



OCIO Y PROPAGANDA SIONISTA EN LA PROVINCIA DE HUESCA





¿Te imaginas
que llegan a tu pueblo

SIZIGIA: OTRO FESTIVAL SIONISTA MÁS EN LA PROVINCIA DE HUESCA

FECHAS

Del 10 al 14 de agosto, en pleno verano y temporada de máximo riesgo por incendios

UBICACIÓN

Orillas del embalse de La Sotenera, espacio de alto valor ecológico a escasos kilómetros de Huesca.

MAGNITUD

Se prevé la asistencia de más de 10.000 personas durante el evento.

APOYO INSTITUCIONAL

El evento cuenta con el beneplácito de las administraciones públicas locales.

SIZIGIA NO ES UN CASO AISLADO

Forma parte de un circuito coordinado que consolida Aragón como epicentro europeo del blanqueamiento de la imagen de Israel a través de la música electrónica, especialmente la música trance.

¿QUÉ ES EL *PSYWHASHING* Y LA **HASBARÁ**?



VÍNCULOS DE **ISRAEL** CON LA MÚSICA **PSYTRANCE**



TRES FESTIVALES: UN MISMO OBJETIVO

El festival Szigia (agosto) no es un evento aislado; comparte con el **Monegros Desert Festival** (julio) y el **Own Spirit** (septiembre) la participación de capital sionista y una estrategia de blanqueamiento.



CULTURA COMO PROPAGANDA

BLANQUEAMIENTO (ARTWASHING)

CONTROL SOBRE ARTISTAS



El gobierno israelí utiliza la cultura como una herramienta de Hasbará para proyectar una imagen de estado "moderno y democrático" para ocultar el apartheid, la ocupación y el genocidio en curso en Gaza

ARAGÓN

La Sotonera, nuevo escenario del psywashing israelí en tierras aragonesas

Aragón vuelve a situarse en el centro de la polémica por la utilización de festivales de música electrónica como herramienta de lavado de imagen del Estado de Israel. Tras las denuncias surgidas en torno al 'Own Spirit' celebrado en Baldellou, un nuevo evento previsto junto al pantano de La Sotonera, con la denominación 'Sizigia', reproduce un patrón que activistas y asistentes a este tipo de citas identifican como psywashing: la normalización cultural del sionismo en pleno contexto de genocidio contra el pueblo palestino.

EL SALTO

MÚSICA Radical Magazine

Own Spirit y 'psywashing': cuando la cultura trance sirve para legitimar a Israel y el genocidio en Gaza

La celebración del festival Own Spirit en Baldellou (Huesca) muestra cómo en los eventos de música trance se producen dinámicas de lavado de imagen de la política de destrucción del Estado de Israel sobre los territorios palestinos.

CENSURA IDEOLÓGICA. EL CASO DE OWN SPIRIT 2025

En festivales como Own Spirit se ha obligado a retirar banderas palestinas y carteles contra el genocidio, mientras se permite simbología nacionalista israelí sin restricciones.

Al crear espacios de relax para personas que han participado en crímenes de guerra, se genera una impunidad social inaceptable.

Fondos de inversión como KKR, que apoyan activamente a Israel, están detrás de las estructuras organizativas de estos eventos en Aragón.



EL PERFIL DE LOS **ASISTENTES** LOS TURISTAS **SOLDADO**



SERVICIO MILITAR OBLIGATORIO

La práctica totalidad de los asistentes israelíes han servido en el ejército.

VIAJE POST-SERVICIO MILITAR

Es una tradición que los jóvenes viajen tras finalizar su servicio, a menudo como una vía de escape del trauma de la guerra.

RESERVISTAS EN ACTIVO

Estos "mochileros" siguen vinculados a sus unidades y son movilizados de inmediato si el estado lo requiere, como se vio en casos documentados en Latinoamérica



POLÉMICA en ITALIA por SOLDADOS ISRAELÍES vacacionando en CERDEÑA



POLÉMICA EN ITALIA CON SOLDADOS ISRAELÍES

Watch on  YouTube



LOS TURISTAS SOLDADO

BUENOS AIRES INTERÉS SOCIEDAD

Soldados israelíes en la Patagonia: preocupación y denuncias por crímenes de guerra

10 de febrero de 2025 / Mónica Angelini

La presencia de militares israelíes en la Patagonia ha generado inquietud en la región, especialmente tras la reciente denuncia presentada en Chile contra el soldado Saar Hirshoren, acusado de haber cometido crímenes de guerra en Gaza antes de su llegada a Sudamérica.

Secciones

LA VOZ DE LA GENTE

BAJO LA LUPA

LA VOZ ANIMAL

OPINIÓN

NUEVO

LA REGIÓN

Brasil: soldados israelíes de vacaciones causan disturbios en playas de Bahía

Publicado hace 2 semanas el 18/03/2026



ACTITUD HOSTIL

Se han reportado comportamientos de "colonización" de espacios comunes y falta de respeto hacia la población local en otros destinos internacionales.

RIESGOS DE CONVIVENCIA

La llegada masiva de personas con traumas de guerra no resueltos y formación militar puede derivar en altercados.

AISLAMIENTO CULTURAL

Estos eventos tienden a crear fiestas exclusivas que se aíslan de la comunidad local.



Soldados israelíes causan caos y maltrato en la #Patagonia #milei #argentina

LA REALIDAD QUE TE OCULTAN



biendo
nista





EL IMPACTO

MEDIOAMBIENTAL

MONEGROS DESERT VINCULADO DIRECTAMENTE CON KKR **+ DE 50.000 ASISTENTES**



**UN MACROFESTIVAL CON MÁS DE 50.000 ASISTENTES
EN UN ENTORNO NATURAL Y EN ÉPOCA DE CRÍA IMPLICA:**

- **alteración severa de fauna**
- **abandono de nidos y pérdida reproductiva**
- **contaminación acústica y lumínica masiva**
- **compactación del suelo y erosión**
- **residuos persistentes y contaminación química**
- **huella climática muy elevada**
- **degradación del ecosistema a medio y largo plazo**

**LOS MONEGROS TIENEN UN GRAN VALOR ECOLÓGICO
CON ESPECIES Y ECOSISTEMAS
QUE NO SE ENCUENTRAN EN NINGÚN OTRO LUGAR DE EUROPA**

**LA COMUNIDAD CIENTÍFICA
HA SOLICITADO SU
PROTECCIÓN, CUENTA CON
MÁS DE 5.400 ESPECIES
DOCUMENTADAS**



AVUTARDA

OWN SPIRIT

DÓNDE ESTAMOS

El embalse de Santa Ana.

Un lugar, mágico, energético y muy poderoso.
Su belleza y naturaleza es nuestra madre y maestra.



MAS DE 4000 ASISTENTES DURANTE 6 DÍAS

LA BASURA QUE GENERAN MÁS DE 4.000 PERSONAS EN 6 DÍAS DE FESTIVAL

Entre 24 y 72 toneladas de residuos

ESCENARIO BAJO
1 kg por persona y día

24.000 kg
24 TONELADAS

ESCENARIO MEDIO
2 kg por persona y día


48.000 kg
48 TONELADAS

ESCENARIO ALTO
3 kg por persona y día

72.000 kg
72 TONELADAS



TIPOS DE RESIDUOS



PLÁSTICOS
Botellas, vasos, envases, bolsas...



METALES
Latas de bebida, papel de aluminio...



PAPEL Y CARTÓN
Envases, cajas, servilletas, papel...



ORGÁNICOS
Restos de comida, cáscaras, servilletas...



COLILLAS
Miles de colillas, contaminantes



OTROS
Toallitas, compresas, plásticos pequeños...

EQUIVALENCIA APROXIMADA



4 - 7 CAMIONES
de Basura llenos

IMPACTO AMBIENTAL DE 4.000 PERSONAS EN 6 DÍAS DE FESTIVAL EN UN ESPACIO NATURAL

Un evento temporal, consecuencias que pueden durar años

HÁBITAT DESTRUIDO

Pérdida de refugio, alimento y zonas de reproducción para la fauna.

SUELO COMPACTADO Y EROSIONADO

El pisoteo masivo impide la regeneración natural y aumenta la escorrentía.

BASURA EN EL ENTORNO

Residuos que contaminan el suelo y pueden ser ingeridos por animales.

AFECTACIÓN A ESPECIES PROTEGIDAS

Molestias en época de cría: abandono de nidos, pérdida de puestas y crías.

CONTAMINACIÓN ACÚSTICA

Estrés y alteración del comportamiento de la fauna. Interferencia en la comunicación y reproducción.

FAUNA SILVESTRE AFECTADA

Abandono de nidos, crías desprotegidas, desplazamiento forzoso, atropellos y pérdida de biodiversidad.

DEGRADACIÓN DEL SUELO

Compactación, erosión y pérdida de fertilidad. Daños que pueden tardar años en recuperarse.

CONTAMINACIÓN DEL AGUA

Riesgo de vertidos a ríos, arroyos y acuíferos por residuos, jabones, aceites, orina y aguas residuales.

CONTAMINACIÓN LUMÍNICA

Desorientación de fauna nocturna, alteración de ritmos biológicos y disminución de polinizadores.

DESTRUCCIÓN DE VEGETACIÓN

Pisoteo, rotura y arranque de plantas. Pérdida de cobertura vegetal y de hábitat para muchas especies.

RESIDUOS Y CONTAMINACIÓN

Entre 24 y 72 toneladas de basura: plásticos, metales, vidrio, orgánicos, colillas, residuos sanitarios...

RIESGO DE INCENDIOS

Colillas, fuegos, instalaciones eléctricas. Alto riesgo en espacios naturales, especialmente en épocas secas.

FUENTES DE CONTAMINACIÓN

Generadores, baños químicos, residuos líquidos y restos de combustibles.

FRAGMENTACIÓN DEL HÁBITAT

Caminos, accesos y áreas de acampada rompen la continuidad del ecosistema.

INTRODUCCIÓN DE ESPECIES INVASORAS

Semillas y especies invasoras transportadas en ropa, calzado, vehículos y materiales.

HUELLA DE CARBONO ELEVADA

Transporte, energía, producción y residuos. Emisiones de CO₂ significativas.

¿CUÁNTA BASURA GENERAN?

Entre 24 y 72 TONELADAS en 6 días

= 4 a 12 camiones de basura llenos

¿CUÁNTO DURA EL IMPACTO?

Semanas, meses o años

SUELO	VEGETACIÓN	FAUNA	ECOSISTEMA
3-10 años	3-15 años	1-10 años	Años e décadas

CONSECUENCIAS A LARGO PLAZO

- Pérdida de biodiversidad
- Degradación del suelo y del paisaje
- Alteración de procesos ecológicos
- Mayor vulnerabilidad a incendios y erosión
- Impacto acumulativo si se repite cada año

¿QUÉ PODEMOS HACER?

- Evitar estos eventos en espacios naturales sensibles
- Elegir ubicaciones ya degradadas o urbanas
- Evaluación de impacto ambiental rigurosa
- Gestión responsable de residuos y aguas
- Educación ambiental y respeto por la naturaleza

LA NATURALEZA NO ES UN ESCENARIO ES UN ECOSISTEMA FRÁGIL

SIZIGIA

10 - 14 DE AGOSTO DE 2026
ALCALA DE GURREA, HUESCA, ESPAÑA

HOGAR

ENTRADAS

UBICACION

APLICAR

PROGRAMA

SOSTENIBILIDAD

IA LOCATION

it Festival

SIZIGIA



un lago cristalino turquesa
rodeado

LA SOTONERA, ESPACIO NATURAL PROTEGIDO

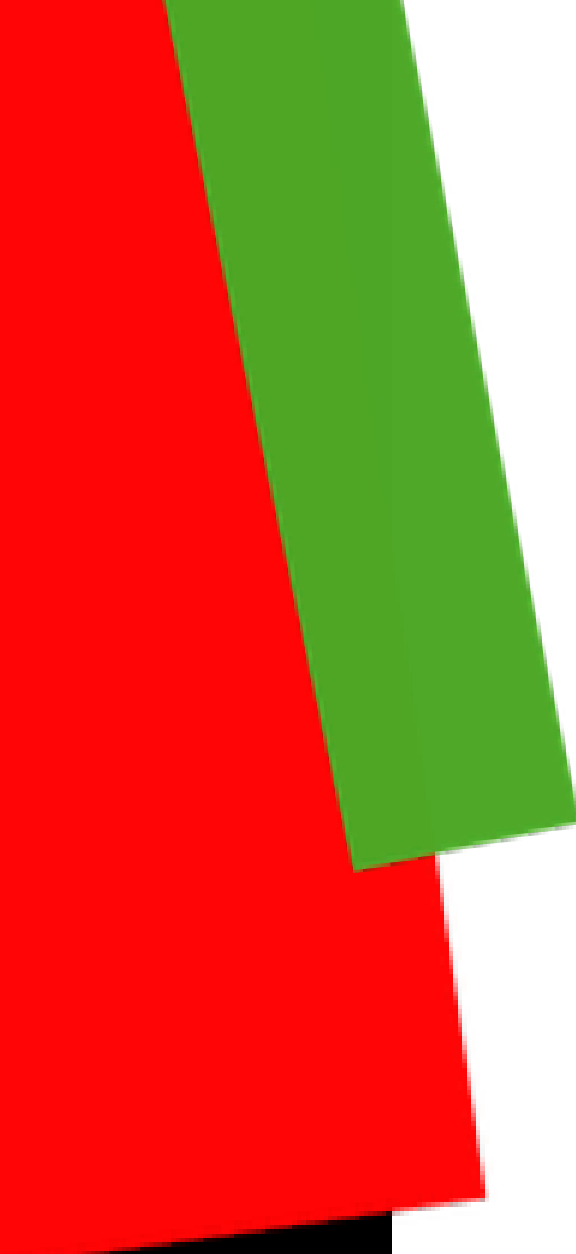


Y ZONA ZEPA (ZONA ESPECIAL PROTECCIÓN AVES)



**MÁS DE 10.000 ASISTENTES
DURANTE 4 DÍAS**





**Y SE AÑADE UN FACTOR ESPECIALMENTE
ALARMANTE, LAS FECHAS COINCIDEN CON
EL PERIODO DE MÁXIMO RIESGO
DE INCENDIOS FORESTALES EN ARAGÓN**

**EN 2025, EN FECHAS SIMILARES,
ESTÁBAMOS EN
NIVEL DE ALERTA ROJO PLUS**

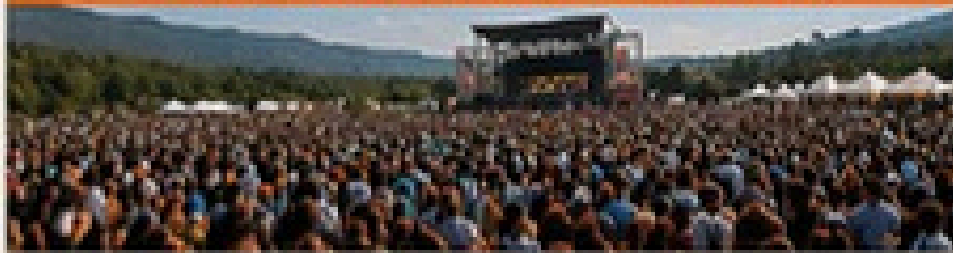
**EN ESTE CONTEXTO, LA CONCENTRACIÓN MASIVA
DE MILES Y MILES DE PERSONAS,
MILES DE VEHICULOS,
INFRAESTRUCTURAS, ACTIVIDAD NOCTURNA...
SUPONEN UN IMPACTO QUE UN ENTORNO COMO
LA SOTONERA NO DEBE ASUMIR, Y UN RIESGO
QUE NO PUEDE IGNORARSE**



IMPACTO AMBIENTAL DE TRES FESTIVALES EN ENTORNOS NATURALES

Comparativa de asistentes, duración e impactos estimados

50.000 ASISTENTES EN 1 DÍA



Alta concentración de personas en un corto periodo de tiempo que genera una presión ambiental muy intensa y puntual.



RESIDUOS GENERADOS

50 - 100 TONELADAS

Equivalente a 8 - 10 camiones de basura



CONTAMINACIÓN ACÚSTICA

Fijos muy altos y constantes durante horas
Afectación a fauna a varios kilómetros



CONTAMINACIÓN LUMÍNICA

Intensa y concentrada en la noche
Desorientación de fauna nocturna y aves



DAÑO A LA VEGETACIÓN Y SUELO

Compactación y pisoteo masivo
Daño severo en áreas de alto tránsito



CONTAMINACIÓN DEL AGUA

Riesgo por residuos, orina, derrames
Arrastre de contaminantes por lluvia



RIESGO DE INCENDIOS

Muy alto por colillas, instalaciones y aglomeración en espacios naturales

HUELLA DE CARBONO ESTIMADA

1.500 - 3.000 TONELADAS CO₂ eq.

Principalmente por transporte y energía

4.500 ASISTENTES DURANTE 6 DÍAS



Impacto prolongado en el tiempo con presión continua sobre el ecosistema.



RESIDUOS GENERADOS

27 - 70 TONELADAS

Equivalente a 4 - 7 camiones de basura



CONTAMINACIÓN ACÚSTICA

Constante durante 6 días
Afectación prolongada a fauna y comportamiento



CONTAMINACIÓN LUMÍNICA

Continua cada noche durante varios días
Alteración de ritmos biológicos



DAÑO A LA VEGETACIÓN Y SUELO

Compactación acumulada y erosión
Pérdida de cobertura vegetal



CONTAMINACIÓN DEL AGUA

Riesgo continuo por residuos, jabones, aceites
Mayor probabilidad de contaminación de suelos y aguas



RIESGO DE INCENDIOS

Alto durante todos los días
Acumulación de materiales inflamables

HUELLA DE CARBONO ESTIMADA

800 - 1.800 TONELADAS CO₂ eq.

Transporte, energía, residuos y logística

10.000 ASISTENTES DURANTE 4 DÍAS



Impacto significativo tanto por el número de personas como por la duración del evento.



RESIDUOS GENERADOS

40 - 120 TONELADAS

Equivalente a 6 - 12 camiones de basura



CONTAMINACIÓN ACÚSTICA

Elevada y continua durante 4 días
Interferencia en la fauna y estrés



CONTAMINACIÓN LUMÍNICA

Noches consecutivas con iluminación artificial
Impacto en fauna nocturna y polinizadores



DAÑO A LA VEGETACIÓN Y SUELO

Erosión, compactación y destrucción de hábitats
Recuperación natural lenta



CONTAMINACIÓN DEL AGUA

Impacto por residuos, aguas residuales y escorrentía
Contaminación de suelos y cuerpos de agua cercanos



RIESGO DE INCENDIOS

Muy alto durante todo el evento
Mayor por acampadas e instalaciones

HUELLA DE CARBONO ESTIMADA

1.500 - 2.800 TONELADAS CO₂ eq.

Transporte, energía, residuos y producción

IMPACTOS COMUNES EN LOS TRES ESCENARIOS



Alteración y estrés en la fauna



Fragmentación del hábitat



Introducción de especies invasoras



Emisiones de gases de efecto invernadero



Erosión y degradación del paisaje



Residuos dispersos en el entorno



Presión sobre recursos naturales locales

¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?

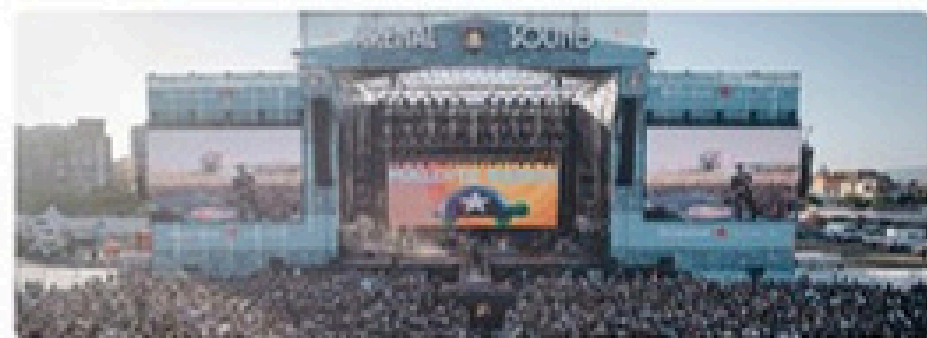
Estos eventos pueden dejar huellas ambientales que duran años: pérdida de biodiversidad, degradación del suelo, contaminación y alteración de ecosistemas frágiles.



LOS ESPACIOS NATURALES NO SON ESCENARIOS. LA NATURALEZA NO ES UN RECURSO INAGOTABLE. CUIDEMOS LO QUE ES DE TODOS.

Datos estimados según bibliografía ambiental y estudios de impactos en eventos masivos al aire libre.

Macrofestivales de música: los parques temáticos del globalismo



Ver más fotos
julio 12, 2024
Blog

EL CABALLO DE NIETZSCHE



Los que no aplauden: víctimas invisibilizadas por los macrofestivales



Pablo Sar



Macrofestivales o la romantización del hiperconsumo

Se han macrofestivales enteros, del mismo modo que se han festivales que giran en los parques. La forma de construir relaciones sociales, así como el lugar donde donde estas se producen son importantes. Si queremos cambiar las pilares de este mundo no podemos permitirnos seguir pensando el ocio como un territorio ajeno a la responsabilidad política.

13



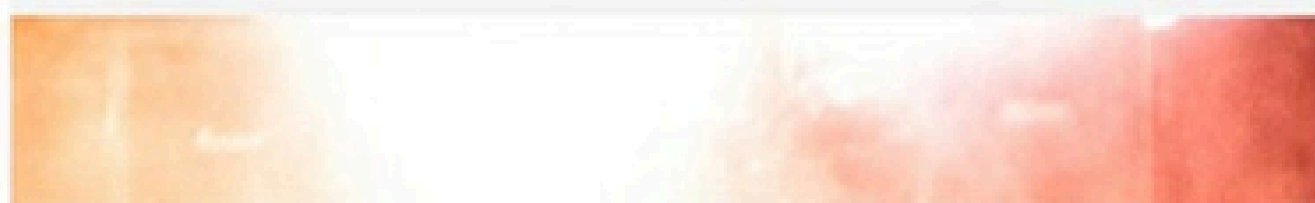
“ESPAÑA SE HA CONVERTIDO EN EL PARAISO DE LOS MACROFESTIVALES, CADA VEZ MÁS MEDIOCRES Y MASIFICADOS”

Climática **Y MASIFICADOS**

A FONDO | CULTURA

Macrofestivales: mucha música, poca conciencia ambiental

En España se celebran más de 800 festivales de música al año. Miles de personas asisten a este tipo de eventos cuyo impacto climático y ecológico es cada vez mayor a pesar de los intentos de la industria.



Podcast | Economía y negocios



Miles de macrofestivales que arrasan con el medioambiente

27/05/2023



En España se celebran cada año cerca de 1.000 festivales de música, aunque se sabe que son una gran fuente de contaminación medioambiental. El FIB reunió en 2022 casi 200.000 asistentes, El MadCool 300.000 y el Primavera Sound a medio millón, un flujo de gente que supone el 75% de la contaminación medioambiental de los festivales. Hablamos con Mando Cruz, periodista musical, autor de "Macrofestivales, el agujero negro de la música".

**EL PROPIO GOBIERNO DE ARAGÓN
ADVIRTÍA YA EN FEBRERO DE QUE PARA EL 12 DE AGOSTO,
COINCIDIENDO CON EL ECLIPSE:**

**“NI LOS AYUNTAMIENTOS
NI NINGÚN PROMOTOR PRIVADO
PODRÁN PROMOVER U
ORGANIZAR EVENTOS EN ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS,
NI EN UN RADIO INFERIOR A 400 METROS,
DEBIENDO EXTREMARSE LA PRECAUCIÓN
PARA EVITAR CUALQUIER AFECCIÓN
AL MEDIO NATURAL”**

**“PERMITIR MACROFESTIVALES
EN ESTOS ENTORNOS
Y CLARAMENTE ENFOCADOS
A UN PÚBLICO SIN NINGÚN
ARRAIGO CON EL TERRITORIO,
NO SÓLO ES IRRESPONSABLE, SINO TAMBIÉN
POSIBLEMENTE ILEGAL”**

LLAMADA A LA ACCIÓN



NO A LA IMPUNIDAD

No queremos que nuestra provincia sea el lugar de descanso de posibles criminales de guerra.

BOICOT CULTURAL (BDS)

El movimiento internacional señala estos eventos como objetivos legítimos de boicot por su complicidad con el apartheid.

MOVILIZACIÓN CIUDADANA

Hacemos un llamamiento a la ciudadanía para evitar que el territorio aragonés sea usado para el blanqueo del genocidio del pueblo palestino.

GRACIAS POR VUESTRA ATENCIÓN

más info en nuestras redes:

@huesca_con_palestina

@boicot_festivales_huesca

email: **bds_huesca@proton.me**



