, con los votos de UPN, PPN y PSN se mostró ayer contrario a pedir el desmantelamiento del Polígono de Tiro de Bardenas porque lo ven necesario y un beneficio "para todos los entes congóntes

que tienen un suntuoso contrato", tal y como explicó la concejala del PP, Irene Royo. Solo Contigo Tudela, que había presentado la moción, votó a favor de que termine el arrendamiento de 2.200 hectáreas de Bardenas y de pedir al Gobierno de Navarra que busque una forma alternativa de financiar a esta entidad.

Desde el PPN, Royo preguntó ¿dónde quieren que se hagan las maniobras? y cómo nos preparamos para la gue-

rra? Navarra tiene que contribuir a la Defensa de alguna manera". Desde UPN, Carlos Aguado destacó el apoyo del Consistorio "al ejército español y a todos los ejércitos de países libres por mantenernos a salvo de los enemigos de la libertad", a lo que añadió que los militares de Bardenas "se han ganado el derecho a estar porque siempre nos han apoyado como en la pandemia o el la Dana donde fueron de form altruista". Por último por

el PSN, Olga Chueca destacó el cumplimiento de las instalaciones de todos los aspectos medioambientales, "solo ocupan un 5% de Bardenas y sirven para la defensa del territorio y también para la defensa del medioambiente. En 2008 de los 22 congóntes solo uno se opuso a renovar". Desde Contigo Tudela, Marisa Marqués calificó el canon de "chantaje" a los góntes y recordó el riesgo que supone ya que "sobrevuelan 50km2".

EL PMUS

● **El debate.** En el pleno de ayer se aprobó de forma inicial, con los votos de UPN y PPN y los contrarios de PSN y Contigo Tudela, el Plan de Movilidad Urbana Sostenible. Desde Urbanismo se destacó que se van a invertir 10 millones de euros hasta 2029. Desde la oposición se criticó la escasa participación que se ha llevado a cabo para su elaboración, no haber contado con los colectivos y haberlo hecho solo para cumplir con la ley de cambio climático, sin creer en él. Desde PSN se señaló que la mitad del presupuesto se va en las obras de la avenida de Tarazona y criticó el escaso reflejo de la red ciclista así como los fallos que había demostrado la red de autobuses. Por Contigo Tudela calificó el plan de "decepcionante" y señaló que era más un Plan de Tráfico que de Movilidad Sostenible. "No hay un diagnóstico coherente y se han empleado datos de 2008. Es muy poco riguroso y se basan en una encuesta en la que han participado 38 personas. Deberían haberse dejado asesorar por los colectivos".

● **Obras.** Entre otras medidas proponen un aparcamiento en el Bario de Lourdes, otro frente a la ETI, así como en el antiguo depósito de la grúa. Además se han anunciado muchas actuaciones en calles como Almajares, Cuesta de la Estación o Fuente Canónigos, entre otras.

Estella y Merindad



Representantes de 20 cofradías en la fiesta del espárrago de Navarra, en Mendavia. Foto: J.A.

La fiesta del espárrago de Navarra tuvo como centro Mendavia

Se repartieron 2.500 raciones y se entronizaron como cofrades de honor Maxi López Caro, Leire Martínez y Daniel Campanero

✎ Javier Arizaleta

ESTELLA-LIZARRA – El espárrago de Navarra tuvo su cita anual en Mendavia el pasado 25 de mayo en el que esta localidad de la ribera de Tierra Estella acogió la XXXIII edición del Capítulo de la cofradía del Espárrago de Navarra. Una cita que tiene como objetivo la exaltación de este tallo que es una de las referencias de la agricultura navarra.

Una celebración que viene desarrollándose en Mendavia ya desde hace 12 años en los que cuenta con otras 11 nominaciones de origen navarro.

Dentro de los actos del pasado domingo la cofradía nombró a los agricultores Máximo López Caro, Leire Martínez Bárbara y al periodista, Daniel Campanero Echechipea, como cofrades de honor, y a Miguel Ángel Díez Saiz, perteneciente a la cofradía del queso de Cantabria como cofrade emérito.

La fiesta contó con la presencia de la presidenta de Navarra, María Chivite y con el consejero de Jose María Aierdi, el presidente de IGP, Marcelino Etayo quien destacó el año atípico que está padeciendo este cultivo “esperemos que pueda recuperar-

se en este mes que nos queda” y contó como madrina a la cocinera, Angelita Alfaro. Un acto que estuvo presidido por el maestro de la cofradía, Enrique Sánchez y la presentación Nuria Duarte.

La fiesta se trasladó hasta el centro de la localidad donde actuó el grupo Voces de Navarra y posteriormente hubo una comida popular en el polideportivo de Mendavia. En los actos entre los que destacó el reparto de 2.500 raciones de espárragos, se acordó que el próximo año la cofradía representará su fiesta “de nuevo en Mendavia”. ●

Bargota apuesta por un futuro de energía fotovoltaica

Más de 80 viviendas de esta localidad de Tierra Estella se nutrirán de la nueva estación

ESTELLA-LIZARRA – Bargota cuenta ya con una nueva estación fotovoltaica que abastecerá a 80 puntos para el autoconsumo de la localidad con una potencia de casi 147 kW. Se tra-

ta de la creación de una nueva comunidad energética local que contó con una subvención de más de 70.000 euros por parte del Gobierno foral, del Plan Energético 2030 y de su pilar de ‘Energía Distribuida’.

El acto contó con el consejero Mikel Irujo, y la directora general, Garbiñe Basterra, para quien “el deber de la Administración es poner a disposición de la ciudadanía

todas las herramientas necesarias para conseguir que cada localidad de Navarra pueda hacer frente a una transición energética segura y eficaz”. En el acto también estuvieron la alcaldesa de Bargota, Cristina Remírez, y el presidente de la CEL Bargota, Diego Garrido y la ingeniería Solarfam, ingeniería que ha llevado a cabo la instalación, junto con otros representante locales de Tejiendo Caminos.

El consejero Irujo ha felicitado a la corporación de la localidad “por su apuesta por instaurar fuentes de energía renovable”, y ha destacado la importancia de contar con el Plan Energético 2030. – *Diario de Noticias.*

Azcona recuperará su pasado vascón y romano

El sábado 31 de mayo y el domingo 1 de junio la localidad de Yerri se prepara para la fiesta

ARIZALA – Vecinos y vecinas de Azcona trabajan para convertir la localidad de Yerri en un poblado vascón en tiempo de los romanos. Una convivencia histórica de la que se nutre Tierras de Irizar para presentar una de sus fiestas cargadas de recreación reconstrucción histórica, acompañados de una apuesta por las gastronomía y los productos de la zona “y es que la especialidad alimentaria es la que ofrece cada territorio”, aseguró Joseba Beitía de Intia, entidad colaboradora junto con Reyno Gourmet en esta fiesta.

SÁBADO 31 DE MAYO Una fiesta que comenzará previa reserva, el sábado 31 de mayo con una visita teatralizada por Atrezzo teatro que pasará por el sendero que conduce al viaducto romano, el bosque Pasada de los Carboneros, la cueva de Arrastizulo y el despoblado de Arrastia. “Al finalizar la visita teatralizada, cata de sales ecológicas de Salinas de Oro con aceite D.O. Navarra y pan artesano” aseguraron desde Tierras de Irizar, quienes destacaron que la recreación teatral no “se ha realizado una gran investigación histórica y etnográfica”, en un sendero que es accesible



Presentación de la fiesta romana de Azcona. Foto: J.A.

para “personas con discapacidad visual, auditiva y cognitiva”.

DOMINGO 1 DE JUNIO El domingo llegará la fiesta

EN CORTO

● **Fiesta romana.** La localidad de Azcona en Yerri se ha preparado para ser el escenario de un poblado vascón en tiempos de los romanos con varias actividades.

LA FRASE

ALICIA USANOS “LOS VECINOS Y VECINAS SE HAN IMPLICADO EN LA RECREACIÓN DE UN POBLADO VASCÓN JUNTO CON UN CROMLECH”

Aseguró esta vecina de Azcona en la presentación

romana ya localizada en el casco urbano de Azcona “en la que todo el pueblo se ha volcado en la reconstrucción de un poblado vascón y de un pequeño cromlech”, aseguró Alicia Usanos en representación de los vecinos y vecinas de la localidad. También habrá un mercado de artesanía, demostración de hilado de lana, taller de amasado de “pan de Abárzuza” y actuarán los grupos Kimu Txalaparta y la Batukada de Urbasa y Andía. Se contará con el grupo Navalarp, Chors Prima Gallica y Lobos Negros para la reconstrucción de una campamento militar tardorromano, desfiles y ofrenda a Júpiter junto con maniobras militares de ataque y defensa. “Con este proyecto queremos transmitir que nuestras áreas rurales tiene mucha historia y son un mundo vivo lleno de sabores y sensaciones”, aseguró Charo Apesteguía en la presentación. – *Javier Arizaleta*



Vecinos y vecinas en el primer día del servicio. Foto: S.J.

Igúzquiza cuenta ya con nuevo servicio

ESTELLA-LIZARRA – Los vecinos de Igúzquiza, Azqueta, Labeaga y Urbiola utilizarán los servicios de la Fundación San Jerónimo dirigidos a las personas de más de 60 años “para fomentar un envejecimiento activo, prevenir la dependencia y contribuir a que las personas puedan continuar viviendo en sus casas”, aseguraron desde la San Jerónimo. El programa consta de sesiones de gimnasia de mantenimiento, prevención de caídas, asesoramiento en apoyos técnicos para el hogar y servicio de podología. – *J.A.*

RiberaAlta

Ángel Osés presenta su primer libro, un relato de dolor y superación

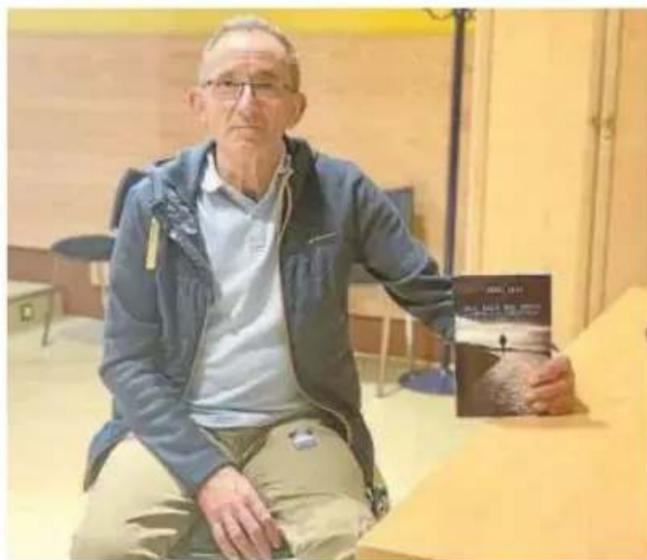
El andosillano, tras superar una grave enfermedad, espera ayudar a otras personas

✎ María San Gil

ANDOSILLA – Su vida cambió en un segundo; el 4 de agosto de 2013 pasó del día a la noche; al infierno, como él mismo dice. Y es que Ángel Osés, vecino de 66 años de Andosilla, tras superar una grave enfermedad que lo llevó a estar 8 meses y cuatro días ingresado, y tras haberle dado por muerto, logró superar las adversidades y ha decidido escribir un libro, *Más allá del dolor: camino a la supervivencia*, con el que espera “ayudar a aquellas personas que están lidiando con algo similar”. La puesta de largo, informa el autor, será mañana a las 19.00 horas en el Casino Principal de la localidad ribera.

En algo más de 200 páginas, y con un prólogo “muy especial” cuya autoría aún no quiere desvelar, Osés trata de contestar a una serie de preguntas que le surgieron tras salir del hospital. “El libro tiene un fin particular. Quiero dar un poco de esperanza a otros y decirles que, aunque es un camino muy duro, hay que tener la mentalidad de luchar”.

UN ARDUO CAMINO Escribirlo, explica, “me ha costado



El autor del libro, Ángel Osés. Foto: M.S.G.

muchísimo porque era recordarlo todo de nuevo y me ponía enfermo. Además, soy una persona muy tímida y tenía que meditarlo bien porque es abrir mi intimidad a todo el mundo. No se trata de una novela, si no de un relato de vida real”.

Además, explica Ángel, ese mismo día, “mientras yo me moría, mi familia fue agredida trágicamente por la vida porque se mató mi hermano; algo que tardaron en contarme nueve meses. Y, por todo ello, y aunque siempre he sido muy reflexivo,

ahora lo soy mucho más”. De hecho, asevera, “todavía no me reconozco; no soy el Ángel que fue a Pamplona, soy otro. Creo que soy un Ángel mejor porque ahora hago mío eso de que la vida es muy sencilla; los que la hacemos difícil somos nosotros. La felicidad la tenemos aquí, enfrente, pero a veces no la vemos porque la apartamos en busca de más”.

Ahora, y muy agradecido al apoyo de su mujer e hijo, “que fueron mi tabla de salvación”, así como a la ayuda de sus amigos y de todas las

personas con las que se cruzó durante su estancia en el hospital, aunque siempre controlado, hace vida normal. En el libro recuerda desde el primer al último médico, enfermeras, auxiliares, celadores, trabajadoras de la limpieza, de seguridad, etc.

HABLAR, ALGO TERAPÉUTICO

A la presentación, apunta el autor andosillano, va a llevar 100 ejemplares, y ya ha encargado otros 100. Además, su idea es presentar el texto en otras localidades de la zona. “Es el primer libro que escribo y que enseño, pero la verdad es que ya tengo en mente otros proyectos porque escribir es necesario y casi obligado para mí”.

Además, y hablando de formas de sanar, asegura que “me encantaría poder ir a algún hospital o centro de rehabilitación o recuperación de gente que ha sufrido algún ictus o episodio similar a hablar con quien allí esté; hablar es terapéutico. Me gusta enseñar. Me gusta que me enseñen. Me gusta aprender, y enseñar lo que he aprendido. No me gusta la venganza. No me gusta la violencia, me gusta el diálogo, y el libro es una forma de ofrecerme y de ayudar a la gente”. ●

Abiertas las candidaturas al Pañuelico Rojo de Marcilla

MARCILLA – El Ayuntamiento de Marcilla acaba de habilitar el documento para presentar las candidaturas del Pañuelico Rojo 2025, un reconocimiento que tendrá lugar el día del chupinazo. Hasta el 6 de junio, la ciudadanía puede proponer a los vecinos, vecinas o entidades que crean merecedoras de dicho galardón. Para ello es necesario rellenar un formulario y entregarlo en las oficinas municipales o enviarlo a través de la sede electrónica. – M.S.G.

San Adrián enseña los carteles de fiestas que se han presentado

SAN ADRIÁN – La sala de exposiciones de San Adrián va a acoger esta semana una muestra con los carteles que se han presentado al concurso de fiestas de este año en categoría adulta e infantil, así como los pregones. Quienes quieran ver las propuestas podrán hacerlo hasta el viernes de 18.00 a 20.00 horas. El ganador o ganadora de la cita la darán a conocer próximamente a través de los canales oficiales del Ayuntamiento. – M.S.G.

La salud mental, a debate en Peralta

Hoy y el jueves habrá dos charlas dirigidas al público general y a gente cuidadora

PERALTA – La casa de cultura de Peralta, de la mano de las Escuelas Rurales de Salud Mental, va a acoger dos charlas formativas sobre este asunto; una que estará más enfocada a la ciudadanía y que tendrá lugar hoy a partir de las 19.00 horas, y otra que irá dirigida a cuidadores y cuidadoras y que será el jueves a las 19.00 horas.

En el caso de la charla de esta tarde, informan, de la mano de M^o José Jiménez, farmacéutica, hablarán sobre autocuidado y salud mental, bienestar emocional, problemas de salud mental, sensibilización, estigmas y falsos mitos, terapia y fomento de la adherencia terapéutica y riesgos de prevención. Mientras que el jueves, y con la misma ponente, abordarán cuestiones como el autocuidado y la salud mental, la figura del cuidador, su papel en el tratamiento y, además, dictará un decálogo sobre la importancia del cuidador y cuidadora. – M.S.G.



Lodosa invita a observar su casco viejo

LODOSA. Un grupo de lodosanos participó en la quedada que organizaron dentro del proyecto con el que están tratando de poner en valor el casco viejo. De la mano de la artista Amaia Molinet, que mostró en paredes y lonas las imá-

genes que capturaron durante unos talleres participativos, la ciudadanía recorrió, al son de Lodosa a Capela, las calles Ancha y Mayor, y allí observaron y opinaron sobre el estado y el devenir de esta parte del municipio. Foto: M.S.G.



75º aniversario de la cooperativa azagresa

AZAGRA. La Cooperativa Bodegas Viña Zagra celebró por todo lo alto su 75º aniversario y lo hizo con un acto en su sede en la localidad ribera; allí hicieron un recorrido por la historia de la entidad y hablaron de su contribu-

ción a la economía y vida en el municipio. Además, y aprovechando la visita de autoridades forales y locales, presentaron el nuevo logo, la web, así como un vino edición especial que han producido para la ocasión. Foto: cedida

Sakana

La corporación acompañará en los actos religiosos de Altsasu

La moción de Geroa Bai deja sin efecto otra de Bildu de 2013 que los suprimió

✎ Nerea Mazkiaran

ALTSASU – La corporación municipal de Altsasu acompañará a los y las vecinas que acudan a actos religiosos que se celebren en las ermitas de la localidad en el marco del calendario festivo aprobado por el Ayuntamiento. Además, se harán constar en la programación. “Este acompañamiento se hará de forma oficial, sin perjuicio de la libertad individual que les corresponde a los y las miembros de la corporación municipal para asistir o no al acto religiosos en cuestión”, según se dice en la moción presentada por Geroa Bai para el Pleno ordinario de mañana.

Con mayoría absoluta, el acuerdo dejará sin efecto una moción anterior aprobada por el Pleno en abril de 2013 por la que se suprimían los actos religiosos de los programas oficiales, promovida por Bildu que argumentaba que “las instituciones públicas son laicas y aconfesionales”. Ahora, “desde el respeto a la diversidad y libertad religiosa y a la neutralidad que en el ámbito religioso corresponde al Ayuntamiento”, Geroa Bai apela a la tradición y considera que trascienden al hecho religioso. “El acompañamiento en las festi-



Parte de la corporación, a la salida de la ermita de Santo Cristo de Otadia en fiestas.

vidades de San Juan, San Pedro, fiestas del casco antiguo y fiestas patronales y el propio acto que en ellas se celebra va mucho más allá del hecho religioso. Es parte de nuestro acervo cultural en el que el encuentro entre alsasuarras y el recuerdo de nuestro pasado como pueblo y reivindicación de nuestro presente fortalecen

nuestra identidad”. Asimismo, se dice que “desde tiempos inmemorial la representación máxima del Ayuntamiento ha participado en los actos que se celebran en nuestras ermitas”, y se recuerda que eran las iglesias de antiguos poblados. “Estas celebraciones también tienen un sentido de recuerdo y honra a

todas aquellas personas que vivieron en aquellos poblados y que son los antecedentes de los y las alsasuarras de hoy”. Por otro lado, el alcalde apunta que aquel acuerdo fue “muy ajustado con cinco votos”, y que generó “malestar y tristeza en parte de la población. Todos los años acuden personas al Ayuntamiento a quejarse”. ●

En marcha una nueva campaña de bonos de consumo

Será del 2 al 30 de junio con descuentos de 10 euros para compras mínimas de 40 euros

ALTSASU – Con el objetivo de dinamizar y apoyar el comercio local, el Ayuntamiento de Altsasu en colaboración con la Asociación de Comerciantes de Altsasu (ADE) ha puesto en marcha la quinta campaña de bonos de consumo *Muy cerca – Oso gertu*, con un presupuesto de 15.000 euros. Será del 2 al 30 de junio. El funcionamiento es similar a ediciones anteriores. Así, se podrá retirar el bono, uno por persona, en el mostrador de Iortia Kultur Gunea desde el lunes 2 hasta el viernes 13 de junio. Se deberá acudir en persona y presentar el DNI.

Una vez obtenido el bono, se podrán realizar las compras en cualquier comercio adherido por un importe mínimo de 40 euros, cantidad a la que se descontará 10 euros, es decir, un descuento directo del 25%. Siempre dentro de ese porcentaje, se ofrece la posibilidad de agrupar vales. Se prevé que la campaña inyecte al menos 45.000 euros en la economía local, a tenor de los resultados de anteriores ediciones.

Esta campaña se puso en marcha en 2020 como medida anti covid en un momento especialmente crítico para el sector por las restricciones. Dado su éxito, ha continuado desde entonces. “Se ha convertido en una campaña fundamental para el comercio local de Altsasu, donde nos permite atraer a nuevos clientes, premiar al consumidor que apuesta habitualmente por el comercio local, y también visualizar los bajos comerciales de la localidad”, comenta Mikel Cabestrero, representante de ADE. Para ello, un año más la Junta de Gobierno Local aprobó un convenio de colaboración con ADE.

50 ESTABLECIMIENTOS Este año se han adherido a la campaña 50 establecimientos, tanto asociados a ADE como no, con una amplia oferta, tanto de comercios como otras actividades como peluquerías, centros de estética, fotografía, reparación de calzado y ropa, tatuaje, academias, centros de deporte, agencias de viaje, seguros, masajistas o servicios inmobiliarios. El único requisito era que la superficie de venta fuera inferior a 300 metros cuadrados excepto los establecimientos de venta de muebles. –N.M.



Rural Fest se despide en Altsasu con éxito

ALTSASU. La iniciativa Rural Fest se despidió el viernes en Altsasu con una animada feria además de otras propuestas como talleres, actividades culturales, música en directo y degustaciones en la plaza Zumalakarregi. En el mar-

co del proyecto Pueblos activos, pueblos vivos impulsado por el departamento de Desarrollo Rural, el objetivo era visibilizar negocios e iniciativas de gente joven que apuesta por vivir y trabajar en los pueblos. Foto: N.M.



La bicicleta celebra su fiesta en Arbizu

ARBIZU. La meteorología se unió el domingo a Bizi festa, una fiesta de la bicicleta organizada por la Mancomunidad de Sakana con un recorrido de 9,5 kilómetros por Arbizu y alrededores junto a otras propuestas como talle-

res, cuenta cuentos y juegos tradicionales del mundo además de sorteos en el entorno de Olatzea. En la marcha participaron 210 ciclistas además de 18 de Barranka TT, que trabajaron en la organización. Foto: cedida

HEMEN, ZURE ONDOAN
AQUÍ, A TU LADO948 05 90 90
www.izarratanatorio.com

IZARRA

TANATORIO



† EL SEÑOR Francisco Pardo Pardo

(Vdo. de Angelita Balliriáin)

Falleció en Pamplona el día 25 de mayo de 2025 a los 91 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

- D.E.P. -

Sus hijos, M^a Llanos y José M^a Ilarregui, Francisco Javier, Miguel Ángel y Maika; nietos, Naiara, Fermín, David; hermanos, Carmen (†), Ángel e Isabel; hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familiares.

Invitan a los funerales que se celebrarán HOY MARTES, día 27, a las SIETE Y MEDIA de la tarde en la Iglesia Parroquial de SAN CRISTÓBAL, agradeciendo su asistencia. La conducción al cementerio de Pamplona se realizará HOY MARTES, día 27, a las DIEZ Y CUARTO de la mañana desde **Enalta Tanatorio San Alberto**.

PAMPLONA-ALBOREA, 27 DE MAYO DE 2025

† "QUERIDO PADRE, MEJOR AMIGO Y COMPAÑERO, AL FIN LIBRE" Don Ricardo Hernández Calvo

Falleció en Pamplona el día 26 de mayo de 2025 a los 84 años de edad, rodeado del cariño de sus hijos.

- D.E.P. -

Sus hijos, Arantxa, Ricardo e Isabel, Israel y Sara; nietos, Itzel, Israel, Manuela; hermana, M^a África y demás familiares.

Invitan al funeral que se celebrará HOY MARTES, día 27, a las SEIS de la tarde en la CAPILLA DE SAN FERMÍN (IGLESIA SAN LORENZO), agradeciendo su asistencia. La conducción al cementerio de Pamplona para su incineración se realizará HOY MARTES, día 27, a las ONCE Y CUARTO de la mañana desde **Enalta Tanatorio San Alberto (948.27.57.11)**.

PAMPLONA, 27 DE MAYO DE 2025

RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Hasta las 9 de la noche

☎ Teléfono: 948 33 25 33

✉ Email: esquelas@noticiasdenavarra.com

† EL SEÑOR Félix Yoldi Lacabe

(Vdo. de doña M^a Luisa Yoldi Jiménez)

Falleció en Pamplona el día 25 de mayo de 2025, acompañado por sus seres queridos.

- D.E.P. -

Sus hijas, Montse y Carlos, Viki y Tony; nietos, Anne, Markel; hermanos (†), Manolo, Miguel, M^a Dolores; hermanos políticos, sobrinos y demás familiares; Zulema Huiza, Julia Laura.

Invitan a los funerales que se celebrarán HOY MARTES, día 27, a las SIETE de la tarde en la Iglesia Parroquial de SAN FERMÍN (BARRIO MILAGROSA), agradeciendo su asistencia. La conducción al cementerio de Pamplona se realizará HOY MARTES, día 27, a las NUEVE Y CUARTO de la mañana desde **Enalta Tanatorio San Alberto**.

PAMPLONA, 27 DE MAYO DE 2025

AVISOS

SENDAVIVA El parque abrirá la temporada el 5 de abril hasta el 9 de noviembre. A partir de Semana Santa, el parque estará operativo los fines de semana, festivos y puentes, como el 1 de mayo, de 11 a 20 horas. En julio y agosto, el parque abrirá de miércoles a domingo, incluyendo los días 4, 5, 11 y 12 de agosto; el horario durante esos meses será de 12 a 21 horas. En los meses de verano la zona del pueblo abrirá a las 11 horas. Precios: entre 31 y 39 euros (de 12 a 64 años); entre 23 y 31 euros (de 5 a 11 años y mayores de 65 años). Los menores de 5 años, gratis.

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO EN NAVARRA Anuncia que el próximo domingo, día 1 de junio, haremos una marcha mañanera por el Valle de Olla. Los socios interesados en participar en ella pueden inscribirse pasando por nuestra sede (C/ Ansoleaga, 2) el martes día 27 de mayo, entre las 18h y las 19:30h. El jueves día 29 se podrán inscribir tanto los socios como los que no lo sean, en la misma franja horaria.

ACTIVIDADES Y TALLERES ASOCIACIÓN CONTRA EL CÁNCER Inscripciones gratuitas para talleres y rutas: 948 212697 / 948 911992. Mail: psicossocial.navarra@contraelcancer.es.

-ABRIL-JUNIO. Actividades y talleres gratuitos para pacientes oncológicos y familiares.

>Martes 27 de mayo a las 10 horas, Manejo de la incertidumbre. Online.
>Martes 4 de junio a las 10 horas,

Manejo de la autoestima. Online.

RECITAL DE JOTAS EN RESIDENCIA JAVIER DE ELCANO Miércoles 28 de mayo a las 17.30 horas en la residencia Javier de Elcano. Intervienen las Hermanas Leache-Echalecu (Ana Mari y Elena), con motivo del encuentro de mujeres de la Congregación Religiosa Esclavas de la Virgen Dolorosa.

ASOCIACIÓN DE CAMINANTES EL RÓBLE Programación de rutas. Mail: ascaroble@gmail.com. Interesados personarse en la oficina de la calle Leyre, 17-19, los martes de 11 a 13 horas.

>**Viernes 30 de mayo:** Murillo de Lónguida-Gonzolaz-Zuza-Irso. Dificultad moderada. Regreso a Pamplona a las 14.00-14.30 horas.

>**Viernes 6 de junio:** Valle de Odieta-Txutxurro. Dificultad moderada. Regreso a Pamplona a las 14.00-14.30 horas.

>**Viernes 13 de junio:** ruta de las fuentes por Aguilar de Codés-Valle Penitentes-Azuelo y visita al monasterio de Azuelo. Ruta fácil. Regreso a Pamplona a las 14.00-14.30 horas.

>**Viernes 20 de junio:** Venta Quemada-Txaruta. Ruta fácil. Regreso a Pamplona a las 14.00-14.30 horas.

>**Viernes 27 de junio,** Arnedo-visita a la cueva de los Cien Pilares. Ruta fácil. Comida en restaurante. Regreso a Pamplona a las 17 horas.

CLUB DE MONTAÑA BOSCOS La vuelta se hará desde la localidad de destino a las 13.30 horas. Para apuntarse llamar al teléfono 608 342402. La inscripción se cierra el jueves a las

21 horas. Para más información sobre excursiones y Club Montaña Boscos consultar en: <http://www.grupomontanaboscos.com>

>**Domingo 1 de junio,** Otararte-Gorramakil, Alkatxuri 1087-Amaiur.

>**Domingo 8 de junio,** Bernedo-San Tirso, Peña León 1395-Villafra.

>**Domingo 15 de junio,** fiesta finalista en San Quirico.

SECCIÓN DE MONTAÑA DE LA CIUDAD DEPORTIVA AMAYA Teléfono: 948 246594.

>**Domingo 1 de junio,** excursión de día: Urkiola-Urkiola.

>**Domingo 8 de junio,** excursión de mañana: Biskarret-Cueva Lezestali-Espinal.

>**Domingo 15 de junio,** excursión de día: Pagomakurre-Pagomakurre.

>**Domingo 22 de junio,** excursión de día: Pagomakurre-Pagomakurre.

>**Domingo 29 de junio,** excursión de día largo: Bakio-San Juan de Gaztelugatxe-Bermeo.

GREENPEACE: SALIDA GEOLÓGICA Y AMBIENTAL AL EMBALSE DE YESA Domingo 8 de junio. A las 10.30 horas, salida con itinerario desde Yesa (pueblo) guiada por Antonio Casas (profesor de Geología de la Universidad de Zaragoza). Recomendable llevar prismáticos o cámara de precisión. Almuerzo y comida autogestionada. Para todos los públicos. Actividad gratuita. Contacto: C/ Julián Gayarre, 22. Pamplona. Teléfono: 691 92 06 96 / email: navarra.es@greenpeace.org

XII FERIA DE ARTESANÍA. ENCUENTRO DE ENCAJERAS Domingo 8 de

junio de 10 a 13.30 horas en Baluarte.

ECOEXPERIENCIAS TIERRAS DE IRANZU

>Baños de bosque en el cañón del río Iruzu. Respirando la naturaleza.

Domingo 8 de junio. Lugar: Punto de información de Tierras de Iruzu en el Monasterio de Irantzu. Horas: de 10 a 13. Precio: 25€. Reservas: 617 23 74 13; sofgabarri@hotmail.com.

>Respirando el Románico. Naturaleza, yoga, sonido y Románico. Fechas: **21 de junio.** A las 11 horas en la iglesia de San Martín de Montalbán. Con reserva. Contacto: Txari Eleta. 657 867887. eztitsumieleria@gmail.com.

CORO DE BARAÑAIN Necesita acordeonista. Repertorio variado. Ensayos martes y jueves. Teléfono 652 234266.

ASOCIACIÓN JUBILADOS EL SALVADOR Necesita para Coro y Rondalla personas para voces, acordeonistas e instrumentos de cuerda. El teléfono de contacto es: 619419052, Félix Lus Artuch.

¿LE AFECTA EL BEBER DE UN SER QUERIDO? Al-Anon y Alateen pueden ayudarle. Tel: 636 319713.

LA JOTA TE CAMBIA LA VIDA, ¿QUIERES CANTAR JOTAS? Los sábados a las 11 horas en civivox Condestable (calle Mayor). Puedes hacerlo. Gracia Navarra te lo garantiza. Inscripciones en el teléfono 948 223753, de 20 a 22 horas.

JUBILADOS ROCHAPEA VIEJA Desde la asociación comunican que ya se puede pasar a pagar la cuota de socio/a en horario de tarde y con tar-

jeta bancaria.

ECOEXPERIENCIAS EN TIERRAS DE IRANZU Asociación Tierras de Iruzu.

Al abrigo de la sierra de Urbasa y Andia.

-Turismo activo

>Yoga baños de bosque en camping Urbasa. Julio y agosto. Otras áreas naturales a partir de septiembre. Reserva: 617 237413. Yoga Sol Gabarri. sofgabarri@hotmail.com

>Vuelos en parapente con cata de sales ecológicas y vinos ecológicos. Escuela Navarra de Parapente. En el entorno del embalse de Alloz y en Urbasa Andia. Reservas: 618 403759 / escuelanavarradeparapente@gmail.com

>Visita guiada al taller ecodiseño Baku Barrikupel con almuerzo artesano. Visita al taller artesano Baku Barrikupel en Zabal. Visita con recuerdo: adultos 7€ y niños/as gratis. Visita con recuerdo y almuerzo: 12€; niños/as 5€. Contacto: Amaia Prieto y Jesús Prieto. Teléfono 697 898256; info@barrikupel.com.

>Geocaching en Tierras de Iruzu. Busca nuestros 12 tesoros o caches en los senderos de Iruzu, próximos al Monasterio de Iruzu y en el recorrido Emakumeen Memoria. Dos recorridos de gran belleza paisajística, de frondosos hayedos, en la que están escondidos 12 tesoros.

>Safari a la casta navarra. Ganadería Alba Reta (Grocin). Tfno: 660 765092. Fines de semana a las 11 horas con reserva previa (ganaderiasreta@hotmail.com).

>Iniciación a la escalada en Eraul con

Mugitu Aventura. Lugar de encuentro: lavadero de Eraul. Duración: 3 horas. Mínimo: 4 personas. Edad: A partir de 10 años (menores consultar). Tfno: 948 555515 / 602 539621. info@mugitu.net.

>Granja escuela Basabere. Lezáun. Semana Santa y primavera. Visitas guiadas en castellano y euskera + degustación o comida + servicio de ludoteca: campamentos de Semana Santa del 22 al 25 de abril. De 5 a 12 años. Salida de la estación de autobuses todos los días a las 10 horas y llegada a las 17.30 horas. Reservas: 637 214333. info@basabere.com

>Visita en barco de vela por el embalse de Alloz. De Semana Santa hasta septiembre con reserva previa. 10€ adultos y 8 niños. Teléfonos: 689 701495 / 644 358423.

>Visita en piragua por el embalse de Alloz. De Semana Santa a septiembre. Precio por persona: 10€ piragua doble y 7€ individual. Teléfonos: 689 701495 / 644 358423.

>Paseo en hidropedales por el embalse de Alloz. De Semana Santa a septiembre. Para 4 personas. Media hora 10€. 1 hora 18€. Todos los días. Teléfonos: 689 701495 / 644 358423.

>Bautismo de paddle sup por el embalse de Alloz. De Semana Santa a septiembre. Todos los días. Precio: 15€ 1 hora con monitor especializado. Teléfonos: 689 701495 / 644 358423.

DEPORTES

deportes@noticiasdenavarra.com

“Lamine Yamal va a ganar seguro el Balón de Oro, y repetirá”

LUIS DE LA FUENTE
Seleccionador español de fútbol



ROSIER SERÁ EL PRIMERO

MERCADO LLEGA LIBRE, CON UN CONTRATO DE TRES AÑOS, Y PASARÁ RECONOCIMIENTO ESTA SEMANA

✎ Javi Gómez

PAMPLONA – Osasuna va a reforzar la posición de lateral derecho de cara a la temporada que viene con Valentin André Henri Rosier (Montauban, Francia, 19/8/1996), futbolista que milita en el Leganés, descendido a Segunda División, y cuyo contrato con el club pepinero finaliza a la conclusión del presente ejercicio, es decir, en junio. El lateral galo, que tenía un buen ramillete de pretendientes, especialmente en el extranjero, se ha decantado finalmente por el club rojillo, llega libre y firma por tres temporadas, según ha adelantado la Cadena Cope y ha podido confirmar DIARIO DE NOTICIAS. Esta semana pasará reconocimiento médico.

A sus 28 años y en su primera temporada en España, Rosier ha disputado 32 de los 38 partidos de Liga del Leganés, 28 de ellos como titular, en los que ha marcado un gol, y también ha participado en los cuatro de Copa que ha jugado el cuadro pepinero. El francés, un lateral derecho que también puede actuar en la banda izquierda a pierna cambiada y ha llegado a jugar como interior, comenzó su carrera profesional con 20 años en el Dijon francés, donde pasó tres temporadas. Después estuvo una en el Sporting de Lisboa portugués, tres y media en el Besiktas turco y otra media en el Niza francés antes de recalar el pasado verano en el Leganés. El defensor tenía ofertas del extranjero, tanto de Inglaterra como de Alemania, además de la Liga, pero se ha decidido por Osasuna. Esta semana se completará su fichaje.



Rosier defiende a Abde. Foto: Efe

PLAN RENOVE EN EL LATERAL DERECHO

La llegada de Rosier obedece a una más que probable venta de Jesús Areso. El lateral de Cascante apunta a salir del club (tiene una cláusula de 12 millones de euros) y equipos como Athletic y Atlético de Madrid tienen su nombre apuntado en la lista de futuribles, como clubes del extranjero. Los rojiblancos, hay que recordar, tienen la necesidad de cubrir ese puesto de lateral derecho por la retirada de De Marcos, el hasta este fin de semana capitán de la entidad zurigorri. Otro de los jugadores cuyo ciclo en Osasuna parece haber acabado es Rubén Peña. El jugador, que acaba contrato el próximo 30 de junio, apenas ha tenido protagonismo en esta temporada, y su sitio puede ocuparlo Iker Benito, cedido en el Mirandés, en esa idea del club de reconvertirlo al lateral.

CARRERA

● **Llega libre.** El lateral derecho, que llegado el momento podría ocupar el izquierdo también, acaba contrato y no tendrá coste de traspaso para Osasuna.

● **Internacional.** Rosier jugó siete partidos internacionales con Selección de fútbol sub-21 de Francia.

TRAYECTORIA

Rodez (Francia)	2015-2016
Dijon B (Francia)	2016-2017
Dijon (Francia)	2016-2019
Sporting C. P. (Portugal)	2019-2020
Besiktas J. K. (Turquia)	2020-2022
Besiktas J. K. (Turquia)	2022-2024
Niza (Francia)	2024
C. D. Leganés (España)	2024-2025

Tranquilidad por Aimar Oroz

CANTERANO EN CASO DE QUE PREGUNTEN POR ÉL, ALGO QUE NO HA PASADO, SE REMITIRÁN A LA CLÁUSULA

PAMPLONA – No ha empezado el mercado y ya hay un nombre que sale en posibles listas para reforzar diferentes plantillas de Primera división: Aimar Oroz. El centrocampista, que renovó la temporada pasada, tiene una cláusula de 30 millones. No consta que ningún club haya preguntado oficialmente por él y, en caso de que ocurra, el club se remitirá a la cifra de su rescisión.

El nerviosismo del verano pasado con la situación de Aimar Oroz no ha aparecido esta temporada, por lo menos aún. El canterano renovó a comienzos de tempora-

da ascendiendo ligeramente su cláusula de rescisión (de 28 a 30 millones) y alargando su compromiso.

Eso parece que ha frenado los intereses de otros equipos. Hasta el momento ningún club ha preguntado por su situación a Osasuna. Menos aún hacer una oferta. Hay que recordar que la temporada fueron dos los clubes que llegaron a plantear una oferta por escrito: el Athletic y el Girona. Ambas rondando los diez millones, muy lejos de la cantidad estipulada para su salida.

En el día de ayer se publicó un

interés del Villarreal por el de Aranzuri para sustituir a Baena, que parece que se va al Atlético de Madrid. Ni en Osasuna ni en el entorno del jugador tienen noticias de nada de esto por lo que el Villarreal no se ha puesto en contacto con nadie.

Se mantiene la tranquilidad así pues con Aimar Oroz, aunque varias fuentes consultadas creen que ante el gran nivel ofrecido por el jugador habrá equipos que se interesen en él. En ese caso, Osasuna no tiene intención de abrirse a negociar y el que quiera al jugador tendrá que pagar su rescisión y llegar a un acuerdo con el jugador, que de inicio tampoco tiene ninguna intención de moverse de Osasuna. – J.G.U.



LA PLANTILLA BOYOMO, CITADO DE NUEVO CON CAMERÚN

El defensa de Osasuna Enzo Boyomo ha sido citado por la selección de Camerún para dos encuentros amistosos a principios del mes de junio. En concreto, Camerún jugará contra Uganda (6 de junio) y Guinea Ecuatorial (9 de junio) en Marrakech (Marruecos). También se concentra en breve con Croacia Ante Budimir –el jueves se reúne la selección–, que tiene dos partidos oficiales de clasificación para el Mundial 2026 frente a Gibraltar y República Checa los días 5 y 8 de junio.



LA PARADA DE HERRERA AL RAYO EN EL SADAR, ENTRE LAS MEJORES

GALARDÓN LA ACCIÓN, ANTE UN DISPARO DE ISI DE MEDIO CAMPO QUE EL PORTERO ROJILLO ROZÓ CON LOS DEDOS, HA SIDO NOMINADA A 'PARADA DEL AÑO' DE LALIGA

✎ **Iñigo Lecea**
 📷 **Oskar Montero**

PAMPLONA – La parada de Sergio Herrera a Isi Palazón en El Sadar ha sido nominada a *parada del año* de LaLiga, según ha anunciado Osasuna. Herrera comparte nominación con otros cinco guardametas de la competición doméstica: Marco Dimitrovic (Leganés), Joan García (Espanyol), Diego Conde (Villarreal), Jan Oblak (Atlético de Madrid) y Orjan Nyland (Sevilla). La parada nominada a dicho galardón tuvo lugar en el encuentro entre Osasuna y Rayo Vallecano disputado en El Sadar durante la jornada 20 de liga. En él, Isi Palazón quiso sorprender al guardameta rojillo con un disparo desde el centro del campo. Sin embargo, Herrera estuvo rápido y pudo reaccionar a tiempo para desviar el balón con la yema de sus dedos y que este terminase impactando en el travesaño. En aquel enfrentamiento, fue Sergio Camello quien adelantó al cuadro de Vallecas con un gran gol. Por parte del conjunto de Vicente Moreno, Raúl García de Haro terminó anotando el gol del empate que supuso un reparto de puntos entre ambos. ●



Sergio Herrera celebra una acción ante el Atlético de Madrid.

PORTEROS NOMINADOS

- **Marco Dimitrovic.** El guardameta del Leganés se encuentra en esta lista por una parada ante Raphinha en la victoria del cuadro pepinero ante el Barça.
- **Jan Oblak.** El colchonero realizó una gran intervención a un remate de Martín Zubimendi en el Reale Arena.
- **Orjan Nyland.** El portero del Sevilla se encuentra aquí por una parada a Hugo Duro en Mestalla.
- **Joan García.** El guardameta del Espanyol sacó un pie providencial ante Luka Sucic.
- **Diego Conde.** Una parada de puro reflejo del guardameta del Villarreal, en este caso, a remate de Kike García.

MEJOR GOL

EL TANTO DE MUMIN ANTE OSASUNA, NOMINADO

El gol anotado por Mumin (Rayo) en el partido ante Osasuna en Vallecas, opta a ser el mejor gol de la temporada en LaLiga.

Osasuna inicia las obras del Nuevo Tajonar

CLUB – Ayer comenzaron los trabajos para la construcción del proyecto Futuro Tajonar. El pasado mes de noviembre se realizaron los estudios geotécnicos del terreno y se llevaron a cabo algunos trabajos previos en la parcela que albergará el futuro parking público de la instalación. Sin embargo, desde hoy la obra comenzará ya sin descanso. El pasado martes, 20 de mayo, el club recibió la licencia de obras por parte del Ayuntamiento del Valle de Aranguren para poder realizar los movimientos de tierra necesarios sobre toda la parcela. – D.N.

Antiviolencia sanciona a un aficionado por colarse en el palco VIP

LA TEMPORADA – La Comisión Antiviolencia ha propuesto para sanción de 5.000 euros y prohibición de acceso a los recintos deportivos por un periodo de 12 meses para un individuo que, durante el Osasuna-Sevilla, tras abandonar su localidad, intentó acceder al palco VIP. Durante dicho intento insultó tanto a un miembro de la junta directiva de Osasuna como a un aficionado que se encontraba en dicho palco con ocasión del partido. – Efe

Juez de línea

¿Cuál es el proyecto para el Promesas?

POR **Félix Monreal**



Un gol del central Diego Espejo en la última jugada del partido (un saque de esquina) fue el salvavidas que rescató a Osasuna Promesas de un descenso a 2ª RFEF que parecía irreversible. El defensa tinerfeño, que en agosto cumplirá 23 años, se formó en la cantera del Atlético de Madrid y jugó en Canadá. Firmó contrato hasta 2026. El del pasado sábado es su quinto gol en esta

temporada en los 33 encuentros que ha participado, 31 como titular. Esta escueta radiografía de Espejo sirve como exposición del perfil que ha tomado el filial rojillo, que un año más ha recurrido a numerosos jugadores ajenos a Tajonar para armar la plantilla. Esta política es motivo de debate entre los osasunistas que siguen de cerca el trabajo con la cantera. En las dos últimas temporadas, la secretaría técnica ha firmado a 16 futbolistas no formados en la casa (7 en este ejercicio). Unos han ofrecido una aportación relevante (Stamatakis, Sierra, Espejo, Sixtus, Jorge Moreno, Herrero y Svensson) y el resto no ha demostrado ser mejor de lo que había en Tajonar. En algunos casos, Osasuna Promesas ha sido una segunda o tercera oportunidad para chicos que apuntaron alto en el semillero de clubes de Primera división pero que lejos de mantener la progresión han entrado prematuramente en decadencia. Esta apuesta ha restado minutos o cerrado el paso a los canteranos. Así las cosas, y después de observar la errática actuación del equipo este curso –otro asunto a analizar sería el estilo de juego imperante con Castillejo, la debilidad defen-

siva crónica a balón parado, los cambios de dibujo...–, la reflexión más extendida entre quienes frecuentan Tajonar era si merece la pena mantenerse en 1ª RFEF a toda costa (fichando jugadores con experiencia) o convertir un posible descenso en una oportunidad para renovar la plantilla (con la aportación de chicos del Subiza que ya conocen la categoría). No son pocos los que contemplaban el descenso como un escenario para volver a tomar impulso, como ha pasado con el Bilbao Athletic y en la próxima temporada con el Barcelona B. Colocar la permanencia en la tercera categoría del fútbol español (cada vez más exigente y selectiva) como principal objetivo por encima de la tarea primordial que debe ser la formación de futbolistas que abastezcan al primer equipo, acaba generando que muchachos como Asier Bonel y Anai Morales, en los que hay depositadas muchas expectativas, hayan intervenido menos de lo que parece aconsejable cuando es conocido que son pretendidos por otros clubes. Cuatro futbolistas de campo de 23 años están entre los once con más minutos. La edad les incapacita para alternar con el pri-

mer equipo. No parece lo más operativo tratándose de un filial. Pero todos ellos han sido relevantes, en particular Ibaider Gárriz, el más regular de la plantilla de principio a fin, sin altibajos. Habría que plantearse entonces el interés por mantener en el proyecto a estos 'veteranos' –si ellos quieren– que pueden ser cemento para que los más jóvenes tomen cuerpo. Eneko Aguilar, futbolista polivalente, fichó el año pasado por el Bilbao Athletic con 23 años y ha jugado una treintena de partidos. Las canteras no responden a una producción pautada. Hay ciclos con excedente y otros con déficit. El de este Promesas no es de los mejores. Solo Osambela apunta al primer equipo, pero su rendimiento ha tenido luces y sombras; ahora, cuando asume protagonismo, pone los dientes largos a la afición. En un segundo escalón estarían el talentoso Xabi Huarte y un Jon García que tiene más fútbol del que él mismo cree. Los jóvenes más prometedores (Morales, los Bonel, Pedroarena, Lumberras y Mauro) deben dar un paso adelante porque tienen calidad y no escatiman esfuerzo. Y hay que confiar en ellos: no es un deseo, es una obligación. ●

BRYAN YA NO TIENE SITIO

SELECCIÓN LOS NAVARROS MIKEL MERINO, ÁLEX REMIRO Y NICO WILLIAMS ENTRAN EN LOS PLANES DE DE LA FUENTE PARA LA FASE FINAL DE LA LIGA DE NACIONES

MADRID – El jugador de Osasuna Bryan Zaragoza, el rojillo que ha estado en dos citaciones del seleccionador, Luis De la Fuente, desde que recaló en el conjunto navarro, no ha entrado en los planes del técnico para la Final a Cuatro de la Liga de Naciones 2024-2025 de la próxima semana en Alemania.

Por contra, continúan en la selección los jugadores navarros Mikel Merino (Arsenal), Álex Remiro (Real Sociedad) y Nico Williams (Athletic).

Los centrocampistas Isco, del Betis, y Gavi, del Barcelona, son las grandes novedades de la lista de 26 convocados.

De la Fuente, como estaba previsto, mantiene en su lista al joven central Dean Huijsen (Bournemouth) para una línea defensiva a la que retorna también Daniel Vivian (Athletic Club) y en la que no entran ni Aymeric Laporte (Al Nassr), Raúl Asencio (Real Madrid) ni Íñigo Martínez (FC Barcelona).

En el medio también vuelve un Fermín López que ha firmado un gran final de temporada con el Barcelona, mientras que en la delantera tampoco hay excesivas variaciones pese a las bajas de Ferran Torres (FC Barcelona) y Ayoze Pérez (Villarreal CF). El técnico finalmente no recupera a Rodri Hernández, futbolista clave en los éxitos recientes de la selección española, las conquistas de la Liga de Naciones 2023 y la Eurocopa 2024, pero que acaba de salir de ocho meses de parón tras una grave lesión.

La selección, que defiende título en esta Liga de Naciones, se medirá en su semifinal contra Francia el jueves 5 de junio en Stuttgart, y en caso



Mikel Merino celebra una victoria en un partido con el Arsenal. Foto: Europa Press

de ganar jugaría la final el domingo 8 de junio ante el vencedor del Alemania-Portugal.

La lista completa de convocados es la formada por los porteros David Raya (Arsenal), Unai Simón (Athletic Club) y Álex Remiro (Real Sociedad); los defensas Marc Cucurella (Chelsea), Óscar Mingueza (Celta), Pedro Porro (Tottenham), Alejandro Grimaldo (Bayer Leverkusen), Robin Le Normand (Atlético de Madrid), Pau Cubarsí (Barcelona), Dani Vivian

LIGA DE NACIONES

FINAL A CUATRO

Semifinales

Alemania-Portugal Miércoles 4, 21.00

España-Francia Jueves 5, 21.00

Tercer y cuarto puesto

Domingo 8 15.00

Final

Domingo 8 21.00

(Athletic) y Dean Huijsen (Bournemouth); los centrocampistas Martín Zubimendi (Real Sociedad), Mikel Merino (Arsenal), Alex Baena (Villarreal), Fabián Ruiz (PSG), y Pedri, Gavi y Fermín López (FC Barcelona) e Isco (Betis); y los delanteros Álvaro Morata (Galatasaray), Lamine Yamal y Dani Olmo (Barcelona), Nico Williams (Athletic), Yéremi Pino (Villarreal), Mikel Oyarzabal (Real Sociedad) y Samu Omorodion (Oporto). Los jugadores se concentran el sábado. – Efe

Xabi Alonso: “Era el momento de venir”

REAL MADRID EL NUEVO ENTRENADOR ASEGURÓ QUE “SIENTO QUE ENCAJA POR TODAS PARTES”

MADRID – El nuevo entrenador del Real Madrid, Xabi Alonso, presentado ayer, expresó que recoge “con mucho honor” el “legado” de Carlo Ancelotti, defendiendo que “sin su maestría” no estaría ahora al frente del banquillo madridista, para empezar “una nueva etapa” que siente que llega en “un buen momento” en el que “hacer cosas que enciendan al madridismo”, desarrollando un juego “ambicioso” y “proactivo”.

“Es un día muy emocionante, de los que se recuerdan, porque solo habrá una vez en la vida en la que pueda entrenar al Real Madrid. Siento orgullo, responsabilidad, pero también ilusión y energía. La siento como mi casa, tengo muchas ganas

de empezar una nueva etapa”, señaló el vasco en la rueda de prensa de presentación como nuevo técnico del conjunto madridista.

Alonso siente que “es el momento, un buen momento, que encaja por todas las partes” para coger las riendas del banquillo madridista. “Y lo siento en la gente, la gente se ilusiona, quiere creer, y eso me da energía. Después, hay que demostrarlo, pero es lo que me gusta, y es un buen momento”, insistió. “No me suele gustar autodescribirme, pero necesito esa cercanía en los entrenamientos, en los partidos, necesito esa conexión, para sentir cómo esta el equipo, qué necesita cada jugador. Es lo que me toca, me gusta estar cerca de ellos”, comenzó a desglosar cómo será el Real Madrid de Xabi Alonso.

Y es que el sistema de este nuevo Real Madrid es una de las grandes preguntas. “Hoy el fútbol te pide ser flexible y dinámico. Claro que tengo

una idea, pero esa foto fija puede cambiar. Quiero que el equipo transmita emoción, energía, jugando de una manera ambiciosa, que conecte con la gente. Buscamos esa simbiosis, ya veremos si con cuatro o con tres defensas”, defendió.

“Me gusta que sepamos elegir los momentos. Con una idea de saber cómo hacer la presión alta, con organización, control, que sepamos qué hacer. Hoy en día tienes que saber manejar diferentes contextos, pero tengo la idea de un juego ambicioso, proactivo, que busque llevar la iniciativa, y tenemos jugadores para ello”, agregó sobre el modelo. Y en su plan, también entra reforzar una “muy buena plantilla”, porque el deber del club es “siempre mejorar, en cualquier faceta”. “Quiero tener esta comunicación con el club de consensuar cómo mejorar. Pero no es que llegue con exigencias, sino con ganas de trabajar y con la idea de poder mejorar”, explicó. – E.P.



Florentino Pérez y Xabi Alonso. Foto: Efe

El abono del Xota incluye el duelo de ‘play off’ ante el Palma

FÚTBOL SALA – Osasuna Magna afronta esta semana los cuartos de final del play off por el título, fase a la que regresa después de cinco años. El jueves (19.30 h) jugará en Son Moix ante el Palma Futsal, mientras que el domingo se disputará en Anaitasuna (12.30) el segundo partido ante los insulares –es al mejor de tres–. Los abonados entrarán sin coste añadido, ya que su abono incluye este encuentro. En cuanto al público general, los precios serán de 20 euros para los adultos y de 5 para los menores de edad. – B.E.L.

Jon Ander Unanua (Mutilvera) se marcha a la SD Logroñés

SEGUNDA RFEF – La SD Logroñés ha presentado a su cuerpo técnico para liderar al primer equipo en la temporada 2025/2026 en Segunda RFEF, y lo ha hecho con la sorpresa del navarro Jon Ander Unanua en sus filas. Unanua estaba dirigiendo el departamento de Metodología y preparación física en la Mutilvera, cuyo primer equipo ha logrado el campeonato en Tercera RFEF y el consiguiente ascenso de categoría. – Diego Eusa

Kike García dejará el Alavés y se marchará al Espanyol

PRIMERA – Kike García abandonará las filas del Alavés, en donde termina contrato, para recalar en otro equipo de Primera División, el Espanyol, indican medios digitales. – D.N.

Un detenido tras un atropello masivo en la fiesta del Liverpool

INGLATERRA – Un hombre fue detenido ayer tras atropellar a varios peatones en el centro de Liverpool durante las celebraciones del campeonato de Liga del equipo de fútbol de la ciudad, informó la Policía de Merseyside en un comunicado. Las autoridades confirmaron en una publicación de X que estaban atendiendo un accidente de tráfico en el centro de Liverpool tras recibir un aviso pasadas las 18:00 hora local de que un coche había chocado con “varios peatones” en Water Street. Asimismo, añadieron que “el vehículo se detuvo en el lugar de los hechos y un hombre fue detenido” en el acto. A última hora de la tarde, se desconocía la identidad del hombre arrestado y el número de personas que han resultado heridas o en qué grado de gravedad. – Efe



Diego Espejo (número 18) celebra el gol del empate que certificó la permanencia de Osasuna Promesas en Primera RFEF.

EL 'ESPEJISMO' DE SABADELL

PRIMERA RFEF DIEGO ESPEJO MARCÓ EL GOL DE LA SALVACIÓN DEL PROMESAS EN UN SAQUE DE ESQUINA

✎ **Iñigo Lecea**
 📍 **Oskar Montero**

PAMPLONA – Hace casi 10 años, Javier Flaño se coló entre los defensores del Sabadell para anotar, quizás, el gol más importante de la historia de Osasuna. Un gol recordado por todos los rojillos y que supuso la permanencia en Segunda División. El pasado sábado, casi 10 años después de aquel testarazo, Diego Espejo se alzó sobre el área de Tajonar para cabecear un balón que significó la permanencia del Promesas en Primera Federación. Dos historias que, a priori, pueden parecer lejanas –lo son en el tiempo–, pero que se conectan en una coincidencia rojilla de lo más curiosa.

“Gracias a Dios la pusieron bien, entré con todo y me cayó a mi la bola, pude meterla y fue una sensación inolvidable”, explica Diego Espejo, el gran protagonista de la salvación del Promesas. Y es que al filial rojillo se le complicaron las cosas con el penalti pitado en contra en el

minuto 85, ya que les metía de lleno en puestos de descenso a pesar de los resultados de sus rivales directos por la permanencia. Sin embargo, 10 minutos después llegó la jugada clave para la permanencia. “Nosotros sabíamos que ellos tenían más debilidades en el segundo palo, yo siempre me desmarco desde el segundo palo al punto de penalti y salió así”, detalla Espejo. Además, añade que “tuve la suerte de que me pusieron una bola espectacular y entré con todo para marcar el gol”.

Con ese gran testarazo, el central rojillo se convirtió en el hombre de la salvación, algo que nunca olvidará: “Creo que, a nivel personal, es algo alucinante porque todo el equipo remamos a una cuando nos marcaron el 0-1 de penalti”. Aunque Espejo confiesa que “no me considero el héroe de la salvación porque fue un trabajo de todo el equipo, si mi equipo no me hubiese dado la energía en los últimos minutos, a lo mejor no hubiera llegado a ese centro”. Y es que los ánimos del tinerfeño no eran

“Tuve la suerte de que me pusieron una bola espectacular desde la esquina, entré con todo y pude marcar el gol soñado”

“No me considero el héroe de la salvación porque fue un trabajo de todo el equipo”

DIEGO ESPEJO
 Jugador de Osasuna Promesas

los mejores en la recta final del encuentro: “Cuando nos marcaron el penalti agaché la cabeza y pensé que todo estaba perdido, fueron mis compañeros los que me dijeron que aún quedaban 10 minutos y que fuésemos a por todas porque se les

podía hacer muy largo”, explica el defensor del Promesas. “Ahí pensé que si ellos creían de verdad porque iba yo a dejar de hacerlo, me dieron esa fuerza y gracias a ellos pude marcar el gol soñado”, añade. Una muestra más de lo que es y significa Osasuna, algo que Espejo ha podido conocer en este, su primer año en el club rojillo. “Me lo han demostrado desde el primer día, desde los primeros entrenamientos me quedé sorprendido con cómo luchaban cada balón y nunca se rendían”, señala.

Un gol y una salvación que suponen el broche final perfecto para la temporada del tinerfeño, que ha anotado en más de una ocasión goles importantes para el Promesas. “Individualmente estoy muy feliz por todo lo que he podido aportar al equipo”, comenta. Además, añade: “Las sensaciones han sido muy buenas, me he sentido arropado desde el primer día y con una exigencia, tanto entrenando como jugando, que el club merece”. Por otro lado, con respecto al rendimiento colec-

tivo del equipo durante esta temporada, Espejo asegura que “nuestro objetivo principal era la salvación, aunque queríamos quedar lo más arriba posible, pero ya sabemos cómo es esta liga, muy dura y con grandes jugadores”.

Cabe destacar que ha sido la primera temporada de Espejo, no solo en Osasuna Promesas, sino que también en Primera Federación, aunque confiesa que “la adaptación ha sido muy fácil desde el primer día, me acogieron y me trataron súper bien. La exigencia la noté desde el primer día, pero es la que se merece este gran club”. “Me adapté rápido porque, en el primer partido que jugué, tuve la fortuna de marcar un gol y al paso de las semanas encontré mi sitio dentro del equipo”, explica el defensor. Ahora, con la temporada recién finalizada, y un año restante en su contrato, Espejo explica que “ahora mismo no sé lo que va a pasar, prefiero desconectar ahora que ha acabado la temporada para volver a reconectar”. ●

BALONMANO



Xavi González (i) y Josu Arzo, en una cita con la selección. Foto: RFEBM

XAVI GONZÁLEZ Y JOSU ARZOZ, AL MUNDIAL

JÚNIOR LOS NAVARROS ENTRAN EN LA LISTA DE 17 JUGADORES QUE VIAJARÁN A POLONIA DEL 18 AL 29 DE JUNIO

✎ **Beatriz Equisoain Iraizoz**

PAMPLONA – Xavi González y Josu Arzo son dos de los nombres que aparecen en la lista de los *Hispanos* júnior para el próximo Mundial de Polonia de la categoría, que se disputará del 18 al 29 de junio. Los jugadores del Helvetia Anaitasuna vuelven a contar así con la confianza del seleccionador, Javier Fernández, para seguir engrosando un palmarés internacional que incluye, entre otros, dos Europeos y un Campeonato del Mundo.

Xavi González, extremo derecho de 20 años, confía en encarar esta importante cita con la tranquilidad de que su equipo continúe una temporada más en la Liga Asobal. Este domingo en casa, ante el Cangas, se la juega. El internacional pamploñés, que el próximo curso jugará en el Bidasoa Irun, lleva anotados hasta la fecha 88 goles en la competición liguera.

También Josu Arzo, pivote de 21 años, espera hacer frente al Mundial de Polonia con la salvación de Anaitasuna asegurada. Esta campaña, sin

CONVOCATORIA

- **Portería.** Pau Panitti (Granollers) y Álvaro Pérez (Ademar).
- **Central.** Manuel Pérez (Luceiros), Javier Miñambres (Ademar) y Alejandro Pisonero (Valladolid).
- **Lateral derecho.** Djordje Cikusa (Montpellier Handball).
- **Lateral izquierdo.** Samuel Sáiz (Villa de Aranda), Pablo Herrero (Valladolid) y Petar Cikusa (Barça).
- **Extremo derecho.** Alberto Delgado (Cisne) y Xavi González (Helvetia Anaitasuna).
- **Extremo izquierdo.** Pablo Guijarro Moreno (Granollers) e Ian Barrufet (MT Melsungen).
- **Pivote.** Josu Arzo (EON Alicante), Jokín Aja (Torrebalonmano), Óscar Grau (Barça) y Víctor Romero (Granollers).

embargo, ha jugado cedido en el Horneo EON Alicante de División de Honor Plata, con el que acaba de ascender a la Liga Asobal, y donde ha ganado experiencia y minutos, teniendo además peso en el equipo.

Los dos jugadores se han convertido en fijos para Javier Fernández. En su etapa en las categorías inferiores de la selección, Xavi González y Josu Arzo se han proclamado campeones de Europa y del Mundo juveniles –en 2022 y 2023– y también se han alzado con el Campeonato de Europa júnior el pasado año. Ahora, con un combinado que desprende talento y mucha proyección, tratarán de redondear este gran palmarés con el Mundial, donde de primeras España se enfrentará a Baréin, Arabia Saudí y Egipto. ●

El Gijón desciende y el Morvedre de Manu Etayo se salva

DIVISIÓN DE HONOR – El Motive-market.com Gijón certificó este pasado fin de semana su descenso a la División de Honor Oro, una jornada antes de la finalización del *play down* por la permanencia. Las asturianas acompañarán así al Zuazo, después de empatar con el Morvedre del técnico navarro Manu Etayo, que logra mantener la categoría c. Elda Prestigio y Grafometal La Rioja son los dos otros equipos que están en la fase. –*B.E.I.*

El Bera Bera de Lyndie Tchaptchet y el Elche jugarán por la Liga

DIVISIÓN DE HONOR – El Super Amara Bera Bera de la navarra Lyndie Tchaptchet y el Atticgo BM Elche serán los dos equipos que jueguen la batalla final por la Liga Guerreras Iberdrola. Será al mejor de tres partidos. –*B.E.I.*

Patri Encinas y Kelly Fonkeng amplían su relación con el Replasa Beti Onak

DIVISIÓN HONOR EL CLUB SE ASEGURA EXPERIENCIA EN LA PORTERÍA Y JUVENTUD EN EL PIVOTE

PAMPLONA – El Replasa Beti Onak sigue desgranando su proyecto deportivo para la temporada 2025/2026, del que continuarán formando parte Patri Encinas y Kelly Nnonzie Fonkeng.

El club navarro se asegura así experiencia para un puesto clave como es la portería, donde la guardameta madrileña, de 32 años, ha formado un buen tándem desde 2022 con la capitana Olaia Luzuriaga. Las actuaciones de ambas han sido claves en muchos partidos.

Con Kelly Fonkeng, el conjunto villavés mantiene también la apuesta por la juventud, en este caso desde el pivote, donde la navarra –con cualidades para atacar y defender– exhibe toda su fortaleza. –*B. Equisoain*

PATRI ENCINAS



● **Cumplirá su cuarta temporada en el club.** Patri Encinas (Getafe, 14/09/1992) fichó por la entidad navarra en la temporada de estreno en la elite. Alcanzará su cuarta campaña mano a mano con Olaia Luzuriaga bajo los palos.

KELLY NNONZIE FONKENG



● **Fortaleza y juventud desde los seis metros.** Para Kelly Nnonzie Fonkeng (Pamplona, 1/09/2006) será su tercer curso en el Beti Onak, al que llegó del Malkaitz. Imprime su calidad y fortaleza desde el pivote.

VARIOS

La montaña del Giro despejará las dudas entre Del Toro y Ayuso

CICLISMO – El Giro, hasta ahora emocionante, entra en la semana decisiva de alta montaña con todo por resolver, si bien 15 etapas han señalado al mexicano Isaac del Toro como favorito. Tras el descanso de ayer comienza el festival de la montaña con el etapón de 203 km entre Piazzola sul Brenta y San Valentino (Brentonico), con 5 duras subidas enlazadas, sin respiro, con la meta a 1.316 metros de altura tras 18 kilómetros al 6,7 por ciento. Día para la selección definitiva de candidatos, cita clave. –*Efe*

Alcaraz supera con comodidad su debut en Roland Garros

TENIS – Carlos Alcaraz superó con notable alto el inicio de la defensa de su título en Roland Garros, tras superar con solvencia al italiano Giulio Zeppieri, procedente de la fase previa, por 6-3, 6-4 y 6-2, en una hora y 56 minutos. El campeón, de 22 años, se mostró muy superior ante un rival de 23 años, 310 del ranking, que nunca ha derrotado a un top-10. Alejandro Davidovich, Paula Badosa y Jessica Bouzas también superaron la primera ronda del torneo. –*Efe*

Álex Palou gana las 500 Millas de Indianápolis

AUTOMOVILISMO – Álex Palou entró el domingo en la leyenda del deporte español al ganar una de las citas más icónicas y legendarias del deporte en general y del automovilismo mundial en particular las 500 Millas de Indianápolis, que en 2025 cumplió su edición número 109. El tres veces campeón de la IndyCar, nacido hace 28 años en la localidad barcelonesa de Sant Antoni de Vilamajor, cumplió con el sueño de todo piloto al ganar la Indy 500 en su sexta participación. –*Efe*

Karl Anthony Towns da vida a los Knicks en la serie con Pacers

NBA – Con un recital de veinte puntos en el cuarto período, el dominicano Karl Anthony Towns rescató a los New York Knicks en el campo de los Indiana Pacers (106-100) y dirigió una remontada de veinte puntos que permitió a los neoyorquinos reabrir las finales de Este, que les ven ahora abajo 1-2. –*Efe*

UN “SUEÑO” TRABAJADO, COMBATIDO Y POR FIN REAL

EL HISTÓRICO DEBUT DE **EUSKAL SELEKZIOA** EN LA LIGA DE NACIONES DE GERNIKA SERÁ EL LUNES. ESPAÑA CONFIRMÓ AYER SU PARTICIPACIÓN Y SE ESCUDA EN QUE “NO ES OFICIAL” PARA NO RECONOCER A EUSKADI

Igor G. Vico
NTM

BILBAO – La pelota tocará el frontón del Jai Alai de Gernika el domingo, a partir de las 11.00 horas. El choque entre las selecciones masculinas de Estados Unidos y México supondrá el punto de partida de la Liga de Naciones de Pelota Vasca en 54 metros, la primera cita internacional de pared izquierda en la que competirá Euskal Selekzioa como miembro de pleno derecho. Ese mismo día competirán México contra Francia en chicas (12.00 horas) y Filipinas contra Francia en chicos (13.00 horas).

Un día después será el acto de inauguración (20.30 horas) y el debut de los combinados vascos en ambas categorías: femenino (21.15 horas) y masculino (22.15 horas). Francia será el rival en los dos encuentros. El estreno de España, entretanto, está fijado a partir de las 18.30 horas contra México. La presencia de la FEP estuvo en el alero hasta primera hora de la tarde de ayer, cuando la entidad emitió una nota de prensa en la que informaba de que participará aunque reitera que “no se trata de una competición oficial”. Es decir, retórica para no reconocer la legitimidad deportiva para posteriores fechas, como la del Mundial de San Luis (Argentina) de 2026. La realidad es que Conde llevó a la Asamblea de la Española la no participación en la Liga de Naciones y el sufragio fue de tres votos en contra once a favor de presentarse en la competición de Gernika.

Sobre ese tema, Xabier Cazaubon, presidente de la Federación Internacional, reveló que “la FEP no ha notificado a la FIPV su no participación, por lo que el calendario está hecho con la presencia de la Española”. Asimismo, explica que “hablo diariamente con el Consejo Superior de Deportes y tengo una excelente relación con José Manuel Rodríguez Uribe, su presidente”. Desde la FIPV se han trasladado mensajes directos y propuestas a Conde sin respuestas.

En el acto de presentación de ayer en el frontón Bizkaia no hubo representación de España y sí de otras Federaciones importantes, como la de Francia o Argentina.

La entidad estatal, por su parte, expresó que “la Liga de Naciones no es una competición oficial” y participa únicamente “para proteger los derechos e intereses de los deportistas”. “No cumple con los requisitos exigidos por la Ley del Deporte ni cuenta con la autorización preceptiva del Consejo Superior de Deportes (CSD)”, ya que “la Internacional no ha realizado solicitud alguna a la FEP para la gestión de la autorización de la com-

JAI ALAI BASQUE PILOTA NATIONS LEAGUE
Nazioen Liga 54 metroko pilotalekuan / Liga de Naciones frontón 54 metros

LIGAXKA / LIGUILLA

EKANAK 1 DE JUNIO

11:00	EELU	VS	MEXICO	♂
12:00	MEXICO	VS	FRANCIA	♀
13:00	FILIPINAS	VS	FRANCIA	♂

EKANAK 2 DE JUNIO

18:30	ESPAÑA	VS	MEXICO	♀
20:30	INAGURAZIO EKITALDIA / ACTO DE INAUGURACION			
21:15	EUSKADI	VS	FRANCIA	♀
22:15	EUSKADI	VS	FRANCIA	♂

EKANAK 3 DE JUNIO

19:00	ESPAÑA	VS	EELU	♂
20:00	ESPAÑA	VS	FRANCIA	♀
21:00	EUSKADI	VS	MEXICO	♀

EKANAK 4 DE JUNIO

18:00	ESPAÑA	VS	MEXICO	♂
19:00	EUSKADI	VS	ESPAÑA	♀
20:00	EUSKADI	VS	FILIPINAS	♂

AZKEN FASEA / FASE FINAL

EKANAK 5 DE JUNIO

FINALERDIAK / SEMIFINALES

1º GRUPO 1 VS 2º GRUPO 2 (21:00) → FINALA FINAL (22:00)

1º GRUPO 2 VS 2º GRUPO 3 (22:00)

EKANAK 6 DE JUNIO

FINALA / FINAL

12:00 (3. ETA 4. POSTUA), 21:00 (NESKAK), 22:00 (MUTLAK)

OKOZKEZIOEN TALDEA ♂
A TALDEA: ESPAÑA, MEXICO, EELU
B TALDEA: FRANCIA, EUSKADI, FILIPINAS

EMAKUMEZIOEN TALDEA ♀
EUSKADI VS MEXICO
FRANCIA VS ESPAÑA



Xabier Cazaubon, Elixabete Etxanobe, Ibone Bengoetxea y Joxemari Mitxelena. Foto: José Mari Martínez

petición”. “La eventual participación de estos deportistas no puede, en modo alguno, entenderse como un reconocimiento, ni expreso ni tácito, de los acuerdos asamblearios adoptados por la FIPV cuya validez, como ya es de sobra conocido, está pendiente de un laudo del TAS”, remachan.

Además, explican que la FEP “no tiene ni ha tenido ánimo alguno de confrontación perpetua con la FIPV. Nuestra actuación reciente obedece exclusivamente al ejercicio de nuestros legítimos derechos en defensa de la legalidad y de los intereses del deporte español, en relación con una circunstancia concreta derivada de acuerdos adoptados a nuestro entendimiento de manera irregular en el seno de la Asamblea” y denuncian “amenazas” a sus pelotaris.

EL TRAYECTO DE EUSKAL SELEKZIOA
Aritz Erkiaga, Eñaut Urreisti, Unai Lekerika e Imanol López, los cuatro elegidos por Ander Bilbao para engrosar la primera Euskal Selekzioa de la historia, cerrarán las hostilidades de la liguilla de cuartos de final contra Filipinas el miércoles 4 de junio (20.00 horas). Los dos mejores de cada grupo –en el A están España, México y Estados Unidos– se cruzarán en las semifinales del jueves 5 de junio (21.00 horas y 22.00 horas). La final se disputará el viernes 6 de junio (22.00 horas)

Helena Barrenetxea, Elaia Gogenola, Maia Goikoetxea y Maialen Aldazabal, por su parte, están citadas contra México el martes 3 de junio (21.00 horas) y contra España un día después (19.00 horas). Al ser solo cuatro selecciones en liza, la liguilla derivará directamente en la final del viernes 6 de junio (21.00 horas).

EMOCIÓN “Estamos emocionados, porque la FIPV regresa a Gernika después de 34 años del primer Mundial”, explicó en rueda de prensa Cazaubon, quien valoró la “excelencia” del trabajo conjunto entre el Gobierno Vasco, la Diputación Foral de Bizkaia y la Federación de Euskadi de Pelota Vasca. “Algunos nos quieren llevar a los escritorios, pero es bueno estar en la cancha, porque va a hablar el deporte”, apostilló. Regresan a “casa”. “Es momento de sentarse y hablar. Lo nuestro no es excluir, atacar o difamar, es unir”, agregó, lanzando un mensaje directo a la Española.

Joxemari Mitxelena, presidente de la Vasca, afirmó no solo sentirse “feliz”, sino “conmovido”, porque el “sueño” de un pueblo se hace carne. “Tenemos que estar agradecidos a la Internacional, pero también a todos los países que votaron a favor para ser partícipes en nuestro deporte, inventado por los vascos. Gracias por creer en nosotros”, admitió el mandatario de Oiartzun.

Además, Ibone Bengoetxea, vicelehendakari primera y consejera de Cultura y Política Lingüística, reiteró la ilusión por el proyecto en un deporte que “ama”. “Es el momento soñado y es un logro combatido. Nos llega de orgullo”, reflexionó. Elixabete Etxanobe, Diputada General de Bizkaia, expresó que la pelota forma parte de “nuestra identidad”. “La pelota se vive y se lleva en el corazón. Gernika, además, es un símbolo”, declaró. ●

A falta de seis días para que empiece a andar la Liga de Naciones, Xavier Cazaubon espera que la competición sea todo un éxito. “Están los mejores del mundo”, dice

BILBAO – Xavier Cazaubon (Biarritz, 2-XI-1963) se encuentra a punto de abrir una etapa histórica en la pelota en pared izquierda: el estreno de Euskal Selekzioa en competición internacional oficial como miembro de pleno derecho en la Liga de Naciones de Gernika, que comienza el domingo. La Federación de España, dirigida por Javier Conde, junto con Cuba, elevó al TAS la oficialidad de la Vasca y hay un conflicto directo abierto, sobre el que no quiere manifestarse. “Han utilizado una entrevista que di en febrero. Prefiero no hablar de ello”, recita.

¿Qué supone para la Federación Internacional de Pelota Vasca jugar en Euskadi y la celebración de la Liga de Naciones en Gernika-Lumo?

—Estamos encantados. Se trata de repetir la historia. En 1991 se celebró el primer mundial de cesta punta profesional en Gernika y volvemos 34 años después. Regresamos con una prueba clasificatoria para el Mundial de San Luis (Argentina) de 2026. Nadie puede decir que hayamos elegido mal ni el escenario ni la modalidad. Los que hemos podido disfrutar del Eusko Label Winter Series de cesta punta damos fe del gran ambiente, del Jai Alai lleno y la afición que hay. Además, con los pelotaris que tenemos es garantía de un éxito deportivo. Si se coloca al mismo nivel la difusión masiva, creemos que esta Liga de Naciones va a ser un gran embajador para nuestro deporte.

¿Cómo valoran la entrada de Euskal Selekzioa como miembro de pleno derecho?

—En el deporte se trata de sumar y nunca de restar. Siempre uso la frase del presidente del COI Thomas Bach: “Cambiar y no ser cambiados”. Hoy en día hay procesos abiertos y soy respetuoso con ellos, no los voy a comentar, pero lo que me satisface es el respaldo de la Junta de la Internacional. Hay países como Francia, Argentina, Uruguay, Perú, Costa Rica... Y no he visto votos en contra. Lo que nos interesa son las energías positivas y cómo terminamos el jai alai que estamos haciendo en Argentina, cómo dinamizamos el de Uruguay, cómo nos implementamos en Oriente Medio, los contenidos que vamos a emitir en ESPN...

¿Cómo cree que va a responder el público ante un evento inédito de estas características?

—Creemos que la sociedad va a responder para llenar el Jai Alai. Es garantía de calidad en cuanto a los pelotaris. La sociedad se va a acostumbrar a un campeonato que ahora puede parecer disruptivo, pero que es del todo legal. Si no hubiera una Ley del Deporte, no sería posible este campeonato.

Xavier Cazaubon

PRESIDENTE DE LA FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE PELOTA

“Esta Liga va a ser una gran embajadora para la pelota”

Una entrevista de Igor G. Vico
Fotografía de José Mari Martínez



Tener a Filipinas y el regreso de Estados Unidos es positivo, tener dos frontones de jai alai en Sudamérica es muy bueno o tener países interesados en el jai alai en Oriente Medio es muy bueno. En Europa no hemos dado el empujón que teníamos que dar. No hemos cultivado.

Prosiga.

—La Liga de Naciones es una competición oficial. Hasta la renovación de los estatutos de 2015, cualquier país se podía presentar, pero a partir de entonces se decidió hacer torneos preliminares. Antes se llamaba Copa del Mundo y tenía mala visibilidad al coincidir en denominación con el Campeonato del Mundo.

Hay un conflicto abierto con España. ¿Cuál es la situación actual?

—Tengo una relación excelente con el CSD y con la Federación de Euskadi. Javier Conde, presidente de la Española, no me contesta al correo electrónico ni al teléfono. Es su derecho. No ha contestado a propuestas directas, contando con la intermediación del CSD. Existe

“Javier Conde llevó a votación que España no participara y la perdió por once a tres”

“En el deporte se trata de sumar y no de restar. Hay procesos abiertos y soy respetuoso, no los comento”

“Si no hubiera una Ley del Deporte, no sería posible este campeonato. Es del todo legal”

una relación institucional con España, pero me permito destacar que el presidente de la Junta llevó a votación la participación en la Liga de Naciones y su propuesta de no participación fue derrotada por once votos a tres.

¿Está confirmada la presencia de España?

—A día de hoy no tenemos notificación sobre su no participación. Además, en noviembre se celebrará la Liga de Naciones de 36 metros en el frontón Bizkaia de Bilbao. En frontón largo participarán los profesionales de cesta, pero ¿se baraja la posibilidad de que compitan los de mano?

—En 2015 se modificaron los estatutos para que pudieran jugar. Si hablamos de Mundial, tienen que estar los mejores. Han estado los de cesta, de mano trinkete y pala, pero nos faltaría la presencia de los manistas.

¿Hay relación con la Liga de Empresas?

—Estamos en 2025 y en 2026 tenemos el Mundial en Argentina y en 2030 en Bilbao. Hay margen.

¿La ilusión sería que participaran en 2030?

—¿Por qué no? Imagínese una final del Mundial entre Altuna III y Laso en el Bizkaia. Se colgaría el cartel de no hay billetes. –NTM

PAMPLONA ACOGE EL 4º IMART

RUGBY 1.400 PARTICIPANTES CON Y SIN DISCAPACIDAD COMPETIRÁN DEL 22 AL 27 DE JUNIO EN LA UPNA

✎ **Diego Irurita**
 📷 **Unai Beroiz**

PAMPLONA – Pamplona acogerá la 4ª edición del Torneo Internacional de Rugby Mixed Ability (IMART) y los Juegos Magic del 22 al 27 de junio en las instalaciones de la UPNA. El campeonato, que busca cambiar percepciones y actitudes hacia la discapacidad y la inclusión, estará completado por 32 equipos, con un total de 1.400 participantes con y sin discapacidad intelectual. La presentación del evento tuvo lugar ayer en La Casa del Deporte.

La 4ª edición de la competición contará con 32 equipos de rugby Mixed Ability de 24 países, incluyendo 8 femeninos, el doble que en la edición de Cork de 2022, y 24 masculinos. Para participar en el evento llegaron a aplicar 62 equipos masculinos y 17 femeninos. Además del rugby, el torneo, comprendido dentro de la organización International Mixed Ability Sports (IMAS), también contará con competiciones de fútbol, baloncesto, golf, balonmano, goalball, remo, kingball y floor curling. También se incluirán eventos sociales y talleres prácticos durante la semana, además de la conferencia internacional *Identidades y Representación para una Cultura Deportiva Inclusiva*, que tendrá lugar el viernes 27 de junio.

“Es un torneo donde fortalecemos la autoestima y potenciamos el desarrollo de todos los participantes. No



Presentación de los Juegos Magic y el mundial de rugby Mided Ability IMART en La Casa del Deporte.

debemos caer en categorizaciones ni estigmatizaciones. El Mixed Ability fomenta el sentido de pertenencia a un club y un grupo y cambia percepciones y actitudes hacia la discapacidad y la inclusión”, apuntaba Hernán Mazzarello, miembro local del comité organizador.

“El objetivo principal de IMAS es fomentar la participación conjunta

de personas con y sin discapacidad en el deporte. Creemos que se puede transformar la percepción a través del deporte hacia una sociedad más igualitaria y justa”, matizaba Mazzarello, quien celebraba el “aumento de equipos femeninos” año tras año.

En la presentación también estuvieron Rebeca Esnaola, consejera

de Cultura, Deporte y Turismo del Gobierno de Navarra, Maider Beloki, concejala de Cultura, Deporte y Educación del Ayuntamiento de Pamplona, Josetxo Murguiondo, presidente del Iruña Rugby Club, e Ignacio Landa, de Smurfit Westrock.

Esnaola valoró positivamente la llegada del campeonato de Mixed Ability como un “gran ejemplo de

que la práctica deportiva se enriquece con la integración. El seleccionar a Navarra es una elección que asumimos con emoción y entusiasmo. Es un gran ejemplo de que el deporte y la actividad física sirven como herramientas de promoción social, y que son necesarias para construir una sociedad más igualitaria y más justa”. ●

LOS DATOS DEL TORNEO

● **Fecha y lugar.** Del 22 al 27 de junio en las instalaciones de la UPNA. La disciplina de remo tendrá lugar en Orio.

● **4ª edición del IMART.** El torneo comenzó en 2015, con 12 equipos y 450 deportistas de 10 países. En la edición de 2017 pasaron a 16 equipos y 600 deportistas de 12 países, y en 2022 a 28 equipos de 15 países y 1.100 deportistas. A Pamplona llegarán 32 equipos de 24 países con 1.400 participantes.

● **Disciplinas.** Además de rugby, también se verán competiciones de fútbol, baloncesto, golf, balonmano, goalball, remo, kingball y floor curling.

● **Otras actividades.** A lo largo de la semana tendrán lugar varios eventos sociales, talleres prácticos y una conferencia internacional el 27 de junio.

Navarra bloquea la participación de Israel en el europeo sub-18 femenino

SÓFBOL EL GOBIERNO APOYA LA DECISIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE BURLADA Y LA UPNA

PAMPLONA – El Gobierno de Navarra ha mostrado su “apoyo total” a la decisión de la UPNA y el Ayuntamiento de Burlada de no acoger el europeo femenino de sófbol sub-18 si eso implica la participación del equipo de Israel, además de matizar que la actuación de Israel sobre Gaza es la “antítesis de lo que los valores del deporte representan”.

“Desde el Gobierno de Navarra queremos reafirmar nuestro compromiso con el béisbol y con el sófbol, y apoyamos totalmente la decisión de la UPNA y del Ayuntamiento de Burlada de no acoger una competición en la que participe en equipo de Israel”, explicaba Rebeca Esnaola, consejera de Cultura, Deporte y Turismo del Gobierno de Navarra, quien matizaba que los repetidos ataques de Israel

sobre la franja de Gaza son “la antítesis de lo que los valores del deporte representan”.

“Estamos a la espera de la respuesta del Consejo Superior de Deportes (CSD) y la propia federación española para poder encontrar una solución”, destacaba Esnaola, quien era contundente tras una posible ventana a la participación israelí: “Si Israel participa bajo bandera de país israelí pues no tendrá instalaciones donde jugar. En el caso de que participe estamos buscando una posible solución tanto con CSD como con la federación para celebrar el campeonato, si no en Navarra en otra sede espa-

ñola. Tenemos el caso de Rusia, que compite bajo bandera neutral, pero eso ya son cuestiones que habría que decidir entre federación, CSD y todos los organismos que participan”.

A pesar de la propuesta de beto, Esnaola admite que el gobierno foral no “puede prohibir” al conjunto israelí reservar plazas de hotel en la ciudad, y que eso es competencia de cada establecimiento: “No puedo hablar en nombre de los hoteles, ellos son los que tienen que decidir. Lo que nosotros estamos hablando es de un evento deportivo, así que en cuanto a cómo viaja Israel o dónde se aloja yo no puedo decir nada”.

“Nosotros como gobierno ya nos hemos manifestado, es una decisión ya tomada, el CSD tendrá que trabajar en una solución. Por parte de la federación española y otras entidades europeas recibimos mensajes para que alberguemos la competición. Si Israel participa bajo la bandera israelí Navarra se plantará en la acogida del evento deportivo”, concluía Esnaola. – D.I.

“Lo que está haciendo Israel es la antítesis de lo que los valores del deporte representan”

REBECA ESNAOLA
 Consejera del Gobierno de Navarra



Rebeca Esnaola, consejera de Cultura, Deporte y Turismo. Foto: Iñaki Porto

Clasificados

¿Cómo anunciarse?
Escribanos un correo a
comercial@noticiasdenavarra.com
para solicitar un presupuesto



Tejados y reformas Norte

Rápidos y Eficaces

Arquitecto propio

- Cubiertas
- Goteras
- Filtraciones
- Humedades
- Retejados
- Terrazas
- Coordinación de gremios
- Albañilería en general
- Reformas integrales

Tel.: 633 759 955 • tejadosyreformasnorte@gmail.com

Jardinería Navarra

Especialistas en talas y podas en altura

Limpiezas de terrenos y fincas, creación de jardines y todo tipo de cierres de terrenos

Teléfono 666 320 053 aizkolegi1@gmail.com



clasificados

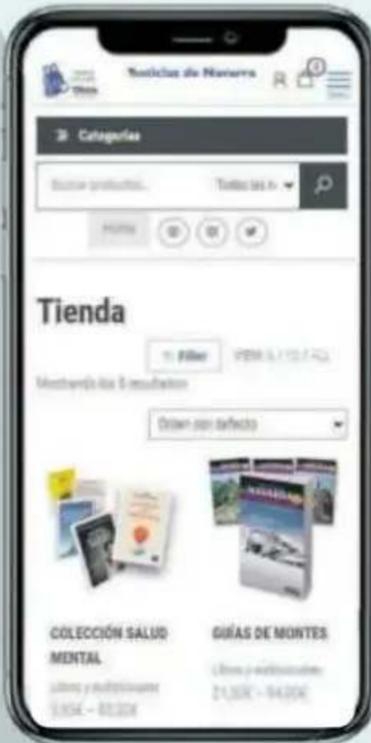
"Busco amigo para pasear por la Vuelta del Castilló"



Noticias



TIENDA ONLINE



AHORA, TODAS LAS PROMOCIONES
DISPONIBLES TAMBIÉN EN NUESTRA

TIENDA ONLINE



www.tienda.noticiasdenavarra.com



noticias de Navarra.com

Diario de
Noticias
Eres lo que lees

murarte

CULTURA OCIO COMUNICACIÓN

Un hallazgo arqueológico en el Pirineo de Navarra revela dos joyas del siglo II d.C.

Los anillos, descubiertos en Donazarre y Zaldúa, corroboran que esta zona estaba conectada con el resto del Imperio

↳ Izaro Díaz Manso

PAMPLONA – El departamento de Arqueología de la Sociedad de Ciencias Aranzadi presentó ayer dos piezas arqueológicas datadas en el siglo II d.C. que fueron halladas en los yacimientos arqueológicos de Donazarre (Iparralde) y Zaldúa (Auritz/Burguete), con motivo del proyecto transfronterizo *Pirenaeus*, que tiene como objetivo localizar el trazado de la calzada Iter XXXIV y varios establecimientos de periodo romano alrededor del collado de Ibañeta. En estos trabajos intervinieron Oihane Mendizabal, directora de los yacimientos, y Fanny Larre, arqueóloga de Hades, especialista en *Instrumentum*.

A la presentación asistieron Ana Ollo, consejera de Memoria y Convivencia, Acción Exterior y Euskera; Unai Irigaray, alcalde de Burguete, y Pierre Eyherabide, alcalde de Donazarre. La consejera puso en valor este proyecto. La colaboración transfronteriza va más allá de las grandes o pequeñas instituciones. Busca crear lazos entre personas, entre el tejido socioeconómico... Crear ciudadanía transfronteriza. Sentirse, ser y actuar como tales". Además, añadió, que el componente plurilingüe "demuestra que las lenguas –entre ellas el euskera– sirven para trabajar en común por encima de las fronteras".

Los dos anillos de oro tienen un aspecto muy similar, pero se diferencian en los entalles. Mientras que el encontrado en Donazarre cuenta con el motivo del soldado que se sostiene de pie y se apoya sobre una lanza y su escudo (esta figura se encuentra en todas las joyas que proceden de la Galia romana), en el de Zaldúa se puede reconocer la figura de la diosa Fortuna, que representa la riqueza y la prosperidad. También se distinguen en que este último es mucho más robusto y con el dibujo más acentuado que en el primero. Este hallazgo, en palabras de Oihane Mendizabal, permitió reconsiderar la zona de los Pirineos como un lugar "de paso, importante, donde las personas que habitaban o cruzaban este entorno tenían un gran poder adquisitivo y que, pesar de ser un lugar remoto, estaba totalmente conectado con el resto de las regiones del Imperio porque creemos que estos anillos provendrían de los



Oihane Mendizabal y Fanny Larre, junto con Ana Ollo y representantes de entidades colaboradoras con el proyecto. Foto: Oskar Montero



Los anillos hallados en Zaldúa (2018) y Donazarre (2024). Foto: O. Montero

grandes talleres de orfebrería de otras regiones". Asimismo, que se hayan encontrado dos objetos tan similares a los dos lados del Pirineo refuerza la idea de que "más que una barrera, es un lugar compartido entre las dos vertientes y que las relaciones eran muy fluidas. Es decir, que todo trabajaría dentro de un mismo sistema", explicó.

En cuanto a los materiales, el anillo descubierto en Zaldúa se fabricó con ónix (un mineral de la clase 4, considerado como una piedra semipreciosa) y, en cambio, el hallado en el yacimiento de Donazarre parece que se hizo con ágata (piedra natural que pertenece a la familia de la calcedonia, una variedad microcristalina del cuarzo). Con respecto a los motivos –soldado y la diosa Fortuna–, eran bas-

tante habituales de acuerdo con las modas del momento y del resto de los anillos encontrados en otros territorios. "No sería algo muy singular, aunque es cierto que para encontrar joyas con este tipo de soldadas se han encontrado similitudes al norte de la Galia, como en la zona de Borgoña. No es algo excepcional, pero en nuestro entorno no se han encontrado unidades similares".

Con todo, consideraron significativo que ambas joyas se hayan encontrado dos yacimientos arqueológicos situados a menos de 40 kilómetros de distancia. De igual manera, tanto la materialidad como los contextos de los hallazgos, comunican que el lado sur y norte del Pirineo compartían dinámicas y estaban conectadas por medio de la calzada romana. Por el

momento, no es posible discernir a qué personas podrían pertenecer estos anillos o si eran foráneos, aunque sí se puede apuntar a que eran personas con un alto nivel adquisitivo. “El anillo presenta una circunferencia muy pequeña, por lo que no le entraría a cualquiera ese anillo en el dedo. Como mucho, podemos presuponer que el propietario o la propietaria se llevaría un gran disgusto al saber que lo había perdido”.

DOS HALLAZGOS SINGULARES En Euskal Herria tan solo hay constancia de cinco anillos y dos de ellos se encuentran en Navarra. “Esto refleja la importancia de estos yacimientos y la potencialidad que pueden tener en un futuro para seguir entendiendo cuáles eran las dinámicas de este territorio”. En ese sentido, parece que este territorio se encontraba “muy bien conectado con el Imperio. La calzada transpirenaica conectaba la península ibérica con el resto del continente. Es verdad que la cultura romana priorizaba las vías fluviales y la comunicación por el mar, pero dentro de las vías terrestres nos encontramos con el paso más importante de la zona norte”.

“Los hallazgos indican que el Pirineo estaba totalmente conectado con el resto del Imperio”

OIHANE MENDIZABAL
Directora de Zaldúa y Donazarre

“La colaboración transfronteriza busca crear lazos entre personas”

ANA OLLO Consejera de Memoria y Convivencia, A. Exterior y Euskera

EL ANILLO DE DONAZAHARRE En el yacimiento de Donazarre se realizó en 2024 una excavación próxima al complejo termal con una prospección geofísica previa. De hecho, se identificó un edificio que no se conocía y, gracias a eso, se planteó “un sondeo dentro de este espacio y, más concretamente, en una de las habitaciones. Y fue ahí donde lo encontramos, en un pavimento con cantos rodados”, mientras dos voluntarios estaban limpiando y percataron de que había un objeto brillante. “Fue entonces cuando decidimos grabar para dejar constancia del momento del hallazgo porque sospechábamos que se trataba de un objeto fabricado con oro”, ha contado. Y, a pesar de que el yacimiento se encuentre en un lugar alejado, este descubrimiento demuestra que llegaban materiales procedentes de Italia, Germania de la Galia, etc. “Todo ello indicaría que en aquella época habría una mezcla de personas, culturas, lenguas y objetos que habría que extrapolar a la sociedad”. ●

Música

Lección de astronomía

POR Teobaldos

ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA
Coral de Cámara de Pamplona (David Gálvez, dirección). Con la colaboración de alumnos del Musikene de San Sebastián, y del Planetario de Pamplona. Programa: R. Strauss: *Muerte y transfiguración*. G. Holst: *Los planetas*. Lugar y fecha: Baluarte. 22 de mayo de 2025. Incidencias: Tres cuartos de entrada.

La Sinfónica de Navarra supo crear la mejor atmósfera (nunca mejor dicho) para exponer la conocida obra de *Los Planetas* de Holst. Una breve explicación de cada sección que describe la ensoñación del compositor inglés sobre cada planeta; unas coloristas y correctas (sin exagerar) proyecciones de luz; y, sobre todo, una magnífica versión musical de los intérpretes: Perry So, la orquesta reforzada por

los estupendos alumnos del Máster de Musikene de San Sebastián –precisamente hace muy poco, DN. 19-3-25, tuvimos ocasión de escucharles en el MUN– y la Coral de Cámara de Pamplona. Así que todo el esplendor cinematográfico que desprende la partitura, llegó al oyente en las mejores condiciones. Perry So, por su parte, dio a cada planeta su luz, su misterio, su arrebatador sonido ideado por Holst, su grandeza, y su tiempo. El comienzo del *Marte* guerrero es espectacular, rotundo, lleno de fuerza, con una orquesta compacta, capaz de abarcar y romper el silencio del cosmos. *Venus* viene a calmar la situación: hay buenas prestaciones de los profesores solistas: trompa, concertino, oboe, chelo, arpas, y la celesta, que está, obviamente, muy presente en toda la obra. Es muy hermoso el sonido de la cuerda tan nutrida, un sonido especialmente majestuoso en *Júpiter*. En *Saturno* tenemos la oportunidad, también, de gozar de unos sonidos cavernosos en la cuerda grave; y es que Holst imagina este planeta ligado a la ancianidad, a la lentitud. Mágico *Urano*, con protagonismo en fagotes. Y un maravilloso y contrastado pianísimo para el místico *Neptuno*. En este último número entra el coro con una vocalización muy comprometida, por los agudos, por su corta duración (te la juegas en pocos compases), y, en teoría, de poco lucimiento; sin embargo la Coral de Cámara de Pamplona (voces blancas) se lució, estuvo impecable (can-

tando en *off*, fuera de escena) en la dosificación del regulador descendente hacia el pianísimo; fue un final lleno de misterio, donde las voces se acoplaron estupendamente a la sonoridad de la orquesta (bello *pianísimo*, también), sin sobresalir de más, pero presentes. Una versión fluida y estupenda del titular, que cuidó en todo momento, la claridad expositiva de la narración fantástica de Holst.

Abrió la sesión, la *Noche Transfigurada*, de R. Strauss. Hizo bien el director de la velada de aprovechar la orquesta con un gran poema sinfónico. Es un privilegio escuchar estas obras en directo y a la orquesta local. La versión de Perry So, me pareció un poco precipitada en la primera parte, y muy hermosa, en la segunda, donde logró ese equilibrio que debe tener el director entre dirigir la música, o dejar que la música le dirija a él. Siempre debe dirigir el director, está claro, pero, también, debe dar esa sensación de que él, y todos los espectadores, somos arrastrados por la música, sobre todo en estas obras en las que es tan importante el demorarse en los reguladores. No es cuestión de durar más o menos, sino de que la intensidad siempre te envuelva, y dar tiempo a ser asimilada. Pero bueno, esto es un manía personal. El público salió encantado. Una de las veladas más bellas, se comentaba. Y aplaudió con ganas. ●

El ballet ‘Carmen’ llega este viernes a Baluarte en homenaje a Bizet

La Compañía Antonio Gades presenta el 30 de mayo su emblemático montaje con música flamenca en directo

PAMPLONA – La pasión y el drama del ballet *Carmen* llegarán este viernes 30 de mayo de la mano de la Compañía Antonio Gades a la Temporada 24-25 de Fundación Baluarte. La cita tendrá lugar a las 19:30 horas en el Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra Baluarte.

Este ballet narrativo fue el tercero creado por Antonio Gades y el primer fruto escénico de su estrecha colaboración con el cineasta Carlos Saura. Más de 35 años después de su creación, esta obra revolucionaria en su tiempo se ha convertido en un clásico de la danza española.

En esta ocasión se representará en homenaje a Georges Bizet en el 150 aniversario del estreno de su obra maestra, que inspiró la creación de Compañía Antonio Gades. El personaje del ballet refleja dos de las actitudes vitales más características del coreógrafo: su conciencia de clase y su amor a la libertad. El espectáculo contará con música flamenca en directo a cargo de un grupo de cantaores y guitarristas. Sonarán obras de Antonio Gades, Antonio Solera, Ricardo Freire, Georges Bizet (*Carmen*), Manuel Penella (*El gato montés*) y José Ortega Heredia/Federico García Lorca (*Verde que te quiero verde*). La dirección artística corre a cargo de Stella Arauzo, que fue durante muchos años bailarina principal junto a Gades.

Las entradas para el público general cuestan 38, 27 y 17 €. El precio para



Una de las actuaciones de la compañía Antonio Gades. Foto: Stanislav Levshin

los menores de 30 es 30, 22 y 14 € y comprando en taquilla los tres últimos días de venta, 12, 8 y 5 € (sujeto a disponibilidad y presentando Carné Joven o DNI). Los asientos se pueden adquirir en la oficina y web de Fundación Baluarte, la taquilla y web de Baluarte y el punto de información y venta de NICDO en el Centro Comercial La Morea. – *Diario de Noticias*



El protagonista del corto. Foto: Cedida

‘Tito’, de Javier Celay, gana cuatro premios en el Festival Kinofilms

CORTOMETRAJE – El cortometraje *Tito*, dirigido por el cineasta navarro Javier Celay, ha sido reconocido con cuatro galardones en el prestigioso Festival Internacional de Cortometrajes Kinofilms de Manchester. Destacan el segundo premio a Mejor Actriz para Ane Gabarain, el segundo puesto a Mejor Fotografía para David Mendizábal, mención de honor a Mejor Cortometraje Europeo y el Premio Festival Choice. – *I.D.M.*

SALA INFORMAL
TAFALLA - NAVARRA

SÁBADO
LARUNBATA
MAYO
MAIATZA

31
20:00 h.

Entradas / Sarrerak
www.salainformal.com
Cafetería La Vieja Gramola
Anticipadas/Aurretik: 6€
Taquilla/Leihatilan: 9€

POZILUN



Arriba, varias de las mujeres que aparecen en el documental, en la terraza de un bar; debajo, una de las protagonistas, en su habitación, y, junto a ella, otra de las mujeres que presta su testimonio en la película. Sobre estas líneas, la directora de 'Mujeres calvas', Sandra Román.

Fotos: Ceditas / Javier Bergasa

DE UN VISTAZO



- **El documental.** *Mujeres calvas*.
- **Producción.** Benecé.
- **Guión y dirección.** Sandra Román.
- **Productores ejecutivos.** Xavier Atance y Sandra Román.
- **Dirección musical.** Joan Barranca.
- **Dirección de producción.** Èlia Ramon Ferrer.
- **Dirección de fotografía.** Júlia Jané.
- **Dirección de montaje.** Olga Vilanova.
- **Duración.** 86 minutos.

La periodista catalana afincada en Navarra Sandra Román presentará hoy en Golem Baiona y el 4 de junio en el Moncayo de Tudela su primer largo, 'Mujeres calvas', un documental con el que pone el foco en la alopecia femenina, un tema del que no se habla o, si acaso, entre susurros y en la intimidad.

Un reportaje de Ana Oliveira Lizarribar | Fotografía Javier Bergasa

Ni vergüenza ni silencio

No eres la única mujer calva. Llegar a esta idea es lo que se proponía Sandra Román, periodista catalana de la delegación territorial de RTVE en Navarra, cuando decidió embarcarse en la producción del largo documental *Mujeres calvas*, que hoy presentará en los cines Golem Baiona

(19.30 horas), y el 4 de junio en el Moncayo de Tudela.

En este trabajo, la directora pone el foco en la alopecia femenina, un tema tabú que incluso se oculta a familia y amigos. Una cuestión de la que nadie sabe y nadie habla. Pero, para siete mujeres calvas, ha llegado el momento de decir basta. Las siete

protagonistas de esta película que rompen ese silencio por primera vez. Sus testimonios se convierten en "un viaje sobrecogedor que nos lleva desde el dolor más profundo hasta la alegría". Y es que, como dice Román, "todas ellas caminan hacia la libertad en una sociedad en la que la presión estética les sigue obligando a

escondersse. Ahora, su historia será un ejemplo para todas".

DE LO PERSONAL A LO UNIVERSAL
Dicen que las mejores historias nacen en el entorno más cercano. En el caso de Sandra Román (Santa Margarida de Montbui, 1995), en su casa. "Mi madre sufre alopecia y tanto ella como yo siempre pensamos que era la única en el mundo. Hasta que en 2009 encontró una foto de tres mujeres calvas en Instagram que había subido una asociación de Barcelona, A Pelo, que opera a nivel estatal y que quería dar visibilidad a este tema", cuenta la realizadora. Se puso en contacto con quienes la dirigen y "les dije que quería hacer un documental". Así empezó todo, aunque "el detonante" fue la campaña de crowdfunding que lanzó en 2019, antes de la pandemia, y que "fue un éxito".

"Muchos medios de comunicación se pusieron en contacto y todavía no estaba hecha la película", destaca Román, que conoció a distintas mujeres con el mismo problema a través del citado colectivo. "Muchas lo viven en silencio absoluto, en sus casas no se habla del tema e incluso hay madres que nunca se lo han comentado con sus hijos, aunque la realidad es que son calvas", continúa. "Y siempre hay quien ve a una

mujer sin pelo y cree que tiene cáncer, porque no sabe que hay mujeres calvas por otros motivos que tampoco se conocen del todo”.

Tras la recaudación, llegó la pandemia “y todo se paró”. “Las productoras no apostaban por productos que no vieran seguros y, claro, yo también entiendo que era mi primera película”, así que rodaje se tuvo que posponer hasta 2022. Sandra Román seleccionó a siete mujeres de la asociación –seis de Barcelona y una de Valencia– y recogió unos testimonios que se van engranando como una sola voz. La película presenta historias vividas de forma paralela y en soledad hasta que un día se conocieron. Estas mujeres tienen mucho en común, porque, “al escucharlas, te das cuenta de que han pasado por las mismas fases”. Hablan desde lo más íntimo para explicar la caída, la búsqueda desesperada por recuperar el pelo, la ocultación o el acoso, pero también muestran su fortaleza por cambiar la forma en que hasta ahora se vive esta condición.

UNA SOLA VOZ En concreto, Idoia quiere salir del armario. Es calva desde su primer año de vida, pero su entorno no lo sabe. A Júlia la echaron del trabajo el día que se quitó la peluca; “trabajaba en una compañía de teatro infantil donde no entendieron que quisiese hacerse su foto de actriz calva”. Jihane tiene una doble vida. A Montse se le cayó el pelo en 24 días. Cuando Núria vivía en la calle solamente poseía su pañuelo. A Claudia y a sus padres nunca les advirtieron de los efectos secundarios del tratamiento... Todas ellas creyeron ser la única calva en algún momento de su vida. Y la realidad es que hay miles de mujeres calvas en todo el mundo. Sin embargo, y aquí entra también la perspectiva de género, es como, si a diferencia de lo que sucede con los hombres, la alopecia femenina “sea algo que esconder o de lo que avergonzarse”. “Muchas creen que la única opción que tienen es taparse, y optan por la peluca, con todo lo que implica”, señala la directora. Y sigue: “Todo depende de cómo decidas llevarla. Hay algunas que se la ponen, se la quitan, hacen deporte con un pañuelo, pero, en la mayoría de los casos, dejan de hacer cosas, como bañarse en la playa”. Por ejemplo, hay una de las protagonistas que “tardó tres años en mostrarse calva ante su pareja”.

Tras todo el trabajo realizado para sacar adelante el documental, Sandra Román lamenta que apenas lo hayan seleccionado en festivales españoles. Solo en el certamen portugués Porto Femme International Film, donde recibió el Premio a las Luchas y Derechos de las Mujeres. Pese a ese regusto amargo, la realizadora está viviendo ahora un momento feliz llevando la película de sala en sala. Y emocionante. “Han venido mujeres calvas a las distintas sesiones y me han dado las gracias porque dicen que parece que me he metido en sus cabezas. Está siendo muy bonito y gratificante”, afirma. Ese era su objetivo, que no se sintieran solas, y que quien no padece esta enfermedad sepa que, pese a los miedos y los problemas de autoestima lógicos, ellas ríen, cuentan anécdotas y, en definitiva, viven. ●

‘Nena, no te compliques’, podcast en vivo en Baluarte

PAMPLONA – Tras el éxito en su debut en Baluarte en de septiembre, Patri Remíz, más conocida como Patri Psicóloga, regresará al auditorio el próximo 7 de junio, en esta ocasión acompañada por la periodista Cristina Mitre.

Estas dos referentes en el mundo de la divulgación de temas de salud en Internet subirán al escenario de la sala de Cámara para ofrecer en directo el podcast *Nena, no te compliques*, una charla cargada de rigor y humor que busca transformar la manera en que las personas abordan su bienestar emocional y físico.

Esta propuesta ofrece herramientas prácticas y accesibles para que el público pueda enfrentarse a los desafíos del día a día. – *Diario de Noticias*



Alfredo Espinal, en Blanes.

Alfredo Espinal gana el premio a la mejor BSO en Blanes

PAMPLONA – El director de cine y músico navarro Alfredo José Espinal ganó este pasado fin de semana el premio a la mejor BSO del Blanes Costa Brava International Film Festival, por su trabajo en el cortometraje *El anciano protector*.

Un par de semanas antes, el mismo cortometraje se llevó el premio Quixote a los mejores efectos visuales en el Toledo Action Film Festival. Durante la gala de entrega de premios, Alfredo Espinal dedicó el suyo a la memoria de los tres miembros del equipo recientemente fallecidos. A Gorka Laralde (director de fotografía), a Rubén Sádaba (etalonaje) y por último, al actor Txema Blasco, del cual se deshizo en elogios resaltando cómo, entre película y película, Txema Blasco dedicaba su tiempo de actor a ayudar a directores noveles a realizar sus primeros cortometrajes de una forma totalmente altruista. – *Diario de Noticias*

Taupadak busca apoyos para acudir al Mundial de Hip Hop

Los costos del viaje son elevados y desde la escuela han lanzado una campaña de micromecenazgo

PAMPLONA – Por tercer año consecutivo, Taupadak Dance Studio ha logrado clasificarse para representar a España en el Mundial de Hip Hop que se celebrará en Arizona. Este logro “refleja la dedicación, talento y esfuerzo de sus estudiantes, que han destacado en las competencias nacionales y se preparan para dar lo mejor en una de las citas más importantes”, explican desde el centro pamplonés.

Sin embargo, los costos del viaje son altos y la mayoría de las/os bailarinas/es proceden de familias con pocos recursos, de manera que la



Taupadak, en su clasificación para el Mundial de 2023. Foto: Cedida

escuela busca apoyo tanto de empresas como de particulares que deseen colaborar con esta ilusión y esfuer-

zo colectivo. Quienes estén interesados/os pueden contribuir a través de Gofundme. – *A. Oliveira Lizarribar*



DISPONIBLE EN NUESTRA TIENDA ONLINE
www.tienda.noticiasdenavarra.com

Consigue con Diario de Noticias el

SET DE 3 SARTENES JATA DE ALUMINIO FORJADO

Jatana FULL INDUCTION

- Ø 18 - 22 - 26 cm.
- Fondo difusor inducción total. Perfecta distribución del calor
- Recubrimiento antiadherente Pflon Granite libre de PFOA
- Cuerpo de aluminio forjado
- Resistente a altas temperaturas
- Mango ignífugo de silicona

Válidas para todo tipo de cocinas: Gas, Eléctrica, Vitrocerámica e Inducción

Set completo por solo **39,95€**

PROMOCIÓN EXCLUSIVA CON CUPÓN/RESERVA

SUSCRIPTORES

OFERTA SUSCRIPTORES:
38,95€/Año. (Máximo 3 sets/suscriptor)

Suscriptor, solicítalo antes del viernes 13 de junio mediante reserva:

TIENDA ONLINE
www.tienda.noticiasdenavarra.com

TELÉFONO
948 33 25 33 (L-V, 9:30-15:00h)

EMAIL
pedidos.promociones@noticiasdenavarra.com

SEDE CENTRAL
P.O. Arete, Calle Altituzate 10 HUARTE (L-V, 9:30-15:00h)

OPCIÓN ENTREGA A DOMICILIO
+ 4,95€

LECTORES CUPÓN/RESERVA

Para adquirir tu pedido **no tienes que rellenar cartilla con cupones**, solo cumplimentar este cupón/reserva y entregarlo en tu **Punto de Venta habitual** o en nuestra **Sede Central** de Huarte (P.O. Arete, calle Altituzate 10) de lunes a viernes, de 9:30 a 15:00 h, antes del viernes 13 de junio. Tras entregar este cupón/reserva, te darán el resguardo y en unos días podrás recoger tu pedido. También puedes hacer tu reserva en nuestra **Tienda Online** (www.tienda.noticiasdenavarra.com)

RESGUARDO RESERVA SET DE 3 SARTENES JATA Elige (Máximo 2):

CUPÓN RESERVA SET DE 3 SARTENES JATA Elige (Máximo 2):

Nombre y Apellidos:

Teléfono:

LLÉVATE HASTA 2 SETS CON UN SOLO CUPÓN/RESERVA

CUPÓN RESERVA SET DE 3 SARTENES JATA Elige (Máximo 2):

Nombre y Apellidos:

Teléfono:

Código Barrián:

HAZ TU RESERVA ANTES DEL VIERNES 13 DE JUNIO

Noticias
Eres lo que lees

DIARIO DE NOTICIAS, S.A. se hace responsable del tratamiento de los datos personales del interesado y le informa que estos datos serán tratados de conformidad con los datos de la Declaración de Privacidad de la Ley 34/2002 de 11 de julio de 2002 (L.O. 3/2018) y tendrá que ser responsable del tratamiento de los datos personales del interesado con el consentimiento del interesado. El interesado puede ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación, portabilidad y oposición de sus datos a la publicación de los datos a terceros, así como solicitar la eliminación de los datos, en cualquier momento. Para ejercer sus derechos, puede contactar con el responsable de la información de privacidad en el momento de su inscripción en el servicio de noticias. DIARIO DE NOTICIAS, S.A. No. 20250527. Datos de reserva: envío por resguardo a Barrián para recibir el producto.



agenda

LA MEJOR
OFERTA
CULTURAL

Rock, jazz, folk

NO MORE BLUES Miércoles 28 de mayo a las 20.30 horas en Las Puertas del Infierno (Aizoaín).

'CHAVELA' Miércoles 28 de mayo, jueves 29 de mayo, viernes 30 de mayo y sábado 31 de mayo a las 20 horas; y domingo 1 junio a las 19 horas en el Teatro Gayarre. Rozalén da vida a Chavela Vargas. Entradas agotadas.

RONDALLA YOAR Jueves 29 de mayo, a las 17.30 horas, en la Casa Misericordia de Pamplona.

KANTU ETA HITZA 2025 Conciertos en la Plaza de la O. A las 20 horas (en caso de lluvia, el concierto se traslada al Patio de los Gigantes). Las entradas serán gratuitas y se recogerán en el mismo lugar una hora antes del comienzo.

> **Jueves 29 de mayo**, Friskun.

MYKE TOWERS Europe Tour 2025. Viernes 30 de mayo, a las 21 horas, en el pabellón Navarra Arena. Entradas agotadas.

SALA ZENTRAL
> **Viernes 30 de mayo** a las 21 horas en la sala 2, Komando Funk; precio: 15 euros. A las 20.30 horas en la sala principal, Malmö 040; precio: 20 euros.

Música clásica

ESCUELA DE MÚSICA JOAQUÍN MAYA Programación de audiciones y conciertos. En el salón de actos (C/ General Chinchilla nº 6 bajo, entrada por C/ Padre Moret).

> **Martes 27 de mayo**, a las 17 horas, audición a cargo del alumnado de prueba de acceso al conservatorio (3ª parte).

> **Miércoles 28 de mayo**, a las 16.30 horas, audición del alumnado de violín del profesor Álvaro de Santiago; a las 18 horas, audición del alumnado de saxofón del profesor Peio Fontán; a las 19.30 horas, audición del alumnado de saxofón de la profesora Leire Unzué.

> **Jueves 29 de mayo**, a las 17.30 horas, audición del alumnado de piano de la profesora Ainhoa Martínez; a las 19 horas, audición del alumnado de clarinete de los profesores Salva Contreras y Unai Villabona.

> **Viernes 30 de mayo**, a las 18 horas, audición del alumnado de acordeón de la profesora Arantxa Irigoyen; a las 19.30 horas, concierto de piano a cargo de Marina Sierra. Obras de Bach, Mozart, Liszt y Debussy.

ESCUELA DE MÚSICA DE SANGÜESA A las 19.30 horas en el Auditorio del Carmen.

> **Martes 27 de mayo**, Ensemble de guitarras y Banda junto al alumnado de acceso a Sarasate.

> **Jueves 29 de mayo**, conciertos del alumnado de la Escuela de Música Juan Francés de Iribarren.

CONCIERTO RECITATIVO 'CANTA Y RECITA EN EL CAMINO' Presenta: Alfonso Olaz, escritor. Soprano: Mª Lourdes Moratinos. Miércoles 28 de mayo, a las 18.30 horas, en la capilla de San Felipe Neri (C/ Ansoleaga, 21).

IV ENCUENTRO DE CUERDAS DE NAVARRA 'FERNANDO REMACHA' Viernes 30 de mayo, a las 18.30 horas, en la plaza de los Teobaldos de Olite.

Teatro / Danza

PRODUCCIONES MAESTRAS *Viaje a la nada*. Festival Literarte. Dirección: Ana Maestrujoán. Martes 27 de mayo, a las 19 horas, en la biblioteca de Burlada. Entrada libre.

TEATRO PARA TI A las 19.30 horas en la Casa de Cultura de Sangüesa. Entrada libre previa retirada de invitaciones.

> **Miércoles 28 de mayo**. *Conjeturas*. La Cuerda Teatro. Con Maider Lekunberri y Maitane Pérez.

TALLER DE TEATRO INFANTIL DEL CENTRO CULTURAL DE NOÁIN En el salón de actos del centro cultural. Entrada libre previa retirada de invitación.

> **Jueves 29 de mayo**, a las 17 horas, *El regreso de Celeste*; a las 19 horas, El gran desafío.

MARI IZCO ARANGUREN (GENUINA) *Amanezco*. Viernes 30 de mayo, a las 20.30 horas, en el salón de actos del centro cultural de Noáin. Entrada: 4€.

COMPAÑÍA ANTONIO GADES *Carmen*. Dirección artística: Stella Arauzo. Viernes 30 de mayo a las 19.30 horas en la sala principal de Baluarte. Entradas: 38/27/17€.

PARENA TEATRO *El paraíso de los rotos*. Viernes 30 de mayo, a las 20 horas, en la Casa de Cultura de Zizur Mayor. Entradas: 6€.

Cine

CINE MONCAYO DE TUDELA
- **CICLO DE CINE INDEPENDIENTE**. Precio: 6€.

> **Martes 27 de mayo** a las 18 horas, *Una quinta portuguesa*.

> **Martes 27 de mayo** a las 20.15 horas (VOSE), *Confidencial*.

- **CINE CLUB MUSKARIA**. A las 20.15 horas. (VOSE). Precio: 6€.

> **Jueves 29 de mayo**, *Ghostlight*.

PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL 'MUJERES CALVAS' Con presentación y coloquio a cargo de su directora, Sandra Román. Martes 27 de mayo, a las 19.30 horas, en Golem Baiona.

FILMOTECA DE NAVARRA
- **ARQUITECTURA DE CINE XV**. A las 19.30 horas. Entrada libre.

> **Miércoles 28 de mayo**, *Anselm*. Presenta: Xabier Ilundain.

- **FOCO PUNTO DE VISTA**. A las 19.30 horas. Precio: 3 euros.

> **Jueves 29 de mayo**, *Writing poems at the end of*

the world + La limace et l'escargot. Presenta: Cristian Ruiz.

- **CINE POLSKA**. Precio: 3€. > **Viernes 30 de mayo**, *El lunes mojado*. Presenta: Iñaki Armendáriz.

PROYECCIÓN DE 'EL STAR WARS TURCO' Viernes 30 de mayo, a las 19 horas, en la Casa de la Juventud. Entrada libre. Cine cutre.

Exposiciones

CIUDADELA DE PAMPLONA Horario: de martes a sábado de 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas; domingos y festivos de 11.30 a 13.30 horas.

- **POLVORÍN**
> Exposición *La ceguera verde de Virginia Santos Itoiz*. Hasta el 29 de junio.

- **PABELLÓN DE MIXTOS**
> Exposición *Fallen Manual. Reflexiones sobre lo frágil y lo cotidiano*, de Dick Recalde. Del 16 de mayo al 29 de junio.

- **SALA DE ARMAS**
> Exposición de proyectos Programa de Ayudas a las Artes Plásticas y Visuales 2024. Obras de Idoia Leache, Marisa Mantxola y Mikel Usetxi, Ignacio Navas, Javier Ozcoidi, Oskia Paternain e Iñigo Zubikoa, e Iker Serrano. Del 22 de mayo al 14 de septiembre.

ARCHIVO REAL Y GENERAL DE NAVARRA Horario: de lunes a domingo de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.
> Exposición *Insultos de otro tiempo. Navarra siglos XVI-XVIII*. Hasta el 17 de agosto. Visitas guiadas gratuitas, sábados a las 12 horas llamando al teléfono 848 424667.

ATRIO DEL PARLAMENTO FORAL Exposición *Inmatriculaciones. Escándalo monumental*. A partir del 13 de mayo.

CIVIVOX CONDESTABLE Exposición colectiva *Arte más allá de la vista* de Arte Oinez 2025. Hasta el 1 de junio. En las salas 1 y 2.

PALACIO DEL CONDESTABLE Horario: de lunes a domingo de 9 a 14 y de 17 a 21 horas.
- **Zaguán y patio renacentista**. Exposición colectiva Catalina de Oskáriz. Alumnos 2024-2025. Trabajos de dibujo y pintura. Del 5 al 31 de mayo.

- **2ª planta. Entre miradas**. Exposición intergeneracional de artes plásticas. Alumnado de BidariArte. Del 12 de mayo al 1 de junio.

GELTOKI Exposición de los trabajos de 1º y 2º de Bachillerato del Instituto Iturrama.

BIBLIOTECA GENERAL DE NAVARRA Horario: de lunes a viernes de 8.30 a 20.30 horas y sábados de 8.30 a 13.30 horas.

> Sala planta 1. Exposición *Extrañarse, asombrarse / Atzeritaratzea, harritzea*. Ciclo *Narrativas migrantes: pensamiento poético en la inmigración*. Del 23 de abril al 28 de mayo.

> Patio planta baja. Exposición *Semillas del cambio*. Impacto del activismo en la vida de las mujeres refugiadas palestinas. Del 19 de mayo al 13 de junio.

VESTÍBULO DE EL SARIO Exposición *Quiero hacerte venir para que me mires*, de Leyre Arraiza. Del 30 de abril al 30 de junio.

SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS Horario: de lunes a sábado de 9.30 a 21 horas. *Acuarelas*, exposición de María Urmeneta. Del 5 al 31 de mayo.

MUSEO CATEDRAL DE PAMPLONA A partir del lunes 31 de marzo, horario de primavera-verano: de lunes a sábado de 10.30 a 18 horas.

MUSEO DE NAVARRA Horario: de martes a sábados de 9.30 a 14 y de 17 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 14 horas; lunes cerrado. Entrada gratuita debido a obras de eficiencia energética.

> Sala de Prehistoria. *La mujer de Aizpea (4.600 a.C.)*.

> Exposición permanente. Sala de Prehistoria. *La mano de Irulegi y el hombre de Loizu*.

> Planta baja. Estatua togada de Pompaelo.

> Exposición *Jugando, cuenta. Jostatur, kontatu egiten dut*, de Mertxe Sueskun. Del 27 de marzo al 14 de septiembre.

> *Escarabeo egipcio (siglo VI a.C.)*. Exposición con motivo del aniversario del nacimiento de Howard Carter.

> Exposición *Sintaxis de forma*, de Maite Leyún. Del 14 de mayo al 22 de marzo de 2026.

MUSEO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL DE PAMPLONA Exposición permanente: siete salas temáticas.

MUSEO DEL CARLISMO DE ESTELLA Exposición temporal *Sebastián Taberna: el rostro de la guerra*. Hasta el 7 de septiembre.

MUSEO GUSTAVO DE MAEZTU DE ESTELLA Horario de invierno: de martes a sábado de 9.30 a 13.30 horas; domingos y festivos de 11 a 14 horas. C/ San Nicolás, 1.

> Espacio expositivo Sugerencias: Obra de Floren Fernández de Retana Lobo, *Erretan*.

> Exposición temporal *Mirar y mirar(se)* de la artista Ángela Moreno. Del 9 de mayo al 29 de junio.

MUSEO DEL FERROCARRIL DE CASTEJÓN Exposición temporal *Obras públicas*, de Ángel Esbozo. Del 9 de mayo al 8 de junio.

PALACIO DEL MARQUÉS DE SAN ADRIÁN DE TUDELA Horario: de lunes a viernes de 10 a 13 y de 16 a 21 horas. Exposición *Nuestro entorno* de Lina Yanguas. Del 5 al 30 de mayo.

PASEO DEL QUEILES DE TUDELA Exposición *Leonardo Da Vinci. Arte en la calle*. *Cuestiona, observa, experimenta*. Del 9 de mayo al 10 de junio. Reserva de entradas en el tótem instalado en el acceso o en www.caixaforum.org.

CASA DE CULTURA DE BURLADA Horario: de lunes a viernes de 17 a 21 horas. Sábados, domingos y festivos en función de la programación. Exposición del alumnado de pintura y

talla de madera. Del 20 de mayo al 1 de junio.

CASA DE CULTURA DE VILLAVA
> Exposición de trabajos de fin de curso. Pintura. Alumnado de Milagros Gay e Isabel García. Del 20 al 30 de mayo. Horario: de lunes a viernes de 18 a 21 horas; domingos de 19 a 20 horas.

CASA DE CULTURA DE MUTILVA Exposición de pintura de los alumnos de Isabel Erró. Taller de pintura del Valle de Aranguren 2024-2025. Del 20 al 31 de mayo. Plaza Eguzki.

CASA DE CULTURA DE SANGÜESA Horario: de martes a viernes de 12 a 14 y de 19 a 21 horas; sábados de 19 a 21 horas; domingos y festivos de 12 a 14 horas.

> **Planta baja**. *Un jardín para el futuro*. Exposición de esculturas de Pablo Juarros. Del 8 de mayo al 1 de junio.

ESPACIO MEDIA LUNA Horario: de jueves a sábado de 17 a 20 horas; y domingos de 11 a 14 horas. Avda. Baja Navarra 34-36.

> Exposición *Rostrros de la memoria*, de Keiko Hoshino. Del 17 al 30 de mayo.

ANTHEIA STUDIO Tijere-teando. Exposición de trabajos de collages realizados sobre tablas. Autor: Raúl Olóriz Espinal. Hasta el 5 de junio. Horario: de lunes a viernes en horario comercial. C/ González Tablas, 1.

GALERÍA APAINDU *Gesto, vacío, memoria*. Exposición de la artista Naroa Armendariz. Del 9 de mayo al 27 de junio. Encuentro con la artista los viernes a las 18 y sábados a las 12 horas. C/ Curia, 7-9.

GALERÍA MICHEL MENÉNDEZ Horario: de martes a sábado de 12 a 14 y de 19 a 21 horas; domingos y festivos de 12 a 14 horas; lunes cerrado. Calle San Antón, 61.

> Exposición de acuarelas *La sombra del agua*. Autor: Miguel Oliver. Del 25 de abril al 28 de mayo.

GALERÍA ORMOLÚ Exposición *Lo que quedó*, de José Ignacio Agorreta. Del 6 al 31 de mayo. Horario: de lunes a viernes de 9 a 14 y de 18 a 20; sábados de 11 a 14 horas. C/ Paulino Caballero, 42.

GALERÍA ArteA2 Exposición *Alrededores de Kyoto*. Pinturas de Juan Gabriel Vich. Del 17 de mayo al 14 de junio. Horario: mañanas: de martes a viernes 10 a 13.30 horas; sábados de 11.30 a 13.30 horas; tardes: de lunes a viernes de 17 a 20 horas. C/ Idoia, 9 bajo, Zizur Mayor.

LA DROGUERÍA DE PUENTE LA REINA *Colores 2025*, exposición de Marijaje Castellano. A partir del 6 de mayo.

Museo Universidad de Navarra

HORARIO Horario: de martes a sábado de 11 a 14 y de 16 a 19.30 horas; domingos y festivos de 11

a 14 horas; lunes cerrado. Visitas guiadas incluidas con la entrada: de martes a viernes a las 18 horas, sábados a las 12 horas, domingos a las 12 horas (primer domingo de mes visita dramatizada).

EXPOSICIONES
> Exposición *Colección Museo Universidad de Navarra. Cuatro décadas*. Hasta el 24 de agosto.

> Exposición con fotografías del precursor del cine, Eadweard Muybridge. Proyección de video y 56 fotografías. Del 2 de abril al 24 de agosto. Entrada libre.

Confereencias / Presentaciones

CARLOS III Y SUS MALDADDES Historia de Navarra con Aitor Pescador. Martes 27 de mayo, a las 19.30 horas, en Axular Kultur Elkarte (Burlada). Entrada libre.

'AFRICA EN EL EJE DEL PODER GLOBAL: CODICIA E INFLUENCIA DE LAS POTENCIAS, AYER Y HOY' Martes 27 de mayo a las 18.30 horas en Civican, conferencia con Sani Ladan. De 18 a 20 horas en la sala 2 de Civican, cuentacuentos saharauí.

CICLO DE CHARLAS 'CONOCE TUS DERECHOS. DECIDE MEJOR' A LAS 17 HORAS en el local intergeneracional (C/ Mutilva Baja, 19 bajo, Pamplona).

> **Martes 27 de mayo**, *El cambio de residencia de las personas con discapacidad y sus consecuencias sobre el régimen de los apoyos*. Natividad Goñi Urriza, profesora titular de Derecho Internacional privado, UPNA.

EFFECTOS Y PREVENCIÓN DEL CONSUMO DE PORNOGRAFÍA EN MENORES Miércoles 28 de mayo a las 19 horas en la sede del Ateneo Navarro (avenida de Barañáin 10, 1ªA). Conferencia a cargo de José Luis García. Organiza: Ateneo Navarro.

PATRIMONIO Y GÉNERO Miércoles 28 de mayo de 9 a 13.30 y de 15 a 17.30 horas en la Casa de Cultura de Aoiz, encuentro con Mª Ángeles Querol, Isabel Mellén, Iñaki Diéguez y Patxuka de Miguel. Asistencia libre.

II CICLO DE CHARLAS DIVULGATIVAS 'CIENCIA PARA LA SOCIEDAD' En Civican.

> **Miércoles 28 de mayo** a las 17.30 horas, *La salud cardiovascular en la mujer a debate* a cargo de los doctores Carolina Cernanos, Valentina Fernández y Javier Bartolomé.

CICLO 'OH, DIOSAS AMADAS' Autoras frente a sus iconos literarios. A las 19 horas en civivox Condestable, entrada libre, hasta completar el aforo.

> **Jueves 29 de mayo**, *Carmen Laforet: esta palabra trae intimidad* a cargo de María José Hasta.

GRAMÁTICA PARA HABLAR Y ESCRIBIR: LO

QUE NECESITAS SABER Y NUNCA TE DECIDISTE A APRENDER Jueves 29 de mayo a las 19.30 horas en la sede del Ateneo Navarro (avenida de Barañáin 10, 1ªA). Conferencia a cargo de Luis Basarte Lorente. Organiza: Ateneo Navarro.

RECORDAR ES POLÍTICO. UNA DESMEMORIA DEMOCRÁTICA Ponente: Pablo de Lora. Jueves 29 de mayo, a las 19 horas, en la sala Pinaquy, Edificio Salesas. C/ San Francisco. Entrada libre.

LUGARES CON HISTORIA Conferencia a cargo de José Ricardo Gutiérrez. Viernes 30 de mayo, a las 19 horas, en el Museo de Castejón.

IRATI AZKARATE E IRATI ROGEL Lectura dramatizada Ana.

> **Viernes 30 de mayo** a las 19 horas en la biblioteca de la Txantrea.

ACTOS EN KATAKRAK Calle Mayor, 54.

> **Viernes 30 de mayo** a las 19 horas, grupo de lectura.

Civican

JUEVES 29 DE MAYO De 17 a 17.30 horas, en la biblioteca infantil. La hora del cuento. *El árbolito*, con Sergio Salinas. Para público de primera infancia de 2 a 4 años. Necesaria inscripción previa; a las 17.30 horas, en la plaza Civican, taller: *Batukada*, ritmo de diversidad. Con Uxua Echeverría, de Batukada Sunkilí; a las 19 horas, en la plaza Civican, concierto pedagógico *Historia viva*. Un viaje para explorar las raíces afroamericanas y su impacto en nuestra cultura. Con Uxua Echeverría y Batukada Sunkilí.

Cursos / Talleres

CREA TU CUADERNO DE BITÁCORA PARA VERANO Con Yanira Calvo. Miércoles 28 de mayo, de 17 a 18.30 horas, en el Centro Cultural de Noáin. Inscripciones en la biblioteca. 5€. 7-11 años.

TALLER 'DIVERSIDAD SEXUAL Y DE GÉNERO' Fechas: 29 de mayo; 5, 12 y 19 de junio. De 18 a 20 horas en Kulturgone (Berriozar). Plazas limitadas. Inscripción previa obligatoria en igtbi@berriozar.es.

II CICLO DE CHARLAS DIVULGATIVAS 'CIENCIA PARA LA SOCIEDAD' En Civican.

> **Miércoles 28 de mayo** a las 17.30 horas, *La salud cardiovascular en la mujer a debate* a cargo de los doctores Carolina Cernanos, Valentina Fernández y Javier Bartolomé.

CICLO 'OH, DIOSAS AMADAS' Autoras frente a sus iconos literarios. A las 19 horas en civivox Condestable, entrada libre, hasta completar el aforo.

> **Jueves 29 de mayo**, *Carmen Laforet: esta palabra trae intimidad* a cargo de María José Hasta.

GRAMÁTICA PARA HABLAR Y ESCRIBIR: LO

Ayuntamiento de Pamplona

MARTES 27 DE MAYO A las 12 horas, en civivox Milagrosa, Club de lectura inclusiva. Para público adulto en general y personas con discapacidad intelectual o síndrome de Down. Entrada libre previa inscripción.

MIÉRCOLES 28 DE MAYO A las 17.30 horas, en la biblioteca pública de Milagrosa, concierto. Coro de jubilados del centro Larrabide. Entrada libre previa reserva en la

biblioteca, teléfono 948 245460 o [bibilmil@navarra.es](mailto:bibilimil@navarra.es); a las 19 horas, en civivox Iturrama, Ciclo sobre fisioterapia y salud. Conferencia. *¿Cómo hacer del monte una práctica saludable?* Con Amaia Imízcoz, fisioterapeuta. Entrada libre hasta completar aforo.

JUEVES 29 DE MAYO A las 18.30 horas, yincana en la Casa de la Juventud. Entrada libre; a las 19 horas, en la biblioteca pública de Txantrea, proyección del cortometraje *Intercambio*, de Amaia Yoldi. Proyección y posterior debate en el que participará la directora. Entrada libre.

Visitas guiadas

ECOEXPERIENCIAS EN TIERRAS DE IRANTZU
- VISITA GUIADA AL MONASTERIO DE IRANTZU. Horario de apertura: de 10 a 13.30 y de 16 a 18.30 horas.

Lunes: entrada gratuita y por la tarde cerrado. Teléfonos 948 520012 / 646 185264. Precio: 3 euros entrada; 2,5 euros (jubilados) y gratuito (menores de 12 años).

- VISITA GUIADA AL CENTRO LENAERTS Y JARDÍN DE PAULETTE. En Iurre (Valle de Guesalaz). Hay dos tipos de visita: al jardín (máximo 18 personas en 3 turnos desde las 11 a las 14 horas; precio: 3 euros); a la casa museo y jardín (máximo 6 personas desde las 11 a las 14 horas; precio: 8 euros).

Teléfono reservas: 661 760564. Domingos y festivos. Resto de días con reserva. Grupo mínimo de 4 personas.

- VISITA GUIADA AL ROMÁNICO DE SANTA CATALINA DE ALEJANDRÍA. Tfños: 630 747966 / 646 185264. Precio: 4 euros. Todos los días. Con reserva.

Varios

II SEMANA DE LA DIVERSIDAD CULTURAL Organiza: Ayuntamiento de Pamplona.

- **Exposiciones**. *Diversidades*. Obras de 25 artistas residentes de distintos orígenes. Biblioteca General de Navarra. Hasta el 30 de mayo.

- **Mujeres e interculturalidad**. Taller de Collage artístico del Proyecto Acogedoras. Casa de las Mujeres. Desde el 21 de mayo.

ACTIVIDADES EN LA BIBLIOTECA DE NAVARRA

> **Miércoles 28 de mayo**, a las 18 horas, en la sala infantil, cuentacuentos: *kamishibai*. Títulos: *El cajón de arena*, *Giltza*, *la llave*, *Momotaro* y *La huida de la pintura roja*. Mayores de 4 años.

> **Miércoles 28 de mayo**, a las 18 horas, en la sala planta 1, Taller teatral: *Recuperar y reproducir semillas tradicionales*. Cido Biblioteca de semillas. Coordina: Mugarik Gabe.

CUENTACUENTOS Miércoles 28 de mayo a las 17.30 horas en la biblioteca de Ansoáin. *Cuenta que te cuenta* con Belén Álvarez. Entrada libre.



★ Mala
★★ Regular
★★★ Buena
★★★★ Muy buena
★★★★★ Obra maestra

PAMPLONA

GOLEM BAIONA + Información y venta entradas: www.golemes.com

Hoy Martes con Carné Joven 5,50€

*Proyección especial (Presentación y coloquio a cargo de su directora Sandra Román)

Mujeres calvas (NR-7)		19.30
Misión imposible: sentencia final (NR-12)	16.45	19.30
Misión imposible: sentencia final (NR-12) (VOSE)		21.30
Lilo y Stitch (Apta)	17.15	19.30 21.30
Una función inesperada (NR-12)	17.15	19.30
Destino final: Lazos de sangre (NR-16)		20.00 22.15
Una quinta portuguesa (Apta)	17.00	19.45 22.15
Thunderbolts * (NR-12)		17.00
El último suspiro (NR-12)	17.00	22.15

GOLEM YAMAGUCHI + Información y venta entradas: www.golemes.com

Hoy Martes con Carné Joven 5,50€

Los tortuga (NR-12)	17.00	19.15 21.30
Un buen padre (NR-7)	18.20	20.30 21.30
Ernest Cole: Lost and found (NR-12) (VOSE)		19.00
Jane Austen arruinó mi vida (NR-12)	16.20	18.25
Lo que queda de ti (NR-12)	16.30	20.25
La buena letra (NR-12)	16.30	21.30
La historia de Souleymane (NR-12)		17.00
Cónclave (NR-7)		19.00

FILMOTECA DE NAVARRA

www.filmotecanavarra.com

-Próxima sesión el miércoles 28 de mayo:

-Arquitectura de cine XV:

-Anselm (Wim Wenders, Alemania, 2023) (VOSE)		19.30
--	--	-------

CORDOVILLA

GOLEM LA MOREA + Información y venta entradas: www.golemes.com

Lunes y Miércoles Día del Espectador 5,80€ (excepto festivos)

Domingo Sesión Noche 6,20€ (excepto vísperas de festivos)

Misión imposible: Sentencia final (NR-12)	16.15	17.00 19.25 21.30
Misión imposible: Sentencia final (NR-12)		18.15 20.30 22.00
Misión imposible: Sentencia final (NR-12) (VOSE)		20.30
Lilo y Stitch (Apta)	16.15	17.15 20.25 22.30
Lilo y Stitch (Apta)		18.20
Destino final: Lazos de sangre (NR-16)	17.15	20.00 22.30
Thunderbolts * (NR-12)	17.00	19.45 22.30
Until Dawn (NR-16)		19.45 22.40
El contable 2 (NR-16)	17.00	22.30
Los pecadores (NR-16)		19.45 22.30
El casoplón (Apta)	17.15	20.00 22.30
Una película de Minecraft (NR-7)	16.15	18.20
Un funeral de locos (NR-12)	17.15	20.00 22.30

películas

Cónclave

Dirección: Edward Berger. Interpretación: Ralph Fiennes, John Lithgow. EEUU. Reestreno. (NR-7). 118 minutos. Drama. **Golem Yamaguchi, Yelmo Itaroa**
★★★ Tras la muerte del Sumo Pontífice, el cardenal Lawrence es el responsable para liderar la elección de un nuevo Papa.

Destino final: Lazos de sangre

Dirección: Zach Lipovsky, Adam B. Stein. Interpretación: Kaitlyn Santa Juana, Teo Briones. EEUU. 2ª semana. 110 minutos. (NR-16). Terror. **Golem Baiona, Golem La Morea, Cine Yelmo Itaroa, Ocine Tudela**

★★ Acosada por una pesadilla, la estudiante Stefanie quiere localizar a la única persona capaz de salvar a su familia.

El casoplón

Dirección: Joaquín Mazón. Interpretación: Pablo Chiapella, Raquel Guerrero. España. 6ª semana. 88 minutos. (Apta). Comedia. **Golem La Morea, Cine Yelmo Itaroa, Ocine Tudela**

★ Toñi. Carlos y sus tres hijos están pasando el peor verano de sus vidas; sin vacaciones y encerrados en un piso de 50 metros cuadrados.

El contable 2

Dirección: Gavin O'Connor. Interpretación: Ben Affleck, Jon Bernthal. EEUU. 5ª semana. (NR-12). 124 minutos. Thriller. **Golem La Morea, Ocine Tudela**
Christian Wolff tiene talento para resolver problemas complejos. Cuando un viejo conocido es asesinado, se ve obligado a resolver el caso.

El último suspiro

Dirección: Costa-Gavras. Interpretación: Denis Podalydès, Kad Merad. Francia. 5ª semana. 99 minutos. (NR-12). Drama. **Golem Baiona**
★★★ En un diálogo amistoso y apasionado, el médico Augustin Masset y el escritor Fabrice Toussaint se enfrentan cara a cara.

Ernest Cole: Lost and found

Dirección: Raoul Peck. EEUU. 2ª semana. 106 minutos. (NR-12). Documental. **Golem Yamaguchi**
★★★★ Ernest Cole, fotógrafo sudafricano, fue el primero en exponer al mundo los horrores del Apartheid. La publicación de su libro le llevó a exiliarse en Nueva York y Europa.

Jane Austen arruinó mi vida

Dirección: Laura Piani. Interpretación: Camille Rutherford, Pablo Pauly. Francia. 2ª semana. 94 minutos. (NR-12). Comedia.

Golem Yamaguchi

★★ Agathe, torpe pero encantadora y llena de contradicciones, se encuentra en un desesperado estado de soltería.

Kayara, la guerrera del Imperio Inca

Dirección: Cesar Zelada, Dirk Hampel. Perú, España. 4ª semana. 90 minutos. (Apta). Animación.

Ocine Tudela

Una joven inca, apasionada por el trabajo de los mensajeros Chasqui, sueña con unirse a este grupo de hombres.

ESTELLA-LIZARRA

CINES LOS LLANOS <https://estella-lizarra.sacatuentrada.es>

NO HAY SESIÓN

HUARTE

CINE YELMO ITAROA C. C. Itaroa. Venta de entradas: www.yelmocines.es

Cónclave 2D TRAD (NR-7)		22.15
Destino final: lazos de sangre 2D TRAD (NR-16)	15.55	18.15 20.35 22.45
El casoplón 2D TRAD (Apta)		17.05 19.45
Lilo y Stitch 2D SJ (Apta)		17.40 20.30
Lilo y Stitch 2D TRAD (Apta)	15.45	17.15 19.05 21.25
Lilo y Stitch 2D TRAD (Apta)	16.45	17.30 19.35 21.55
Lilo y Stitch 2D TRAD (Apta)		18.05 20.25 22.45
Lilo y Stitch 2D TRAD (Apta)		18.35 20.55
Lilo y Stitch 3D TRAD (Apta)		16.15
Misión imposible: sentencia final 2D TRAD (NR-12)	16.00	17.00 19.20
Misión imposible: sentencia final 2D TRAD (NR-12)		18.10 20.20 21.45
Thunderbolts 2D TRAD (NR-12)		19.10 21.50
Un funeral de locos 2D TRAD (NR-12)	15.50	17.55
Una película de Minecraft 2D TRAD (NR-7)		16.05
Until Dawn 2D TRAD (NR-16)		20.05 21.45
Warfare: Tiempo de guerra 2D TRAD (NR-16)		22.40

TUDELA

OCINE TUDELA Polígono Industrial La Barrena. www.ocine.es

Lilo & Stitch (Apta) (ATMOS)		17.15 19.30
Misión imposible: sentencia final (NR-12) (ATMOS)		21.45
Misión imposible: sentencia final (NR-12) (ATMOS)		19.15
Destino final: lazos de sangre (NR-16) (ATMOS)		22.30
Lilo & Stitch (Apta) (ATMOS)	18.10	20.20 22.30
Kayara, la guerrera del Imperio inca (Apta)		17.45
Destino final: lazos de sangre (NR-16)		19.30 21.40
Misión imposible: Sentencia final (NR-12) (Sala Premium)		18.20
Lilo & Stitch (Apta) (Sala Premium)		21.30
Destino final: lazos de sangre (NR-16)	18.15	20.20
El contable 2 (NR-12)		22.30
Thunderbolts * (NR-12)	18.30	21.00
El casoplón (Apta)		18.15
Lilo & Stitch (Apta)		20.00
Until Dawn (NR-16)		22.10
Lilo & Stitch (Apta)		18.50
Misión imposible: Sentencia final (NR-12)		20.50

Lilo y Stitch

Dirección: Dean Fleischer Camp. Interpretación: Maia Kealoha, Sydney Elizabeth Agudong. EEUU. Estreno. 159 minutos. (Apta). Fantástico.

Golem Baiona, Golem La Morea, Cine Yelmo Itaroa, Ocine Tudela

En una isla hawaiana llena de color y ritmo, Lilo, una niña humana creativa y solitaria, lucha por encontrar su lugar en el mundo tras la pérdida de sus padres.

Lo que queda de ti

Dirección: Gala Gracia. Interpretación: Laia Manzanera, Ángela Cervantes, Ruy de Carvalho. España. 2ª semana. 90 minutos. (NR-12). Drama.

Golem Yamaguchi

★★★★ A sus 25 años, Sara está a punto de grabar un disco de jazz en Nueva York, pero, tras la muerte de su padre, regresa a su pueblo natal en el Pirineo oscense.

Los pecadores

Dirección: Ryan Coogler. Interpretación: Michael B. Jordan, Hailee Steinfeld, Jack O'Connell. EEUU. 6ª semana. 137 minutos. (NR-16). Terror.

Golem La Morea

★★★ Ambientada en los años 30 (durante la Ley Seca), dos hermanos gemelos regresan a su ciudad natal para empezar de cero. Pero se dan cuenta de que un poder maligno aguarda su regreso a casa.

Los tortuga

Dirección: Belén Funes. Interpretación: Antonia Zegers, Elvira Lara. España / Chile. Estreno. 110 minutos. (NR-12). Drama.

Golem Yamaguchi

Anabel, de 18 años, vive con su madre chilena inmigrante en Barcelona, Delia. A pesar de estudiar y trabajar duro, sus vidas cambian por completo cuando reciben una notificación de que deben desalojar la casa donde viven de alquiler.

Misión imposible: sentencia final

Dirección: Christopher McQuarrie. Interpretación: Vanessa Kirby, Tom Cruise, Janet McTeer. EEUU. Estreno. 169 minutos. (NR-12). Thriller. **Golem Baiona, Golem La Morea, Cine Yelmo Itaroa, Ocine Tudela**

La historia retoma los eventos de la anterior, donde una IA avanzada conocida como "la Entidad" adquirió conciencia propia y desató una serie de eventos catastróficos.

Thunderbolts*

Dirección: Jake Schreier. Interpretación: Florence Pugh, Sebastian Stan. EEUU. 4ª semana. 126 minutos. (NR-12). Acción.

Golem Baiona, Golem La Morea, Cine Yelmo Itaroa, Ocine Tudela

Thunderbolts* reúne un equipo poco convencional de antiheroes. Después de verse atrapados en una trampa mortal, estos marginados deben embarcarse en una peligrosa misión.

Un buen padre

Dirección: Ronan Tronchet. Interpretación: Grégory Gadebois, Géraldine Nakache, Lyes Salem. Francia. Estreno. 93 minutos. (NR-7). Drama.

Golem Yamaguchi

★★★ En un pequeño pueblo del centro de Francia, Simón es un sacerdote dedicado plenamente a su parroquia. Durante una misa, Louise, a quien no había visto desde su seminario hace años, reaparece.

Un funeral de locos

Dirección: Manuel Gómez Pereira. Interpretación: Quim Gutiérrez, Ernesto Alterio. España. 7ª semana. 97 minutos. (NR-12). Comedia.

Golem La Morea, Cine Yelmo Itaroa

Los miembros de una familia acuden a despedir al patriarca, recién fallecido. Pero lo que debería ser un sentido velatorio se convierte en una reunión enloquecida cuando uno de los asistentes saca a la luz el secreto mejor guardado del difunto. El chantaje, las alucinaciones y las relaciones desquiciadas se dan cita en este funeral.

Una función inesperada

Dirección: Tony Goldwyn. Interpretación: Bobby Cannavale, William A. Fitzgerald, Robert De Niro, Rose Byrne. EEUU. Estreno. 110 minutos. (NR-12). Drama.

Golem Baiona

Max Brandel es un guionista de televisión que arriesga su exitosa carrera y su matrimonio para intentar convertirse en un cómico de stand-up, pero no tiene éxito. Max tiene entonces que mudarse con su padre, un talentoso pero excéntrico chef reconvertido en portero.

Una película de Minecraft

Dirección: Jared Hess. Interpretación: Jack Black, Jason Momoa. EEUU. 8ª semana. (NR-7). 101 minutos. Animación.

Golem La Morea, Cine Yelmo Itaroa

★ Cuatro inadaptados se encuentran luchando con problemas ordinarios cuando de repente se ven arrastrados a través de un misterioso portal al Mundo Exterior: un extraño país de las maravillas cúbico que se nutre de la imaginación. Para volver a casa, tendrán que dominar este mundo.

Una quinta portuguesa

Dirección: Avelina Prat. Interpretación: Manolo Solo, María de Medeiros. España-Portugal. 3ª semana. 114 minutos. (Apta). Drama.

Golem Baiona

★★★★ La desaparición de su mujer deja a Fernando, un tranquilo profesor de geografía, completamente devastado. Sin rumbo, suplanta la identidad de otro hombre como jardinero de una quinta portuguesa, donde establece una inesperada amistad con la dueña.

Until Dawn

Dirección: David F. Sandberg. Interpretación: Ella Rubin, Michael Cimino, Odessa A'zion. EEUU. 5ª semana. 103 minutos. (NR-16). Terror.

Golem La Morea, Cine Yelmo Itaroa, Ocine Tudela

Un año después de la misteriosa desaparición de su hermana Melanie, Clover y sus amigas se dirigen al remoto valle donde desapareció en busca de respuestas. Mientras exploran un centro de visitantes abandonado, son acechadas por un asesino enmascarado.

Warfare: Tiempo de guerra

Dirección: Alex Garland, Ray Mendoza. Interpretación: Joseph Quinn, Kit Connor. EEUU-Reino Unido. 6ª semana. 95 minutos. (NR-16). Bélico.

Cine Yelmo Itaroa

Basada en las experiencias reales del ex marine Ray Mendoza, codirector y coguionista de la película, durante la guerra de Irak. Introduce al espectador en la experiencia de un pelotón de Navy SEALs estadounidenses.



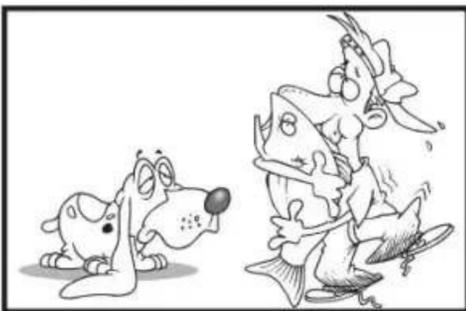
pasatiempos

SUDOKU

Dificultad ●●○

9	5		1	4		3		
		6	8	3				
	2							6
	4			2	1		9	5
2			3	5	9		6	1
5			4				3	2
	6			8	7			
4				9				8
8	5	2	4					

7 DIFERENCIAS



ARITMÉTICA

	3		2
7	=	21	
↑	3		5

Pon en cada casilla los símbolos matemáticos adecuados para llegar al resultado buscado. Puede haber más de una solución.

GURUTZEGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											

EZKER-ESKUIN

- Ugatzun haragijalea gautarra. | Pareta mehe.
- Belaunaren eta enborraren arteko zati. | Ugari.
- Taxua eman, ixuratu. | Agurtzeko hitza.
- Gitarra jotzeko pieza. | Gure zibilizaziokoa ez dena, arrotz. 5. Elkartasun. 6. Otalorea. | Ugatzun karraskari. 7. Hartu. | Bizimodu aszetikoa duena. 8. Esan. | Nafarroako herria, Larraun udalerrikoa. 9. Hodei. | Nafarroako udalerria.

GOITIK BEHERA

- Totel. 2. Gizonezko izena. | Juduentzat, Bibliako lehen bost liburuen multzoa. 3. ... Dibiña, Arabako herria, Zigoitian. 4. Nihaur. | Beharbada, apika. 5. Ainhoa ... soprano tolosarra. | No, tori! 6. Beherakoa. 7. Osaba..., poeta, politikari eta iraultzaile vietnamdarra. | Gaixotasunik gabeko egoera. 8. Opa izan, desiratu. | Arrazoi, zergati. 9. Zerbaiten ezaugarriak aztertzeko laginak hautatzea. 10. Truke. | Baimena eman. 11. Nafarroako herria, Untzitiarren udalerrikoa.

AUTODEFINIDO

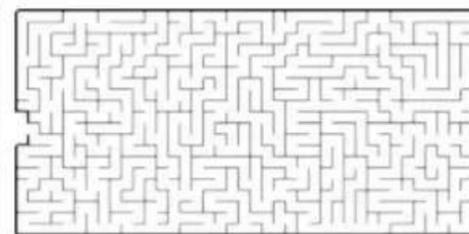
ESPLIEGO	ARRAIGAN	CERNER	CAPTO EL SONIDO	SUPERIOR DE LA ABADIA	ACELERADOS
OLER	ABREV. DE FEMENINO	TELURIO	AUSTRIA	TASCA, TABERNA	AGREDEN
				TRIVIAL, SUPERFICIAL	
APESTAR			DERRIBA		
ENTRE MOROS, CRISTIANO			UTILIZARLA		
		AGUACEROS REPENTINOS			
		DERROTAN			
CIEN EN ROMANOS	FUNDIDOR				COBRE
RAMERA, CORTESANA	SUJECCIÓN DE LA ESPADA				COMIDA PARA MUCHOS
				REMOVER LA TIERRA	
				OFERTÉ	
ANTHONY... CINEASTA		RÍO FRANCÉS			
INTERJECCIÓN		JUSTA, PURTUAL			
		CETÁCEO PISCIVORO			MARCA DE PLURAL
		VENDRÁ AL MUNDO			PLATO DE PASTA
ADORNADA	AÑADIR			VOZ DE GALLINA	
	ASEMEJADA			CHAPUCEARÍA	
			TIRAS, EXPULSAS EN LA ZONA SUPERIOR		
ADVERBIO: LITERAL		TROZOS			OBLEAS SAGRADAS
APÓCOPE DE MIO		PANTALLA EN INGLÉS			
	SURCO, CANAL			INTERJECCIÓN	
	DEROGAR			DESTRUIR	
SEÑALAR				TELA, LIENZO	
CHUPAR EL JUGO				PIEDRAS LLANAS	
		SONADORAS			
		ESTRELLA DE CINE			
ARTÍCULO NEUTRO	BOSQUEJO				TARA
MEDIAS DE PUNTO	BESA EL SUELO				EPOCA
				MONEDA RUMANA	
				MUGIDO	
BLANCO DE TIRO			BARRIO DE DONOSTIA		
SE DETENGA			AMPERIO		
		AFEITAS			

SOPA DE LETRAS

Encuentra estas 10 palabras: Cóndor, Empaque, Facturar, Librería, Lotear, Meollo, Pelusa, Reparar, Requemar, Zambucar.

S	J	B	U	C	A	R	L	B	Z	M	E	M	E	I	Z
K	S	H	R	L	S	P	L	M	H	A	M	S	X	E	A
N	E	X	A	T	E	X	B	E	X	P	K	N	N	R	M
X	M	R	A	L	M	R	J	A	M	B	I	L	T	D	B
R	S	M	X	O	A	I	S	O	P	S	G	K	R	U	
O	O	S	K	A	Z	R	I	E	L	U	A	H	E	D	C
J	A	O	Z	F	E	U	A	T	L	J	K	Q	Z	F	A
G	O	N	A	R	C	T	H	P	O	D	U	B	U	G	R
I	Z	M	B	G	O	C	X	J	E	E	B	P	Z	E	M
I	K	I	R	D	N	A	I	R	M	R	A	E	T	O	L
P	L	Z	B	P	D	F	H	A	S	P	O	Z	B	D	D
A	A	O	B	B	O	E	R	Z	B	I	L	O	U	X	X
B	K	I	K	M	R	P	K	O	H	U	E	J	F	A	

LABERINTO



HOROSCOPO

- Aries** (21 marzo a 19 abril)
Los extremos no son buenos, pero si tienes que acercarte a uno de ellos por obligación, procura por un momento ponerte en su lugar para tratar de comprender.
- Tauro** (20 abril a 20 mayo)
Procura que tus hijos sigan al pie de la letra los hábitos de salud que corresponden a su edad. A pesar de que se te hará duro convencerles, será una buena inversión de futuro.
- Géminis** (21 mayo a 20 junio)
Buena jornada en el terreno profesional, que llevará adosa una mejora en lo que se refiere a la economía. Por la tarde, pasarás ratos agradables con amigos de verdad.
- Cáncer** (21 junio a 22 julio)
Comienza por dar independencia a tu pareja antes de exigirle lo mismo a ella. Si sigues cansándote más de lo habitual, hazte los análisis que creas necesarios.
- Leo** (23 julio a 22 agosto)
Olvidate de viejos rencores y afronta el futuro con aromas nuevos. Por delante tienes retos que significan esfuerzo, pero también grandes satisfacciones.
- Virgo** (23 agosto a 22 sept.)
Tu deseo de que los demás te acepten te lleva en muchas ocasiones a aparentar cosas que nada tienen que ver con tu forma de ser. No tengas miedo a ser tú mismo.
- Libra** (23 sept. a 22 oct.)
Buen momento para afianzar tu buena situación económica. Puede que no incrementes mucho tus ingresos, pero reducirás el número de horas dedicadas al trabajo.
- Escorpio** (23 oct. a 21 nov.)
Jornada especialmente marcada por lo social, por el encuentro con personas desconocidas, pero muy interesantes para tu futuro. Procura comunicarte con claridad.
- Sagitario** (22 nov. a 21 dic.)
La mejor manera de cumplir los retos personales es marcar objetivos modestos, que irán creciendo en importancia con el tiempo. Todo y ahora mismo, imposible.
- Capricornio** (22 dic. a 19 ene.)
No puedes estar cambiando interminablemente tus decisiones. Una cosa es que rectificar sea de sabios y otra dar imagen de veleta. Atento a los pequeños robos.
- Acuario** (20 enero a 18 feb.)
Estás atravesando una etapa cargada de inseguridades, en la que puedes triunfar o estrellarte de la misma manera. Alguien llama tu atención, hazle caso.
- Piscis** (19 feb. a 20 marzo)
Te sientes impulsado a hacer lo que realmente quieres, por encima de las ataduras que te impone el medio en el que te mueves. Esas fuerzas te darán mucha libertad.

SOLUCIONES

Ana Zamburano n.º 6395

ARITMÉTICA
7-3=2+5x3=21

SOPA DE LETRAS

DIFERENCIAS

SUDOKU

9	5		1	4		3		
		6	8	3				
	2							6
	4			2	1		9	5
2			3	5	9		6	1
5			4				3	2
	6			8	7			
4				9				8
8	5	2	4					

GURUTZEGRAMA

H	I	E	N	A	H	O	L	T	Z
I	Z	T	E	R	O	P	A	R	D
T	A	K	U	T	U	A	G	U	R
Z	I	A	E	X	O	T	I	K	O
M	B	A	T	A	S	U	N	K	
O	T	A	G	A	R	A	K	U	
T	O	R	I	A	S	Z	I	E	T
E	R	R	A	N	U	I	T	Z	I
L	A	I	N	O	A	I	N		

AUTODEFINIDO

A	C	G							
O	L	E	R	A					
M	U	J							
C	R	I	S	I	B	O			
H	E	T	A						
M	A	N							
B	A	H							
G	A	L	A						
S	T	I	C						
M	I	T	E						
L	O								
C	A	L	C	E	T	A			
D	I	A	N						
P	A	R	E						

LABERINTO



«Mi don te ayudará»

Consulta 15€ 91 214 28 56

806 416 590

TAROT DE Analía

Vidente y astróloga

Precio máximo 80€: Red Fija 1,21 euro/min. Red Móvil 1,57 euro/min. IVA incluido. Mayores 18 años. ATS S.A. Apdo. de Correos 3147 - Madrid 28080



'Cat's Eyes'. Foto: AMC+

La serie basada en el manga de culto 'Cat's Eyes' llega a AMC+

BILBAO – El servicio de streaming AMC+ estrena el próximo jueves la serie francesa *Cat's Eyes*, basada en el manga japonés de culto de Tsukasa H j.

La serie de ocho episodios narra la doble vida de tres hermanas que ejercen como ladronas de arte, robando obras que en su mayoría pertenecían a su fallecido padre, un célebre coleccionista que desapareció durante un misterioso incendio en su galería de arte.

La trama arranca en París en 2023 cuando, tras pasar varios años separadas, las hermanas Alexia (Claire Romain), Tam (Camille Lou) y Syla (Constance Labbé) se reencuentran en la Ciudad de la Luz después de que una obra de arte perteneciente a su padre reapareciese en una prestigiosa exposición en la Torre Eiffel.

Con el objetivo de descubrir la verdad sobre el misterio de la desaparición de su padre, las hermanas llevarán a cabo un plan para robar el lienzo, a pesar de que con ello puedan perderlo todo. –NTM

Melody rompe su silencio: “La salud mental no está para llevarla al humor”

En su esperada rueda de prensa la cantante se mostró “dolida” y lanzó un dardo a David Broncano

Carla Gutiérrez

NTM

PAMPLONA – Una diva no pisa a nadie para brillar, pero tampoco se deja pisar. Tras nueve días de sonada ausencia, Melody reapareció ayer ante los focos para hablar de su paso por el Festival de Eurovisión en una rueda de prensa en la que confesó sentirse “orgullosa” de su actuación, pero también “dolida” por ciertos comentarios surgidos tras el certamen.

“Me ha dolido que compañeros han hecho comentarios despectivos hacia mi persona. Cuando he pedido días de descanso, también está por encima de todo la salud mental y hay programas que se han reído”, señaló la sevillana. Aunque en sus palabras no daba ni nombres ni apellidos, es de sobra conocido que el dardo iba dirigido a David Broncano y al equipo de *La Revuelta*.

El presentador del programa de TVE señaló el pasado lunes que Melody había cancelado por sorpresa una entrevista que había sido pactada con anterioridad. “Estaba acordado desde hace dos meses, pero se ha ido a su casa, ha bajado las persianas y esperamos que se recoloque un poco emocionalmente”, explicó Broncano en pleno *prime time*. “Primero quiere recontar los votos y luego ya viene”, añadió Ricardo Castella, en alusión al resultado de la cantante en el festival, que terminó antepenúltima con 37 votos, 27 de ellos por parte del jurado profesional y los otros 10 del televoto.

Ante estos comentarios la artista, que pidió comprensión tras pasar una semana alejada de los focos en pro de la salud emocional y la conciliación familiar, salió al paso. “Me encanta el cachondeo, pero creo que la salud mental no está para llevarla a humor, porque cada uno luchamos con nuestra mochila”, afirmó antes de recalcar “no hay que burlarse del puesto y del número porque yo no me meto en las audiencias de cada uno”. Por esa razón, Melo-



Melody, al inicio de su rueda de prensa en el plató de RTVE. Foto: Efe

dy confesó que “ahora mismo” no está entre sus planes volver a *La Revuelta*: “Voy a ir a los programas donde se me respete. Estoy abierta a unas disculpas. Todos nos podemos disculpar, yo la primera”.

NADA DE COMENTARIOS POLÍTICOS La polémica sobre la participación de Israel en Eurovisión o la amenaza de la multa de la Unión Europea de Radiodifusión (UER) a RTVE fueron temas que sobrevolaron, como no podía ser de otra manera, la compa-

recencia de Melody. La representante española los esquivó confesando que “de temas políticos no puedo hablar porque, por contrato, se me prohíbe y el único mensaje que puedo dar es que deseo de todo corazón que en el mundo haya mucho amor y mucha paz”.

Lo que sí que reconoció la sevillana es que hubo ciertas discrepancias con la corporación en relación a la puesta en escena de su tema, ‘Esa diva’, de cara al certamen. “Había muchas cosas con las que no estaba

de acuerdo”, dijo poniendo por ejemplo el telón del escenario con el que sufrió “mucho”. Pero aunque ella hubiese elegido algo más “potente”, una vez ganado el Benidorm Fest “la candidatura pasa a ser de RTVE y ellos deciden lo que quieren”.

La final del Festival de Eurovisión de 2025 “hizo historia” y se convirtió en la más vista en RTVE en los últimos diecisiete años. La gala fue seguida por más de 6,1 millones de espectadores y logró un 50,4% de cuota de pantalla. ●

RTVE reajusta de nuevo los horarios de ‘La familia de la tele’

Recorta el segundo bloque del programa y retrasan hasta 40 minutos las series ‘Valle Salvaje’ y ‘La Promesa’

BILBAO – RTVE sigue probando fórmulas para conseguir asentar *La familia de la tele* en la parrilla de la tarde. Desde ayer aplica un nuevo cambio horario que afecta tanto al programa como a las telenovelas que forman parte de



Inés Hernand, María Patiño, Belén Esteban, y Aitor Albizua. Foto: E.Press

la franja vespertina de La 1.

El primer tramo, que presenta María Patiño centrado en la prensa del corazón, se emitirá entre las 15.50 y las 17.30 horas, lo que supone 40 minutos más que lo que duraba en su estreno.

Esto provoca el retraso de las series *Valle Salvaje* y *La Promesa*. La primera comienza ahora a las 17.30 y la segunda a las 18.20, 40 minutos más tarde que hace tres semanas, cuando RTVE acometió nuevos cambios.

A su vez, todo esto afecta al segundo bloque de *La familia de la tele*, el que conducen Inés Hernand y Aitor Albizua, que ahora pasa a emitirse de 19.15 a 20.30 horas. Esta parte, que aborda la actualidad informativa, reduce su duración de 110 a 40 minutos.

Al dar más cancha a los temas de corazón, que está dando los mejores datos de audiencia, el ente público busca arrastrar a los telespectadores al resto de contenidos. –NTM



programación de tv



ETB1

07.20 Ahizpak
07.45 Zorionak Makusi
07.50 Miragarri: Ladybug eta Catnoirren abenturak
08.35 Txakur-patruila
09.00 Egun on
11.00 Adinberri
11.40 EITB Kultura®
11.45 Artefaktua
12.25 Txoriene
• 'Alberjinia parmigiana kurruskari eta espezia-tua'.
13.10 Joseba Arguiñano Sukalerrian
• 'Babak hirugiharrekin salteatuta eta zainzuri fritituak'.
14.00 Gaur Egun
14.40 Kirolak
14.50 Eguraldia
15.10 Iparraldearen orena
15.15 Txirridularitza: Italiako Giroa
• 16. etapa: Piazzola Sul Brenta/San Valentino (199 Km.).
18.00 Biba zuek!
19.45 Eguraldia
20.00 Gaur Egun
20.35 Kirolak
20.50 Dragoi Bola
• 'Esne Banatzen'.
21.20 EITB Kultura
• 'Bertol Arrieta idazlearen proposamenak'.
21.30 Mihiluze
22.20 Hamaika Entzuteko
• 'Amaia Zubiria'. Aktualitate eta gai sozialak jorratuko dituen eztabaida saioa, Klaudio Landak gidatuta.
23.40 Abenturaroa®
00.05 Joseba Arguiñano Sukalerrian®
00.55 Biba zuek!®
02.35 Wazemank®



ETB2

06.30 Sustraira®
07.00 Boulevard
09.55 Yo sé más que tú®
11.30 En Jake
• Con Xabier Lapitz.
13.55 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri
15.43 Kirolak
16.00 Eguraldia
16.25 Esto no es normal
17.30 Doc Martin
• 'Adiós, mi amor'.
18.30 Quédate
20.05 A Bocados
• 'Gorditas de maíz rellenas'.
21.00 Teleberri
• Con Juan Carlos Etxeberria.
21.45 Kirolak
22.00 Eguraldia
• Con Arnaitz Fernández.
22.20 La Noche de...
• Dani Álvarez desvela cada martes por la noche todos los secretos y curiosidades del Séptimo Arte. En esta ocasión se emitirá la película:
• 'Un país de entrenadores'.
00.10 Cine 2
• 'El último hijo'. Dir: Tim Sutton. Int: Sam Worthington, Machine Gun Kelly. Un bandido intenta acabar con su malvado linaje.
01.55 Cortometraje
• 'Narciso'. Un donostiarra del futuro retrocede en el tiempo y se traslada al presente para disfrutar de los lugares más típicos de la ciudad.
02.05 Cortometraje
• 'Testimonio'.
02.20 Quédate®



LA1

06.00 Telediario matinal
07.50 La hora de la 1
10.35 Mañaneros 360
13.55 Informativo Territorial 1
14.20 Mañaneros 360
15.00 Telediario 1
15.35 Deportes 1
15.40 El Tiempo
15.45 Informativo territorial 2
15.50 La familia de la tele.
17.30 Valle salvaje
• Adriana le pide a Julio adelantar su marcha. Otra a punto de marchar es Matilde que, equipaje en mano, se despide de Atanasio con todo el dolor de su corazón. Mientras tanto, el juego de Felipe con Mercedes y Victoria empieza a irsele de las manos.
18.20 La Promesa
• Curro acude a Manuel para arrojar algo de luz sobre la relación entre Jacobo y Esteban Montecarlo. Sin embargo, lo que descubre no es lo que esperaba.
19.15 La familia de la tele
20.30 Aquí la Tierra
21.00 Telediario 2
21.35 Deportes 2
21.40 La Revuelta
23.00 That's my Jam: Que el ritmo no pare
• Vicco-David Bustamante/Grison-Anibal.
00.20 That's my Jam: Que el ritmo no pare®
• Coti-Elena Furia-se/Maribel Verdú-Rozalén.
01.40 La noche en 24h
04.10 Noticias 24 h



LA2

06.30 That's English
07.00 Inglés en TVE
07.30 Turismo rural en el mundo®
• 'España: Sistema Ibérico. El secreto de la montaña'.
08.00 Documental®
• 'Gladiadores: Costa salvaje'.
08.50 Agrosfera
09.30 Aquí hay trabajo
09.55 La aventura del saber
10.55 La 2 Express
11.00 Documenta2®
• 'Antiguos asentamientos de Europa: Brida, la ciudad perdida'.
11.55 Culturas 2®
12.40 Jeopardy
• Concurso. Para ganar una buena cantidad de dinero, tres participantes tienen que enfrentarse a una original mecánica.
13.30 El cazador
15.30 Saber y ganar
16.15 Grandes documentales®
• 'Un año en la vida de una nutria'.
• 'Ecuador en la cima de la biodiversidad'.
18.05 Documenta2®
• 'La cocina en el Neolítico'.
19.00 Malas lenguas
• Con Jesús Cintora.
21.00 Cifras y letras
22.00 El comisario Montalbano
• 'Querido Salvo. Livia mía'.
• 'La red de protección'.
• 'El método Catalanotti'.
03.30 Los conciertos de Radio 3®



ANTENA 3

06.00 Remescar, cosmética al instante
07.00 Noticias de la mañana
08.55 Espejo Público
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte
15.00 Noticias
15.30 Deportes
15.35 Tu Tiempo
15.45 Sueños de libertad
• Don Pedro cede ante las presiones de don Agustín y será él quien case a Digna y Pedro.
17.00 Y ahora Sonsoles
20.00 Pasapalabra
21.00 Noticias
21.30 Deportes
21.35 El Tiempo
21.45 El Hormiguero
• Recibe la visita del actor galés Luke Evans con el que charlaremos sobre su autobiografía 'El chico de los valles de Gales. Mi viaje inesperado'.
22.50 Renacer
• Cem decide alejarse de Umay para no hacerla sufrir porque piensa que hace daño a la gente que quiere. Además, cree que deben separarse porque se lo debe a su hermano. Un nuevo paciente llega al hospital. Tiene hepatitis y necesita un trasplante por daño hepático. Timur consigue que el padre del chico sea su donante.
02.15 Sportium game show
03.00 Galería del coleccionista
04.00 Ventaprima



CUATRO

07.00 Love shopping TV Cuatro®
07.30 ¡Toma Salami!®
08.00 Alerta Cobra®
10.30 En boca de todos
14.00 Noticias Cuatro
• Con Alba Lago.
14.55 Eldesmarque Cuatro
15.15 El Tiempo
15.30 Todo es mentira
18.30 Lo sabe, no lo sabe
20.00 Noticias Cuatro
20.45 Eldesmarque Cuatro
21.00 El Tiempo
21.05 First Dates
21.45 First Dates
22.50 Código 10
• Al hilo de las recientes informaciones que apuntan a que Ana Julia Quezada, asesina del pequeño Gabriel Cruz, habría estado recibiendo privilegios y tratos de favor en prisión a cambio de favores sexuales, 'Código 10' ha llevado a cabo una investigación en profundidad que arrojará luz sobre el verdadero alcance de estas presuntas prácticas en el sistema penitenciario español. Además, por primera vez en un plató, una excompañera de módulo de la reclusa relatará los detalles de los privilegios de los que presuntamente disfrutaba.
02.00 Eldesmarque madrugada
02.40 Sportium game show
03.25 En el punto de mira®
05.35 Puro Cuatro



TELECINCO

06.00 Informativos Telecinco: El Matinal
08.00 La mirada crítica
09.00 El programa de AR
12.15 Vamos a ver
15.00 Informativos Telecinco
• Con Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.
15.35 Eldesmarque Telecinco
15.45 El Tiempo
15.50 Tardear
18.30 El diario de Jorge
20.00 Reacción en cadena
21.00 Informativos Telecinco
21.35 Eldesmarque Telecinco
21.50 El Tiempo
22.00 Supervivientes. Tierra de nadie
• Cuenta atrás para resolver una de las expulsiones más emocionantes de la edición; previamente los nominados Anita, Carmen y Montoya conocerán la decisión de la audiencia, que salvará a uno de ellos en la nueva gala que Carlos Sobera y Laura Madruño conducirán.
• Además, Montoya será sorprendido por su familia y podrá hablar con su madre, su padre y su hermana en una velada en la que Anita conocerá el resultado del test de embarazo al que ha decidido someterse.
02.00 Gran Madrid show
02.25 ¡Toma salami!
02.45 El horóscopo de Esperanza Gracia
02.50 Love shopping TV
03.45 Miramúsica



LASEXTA

06.45 Remescar, cosmética al instante
07.00 Aruser@s Previo
• El formato que dirige y presenta Alfonso Arús traslada a los espectadores la mejor y más experimentada fórmula de actualidad, humor, información y entretenimiento que ha revolucionado las mañanas televisivas.
09.00 Aruser@s
11.00 Al Rojo Vivo
14.30 LaSexta Noticias
• LaSexta Noticias 1ª ed.
• Jugones.
• LaSexta Meteo 1ª ed.
15.45 Zapeando
• El programa conducido por Dani Mateo ofrece una nueva entrega con Quique Peinado, Iñaki Urrutia, María Gómez y Cristina Pedroche junto a M. José Protocolo.
17.15 Más vale tarde
20.00 LaSexta Noticias
21.00 LaSexta Clave
21.20 LaSexta Meteo
21.25 LaSexta Deportes 2.ª ed.
21.30 El Intermedio
• El Gran Wyoming, junto a Sandra Sabatés, Dani Mateo, Thais Villas, Andrea Roper, Cristina Gallego e Isma Juárez conforman el equipo habitual de 'El Intermedio'.
22.45 ¿Quién quiere ser millonario?
02.45 Pokerstars Casino
03.26 Vivara: Gestiona-mos tu alquiler
03.40 Galería del coleccionista
04.45 Ventaprima

Alquiler de pisos a Estudiantes en Pamplona

Aumenta tus ingresos gestionando tu propiedad con nosotros

ALQUILA CON
TODAS LAS
GARANTÍAS Y
DESPREOCÚPATE

- **Gestión integral.** Nos ocupamos de todo: contrato, temas legales, seguros, convivencia vecinal, coordinación de arreglos de la vivienda, etc
- **Renta garantizada:** cobras el día 5 de cada mes
- **Grupos de Estudiantes Seleccionados:** elegimos los estudiantes ideales para tu piso



Llámanos y comprueba
cuánto puedes ganar
alquilando tu piso con nosotros

948 067 500

C. del Monasterio
de Urdax, 12.
Pamplona

www.inmoslm.com





ONDA VASCA

- 06.00 Konekta
- 08.30 Txema Gutiérrez entrevista a Julio Ceballos, consultor de negocio en China.
- 09.00 Tertulia: Aritz Aba-roa, Nerea Llanos, Asun Merinero y José Luis Úriz.
- 11.00 Konekta
- 13.00 La movida deportiva
- 14.00 Konekta con la información
- 14.15 Vilella a tope!!!
- 15.00 Tertulia fútbol bronce
- 16.00 Konekta
- 20.00 De vuelta
- 22.00 La movida deportiva Bizkaia®
- 23.00 La movida deportiva Gipuzkoa®
- 24.00 Tertulia fútbol bronce®
- 01.00 Made in Onda Vasca
- 05.00 Redvoluciones®



NAVARRA TV

- 07:30 Dibujos animados.
- 09:15 Serie. Los Misteriosos asesinatos de Miss Fisher.
- 10:00 Zona Mixta, con Javier Ugalde.
- 11:00 Pilates en casa.
- 11:30 Telenovela. 'Corazón esmeralda'.
- 12:30 Está Pasando. Con Amaia Madinabeitia.
- 14:00 Cien&Cia.
- 14:27 Noticias 1. Con Blanca Basiano.
- 15:00 La cocina de Juan Luis.
- 15:35 Noticias 1. Incluye la información meteorológica.
- 16:05 Está Pasando.
- 17:30 Serie. Los Misteriosos asesinatos de Miss Fisher.
- 18:30 Pilates en casa.
- 19:00 Está Pasando. Con Amaia Madinabeitia.
- 20:30 Noticias 2. Con Sara R. Aliaga. Incluye Berriak, la información en euskera, con Josu López.
- 21:40 Cara a Cara. Roberto Cámara entrevista al presidente de la CEN, Manuel Piquer.
- 22:15 Está Pasando, con Amaia Madinabeitia.
- 23:45 Noticias 3.
- 00:15 Cara a Cara. Roberto Cámara entrevista al presidente de la CEN, Manuel Piquer.

destacados



ETB2

22.20: 'LA NOCHE DE...'
Ofrece hoy el estreno del documental "Un país de entrenadores", sobre los numerosos entrenadores vascos que están triunfando por el mundo. Previamente, Dani Álvarez nos hablará sobre Brooke Shields y Clint Eastwood, y presentará una nueva entrega del podcast dedicado a Alauda Ruiz de Azúa.



LASEXTA

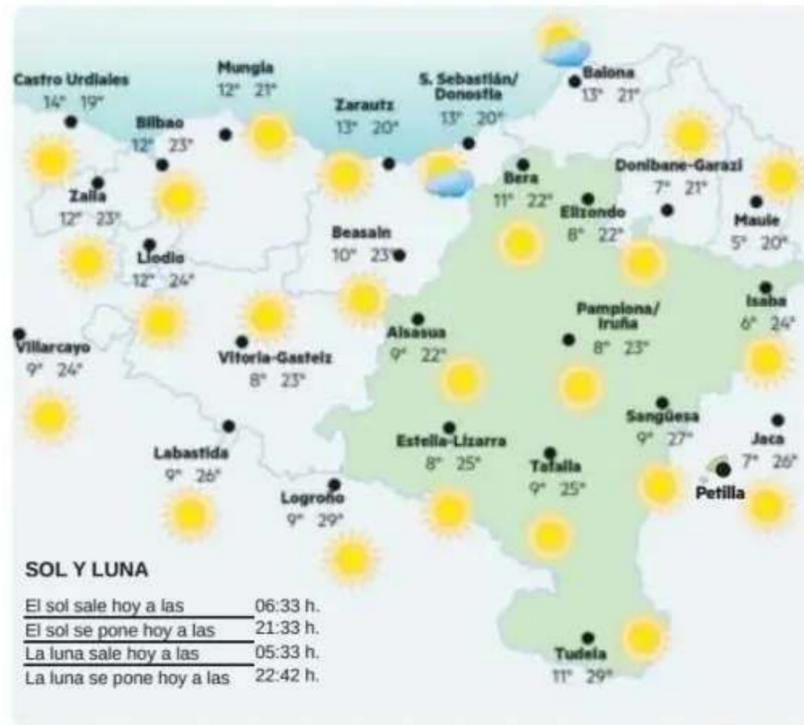
22.45: '¿QUIÉN QUIERE SER...?'
El concurso arranca con una ronda de participantes dispuestos a hacerse con el codiciado premio. Juanra Bonet se pone al frente, en el centro del plató, para intentar que los concursantes se hagan con el millón de euros que tiene de bote el programa.



LA1

20.30: 'AQUÍ LA TIERRA'
Celebra hoy sus 11 años en antena con un programa especial, conducido en directo por Jacob Petrus, desde las puertas del Parque Nacional de Doñana. El agua y sus beneficios serán el hilo conductor de esta entrega, que contará con una tarta de cumpleaños elaborada por el prestigioso maestro repostero Oriol Balaguer.

El Tiempo



	MAÑANA	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
PAMPLONA	9° 26°	10° 31°	13° 33°	14° 27°	11° 21°
TUDELA	13° 32°	14° 36°	18° 36°	18° 33°	15° 27°
ESTELLA LIZARRA	9° 27°	11° 32°	13° 33°	15° 28°	12° 21°
SANGÜESA	8° 30°	10° 33°	14° 35°	15° 30°	12° 24°
BERA	10° 24°	12° 31°	13° 29°	16° 22°	13° 21°
ISABA	8° 26°	10° 30°	13° 32°	12° 26°	7° 20°
TAFALLA	12° 28°	12° 32°	15° 34°	15° 28°	12° 23°
SAKANA	10° 25°	13° 31°	14° 32°	14° 24°	11° 18°
BAZTAN	10° 25°	11° 31°	13° 31°	15° 24°	12° 20°

HOY AMBIENTE ESTABLE EN NAVARRA

De madrugada se pueden formar algunas nieblas y la nubosidad de tipo bajo será abundante en algunas zonas de la mitad norte. Durante la mañana estas nubes se irán disipando y tenderá a quedar soleado, con algunas nubes altas. El viento soplará flojo, con un toque del nordeste a partir del mediodía y las temperaturas máximas se recuperarán hasta los 22-25°C.

LEYENDA CIELOS

	Despejado		Nieve
	Nubes/claras		Tormentas
	Nuboso		Viento fuerte
	Muy nuboso		Granizo
	Lluvia		Niebla

TIEMPO Y SALUD

	MIN.	MAX.	IND.
Cardiovascular			
Polen			
Rayos UV			
Migraña			

LEYENDA TEMPERATURAS

	-5°/10°		15°/20°
	0°/5°		20°/25°
	5°/10°		25°/30°
	10°/15°		30°/40°

La pérdida de audición puede aislarte y nublar tu cerebro

Podemos ayudarte

CENTRO NAVARRO DE LA AUDICION

¡Hablamos?

Pamplona
Paulino Caballero, 14
948 15 16 76

Tafalla
Plaza de Navarra, 4
948 98 74 00

ATENCIÓN PERSONALIZADA:

948 235 974

Polígono Mutilva Baja, Calle F nº12

¿Te cuesta subir y bajar las escaleras de casa?

Aproveche nuestras ofertas y las subvenciones

www.imcaelevacion.es

PRESUPUESTO VISITA Y ESTUDIO SIN COMPROMISO

LAS SILLAS SALVAESCALERAS SE ADAPTAN A CUALQUIER ESCALERA



El PP maniobra contra el euskera en la UE

A POCAS HORAS DE QUE EL CONSEJO DE ASUNTOS GENERALES DE LOS 27 VOTE SOBRE LA OFICIALIDAD DE LAS LENGUAS PROPIAS, LOS DE FEIJÓO BUSCAN APOYOS PARA IMPEDIRLO

POR Javier Vizcaíno



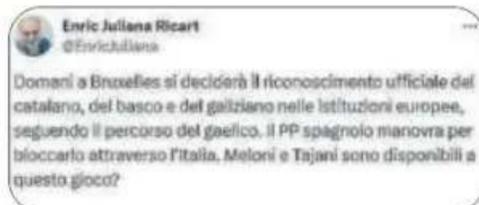
En galego, una de las lenguas que el PP quiere vetar en las instituciones de la UE, se dice "Foder por foder". Se diría que al PP nada le va ni le viene en que las lenguas cooficiales del Estado español puedan ser utilizadas también en las instituciones europeas. Sin embargo, el gallego Alberto Núñez Feijóo capitanea la cruzada para impedir que el Consejo de Asuntos Generales de la UE vote hoy a favor de la propuesta del Gobierno de Pedro Sánchez para que se reconozca la oficialidad de euskera, catalán y gallego en los organismos de los 27.

#LOTIENECLARO Intrigas genovesas

"¿Tiene que ser el catalán oficial en las instituciones europeas? Santi Rodríguez lo tiene claro", porfiaba la cuenta oficial del PP de cataluña en X, que daba a paso a un video en el que su secretario general se manifestaba rotundamente en contra, bajo el argumento de que la propuesta del Gobierno español solo busca "contentar a los independentistas". En la misma comparecencia de la que se había extraído la pieza, el tal Rodríguez reconocía que su partido se estaba moviendo en terminales conservadoras europeas para provocar el fracaso de la iniciativa.

#OTRAVEZELPP El PNV, contra la utilización como "arma política"

La portavoz del PNV en el Congreso, Maribel Vaquero, denunciaba en su perfil en X que "otra vez el PP" se manifiesta "contra los intereses de la ciudadanía vasca", y prometía que su partido seguirá defendiendo el euskera "donde haga falta".



#¿LOPERMITIRÁMELONI? Mensaje de Juliana a Italia

Sin sigla política adosada, el periodista Enric Juliana se dirigía en italiano a la primera ministra del país transalpino, Giorgia Meloni, y a su responsable de Exteriores, Antonio Tajani, para preguntarles si "se iban a prestar a este juego" del PP español". Hoy mismo lo veremos.

#EXIGENCIAINDEPENDENTISTA Rueda, contra su lengua

Refugiándose en lo caro que, según él, saldría la oficialidad de su propia lengua en Europa, el presidente de la Xunta de Galicia, Alfonso Rueda, la rechazaba. A falta de mejor argumento, se aferraba al comodín. Según él, Sánchez no



busca que se hablen las tres lenguas en las instituciones de los 27, sino "cumplir una exigencia más de los independentistas catalanes". El argumento es clavado a la de la ultraderecha, como se aprecia en la evacuación del eurodiputado de Vox Hermann Tertsch, que interpelaba así al recién nombrado canciller de Alemania: "El gobierno alemán dirigido por Friedrich Merz del PP debe unirse a los gobiernos sensatos que quieren impedir el disparate de hacer oficiales en la UE a tres lenguas regionales - para que Sánchez pueda seguir gobernando con los votos del criminal huido Puigdemont- y la agresión a España que supone rebajar en Europa la lengua española, única oficial en toda España, a una más de las lenguas regionales". Cuánta caspa. ●

Mugatik

Diez años

POR Aingeru Epaltza



Había pesimismo y resignación de la mala. Creíamos ya que nos íbamos a morir sin dejar de ver a UPN de dueño y señor del cortijo con el PSN de lacayo. Pero también había cabreo. Cabreo con la crisis, con la corrupción sistémica, con el deterioro de los servicios públicos, con el maltrato al euskera, con el ninguneo chulesco y deliberado hacia a una buenísima parte de la sociedad navarra. Era cabreo, pero cabreo del bueno, con todo y con todos, también con los nuestros y con las nuestras. Un cabreo al fin y al cabo creativo. Porque había intentos de recomponer mapas y gente que tejía complicidades, que hilaba alianzas. Pero llegaba el momento y todo volvía a conjurarse para volver a darnos de cabeza contra el muro. En el campo abertzale, nos seguía acompañando el fantasma sangriento y paralizante de una ETA inactiva pero viva. Sin olvidar protagonismos y sectarismos que reventaban proyectos al poco de nacer. El mismo mal aquejaba a una izquierda confederal, más proclive a señalar diferencias que a advertir afinidades. Y el PSN, a lo que le dijese en Madrid. Pero de repente, todo cuadró. La izquierda abertzale, legalizada y recompuesta. Podemos, en esperanzador despegue. Geroa Bai, con ideas frescas y estilo nuevo y dinámico. Mientras, al otro lado, la derecha desunida y el socialismo en sus horas más bajas. Una semana después del 24 de mayo todavía no nos acabábamos de creer que Uxue Barkos fuese a ser presidenta de Navarra. Tuvo mucho de conjunción astral. Una suma de factores que, al coincidir en el tiempo y en el espacio, acabaron haciendo posible lo imposible. Quizás algunos deberían mirarse en el espejo de aquellos días. Ahora de todo eso queda lo que queda. La dura realidad se ha encargado de diluir bastantes de las expectativas de entonces. Pero estuvo bien. Y UPN sigue en la oposición, al menos. ●



EL NACIMIENTO DE LA IMPRENTA EN NAVARRA

Consigue con Diario de Noticias el libro de gran formato (268 páginas) de Fermín de los Reyes Gómez y Alberto Gamarra Gonzalo. Novedad editorial.

Por solo **22,95€** + periódico

SOLICÍTALA EN TU PUNTO DE VENTA O EN LA SEDE CENTRAL DE DIARIO DE NOTICIAS

SEDE CENTRAL: Pol. Areta, calle Altzutzate 10 HUARTE (Frente a ITV) Horario de lunes a viernes, de 9:30 a 15:00h.

aviso a lectores y suscriptores

Diario de **Noticias** Eres lo que lees